

كتاب
اتمام الدين في قراءة
النقاية

للشيخ العلامة محمد جلال الدين السيوطي ح

وكان السبب في طبعة لتعميم نفعها لأجل
الأجد الكامل المكرم الميرزا محمد الشيرازي
الملقب بملك الكتاب
لأنه زال كل خير

عامد

في سنة ١٢٠٩ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمه السابقة الشاملة والشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له شهادة بالنجاة من الهوال كافلة والشهد ان محمدا عبده و
رسوله ذوالاوصاف الجميلة الكاملة صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وصحبه ومن ناصر ووخائه وبعد فاما ظهر لي تصويب الملمين علي
في وضع شرح على الكراسة التي سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة اربعة
عشر علما وراعت فيها غاية الاجاز والاختصار ووردت في طي الفاظها
ما نشره الناس في الكتب الكبار بحيث لا يحتاج الطالب معها الى
غيرها ولا يحتم الفطن المتأمل لدقايقها من خيرها اوردت الى ذلك
نصدا العموم العائدة وتلم الفائدة وبرزت لها انما باستخراج حروفها
بما فيه ادري وسميتها اتمام الكساية لقراء النقاية والله
اسأل التوفيق والهداية والاعانة والرعاية فقلت

اصول الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والشكر له والصلوة والسلام على خير نبي رسله هذه
نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب اليها ويتوقف كل علم ومبنى
عليها والله اسأل ان ينفع بها ويوصل اسباب الخير بسببها

اصول الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

اي ابتدئ الحمد اي الثناء بالجميل ثابت لله والشكر له والصلوة
والسلام على خير نبي رسله هذه نقاية بضم النون اي خلاصة
مختارة من عدة علوم هي اربعة عشر يحتاج الطالب اليها ويتوقف
كل علم ومبنى عليهما اذ منهما ما هو فرض عين وهو اصول الدين
والتصوف ومنهما ما هو فرض كفاية اما الذاتة وهو التفسير و
الحديث والفرائض والتوقف غير عليه وهو الاصول والنحو وما
بعدهما ومنه الطب الذي يعرف به حفظ الصحة الطلوع للقيام
بالعبادات كالقيام بالاعتاش بلا هم والله اسأل ان ينفع بها ويوصل
اسباب الخير بسببها

اصول الدين

بدأت به لان اشراف العلوم وطاقتا لا ينبغي تحت علم توقف صحة الامر عليه
وتمامته وليست اعنى به علم الكلام وهو ما يصب فيه الادلة العقلية
وتنقل فيه اقوال الفلاسفة منذ الحرام اجماع السلف نص عليه
الشافعي رحمه الله فيه لان يلقى الله العبد بكل ذنب ملأه الشرك

اصول الدين

عام يبحث فيه عما يجب اعتقاده العالم حادث وصانعه الله الواحد

خير له من ان يلقاه بشي من علم الكلام ثم ثبت بالتفسير انه اشرق العلوم
الثلاثة الشرعية لتعلقه بكلام الله ثم بعلم الحديث الشريف في الفضيلة
ثم باصول الفقه لانه اشرق من الفقه لانه الاصل اشرق من الفرع ثم بالفرائض
الذي هو من بواب الفقه وهو بعد الاصول في الوتيرة قال بعضهم اذا اجتمع
عند الشيخ دروس هذه الاشرف فالاشرف ثم رقبها كما ذكرنا ثم بدأت من
الالات بالتحقيق والتصريف لتوقف علم البلاغة عليهم ما قد صحت النحو على
التصريف وان كان اللاتيق بالوضع العكس في امرنا الذات اقدم من
الطواري العوارض لان الحاجة اليه لهم ثم لما كان القلم احد اللسانين و
كان اللفظ يبحث عنه من جهة النطق ومن جهة رسمه والقلم عقب النطق
والتصريف المبحوث فيه ما عن كيفية النطق به يعلم الخط المبحوث فيه
كيفية رسمه ثم بدأت من علوم البلاغة بالمعاني لتوقف البيان عليه
ولانه ما يراعى بعد مراعاة الاول واخرت البديع عنها ما لا يتابع بالنسبة
اليها وما كانت هذه العلوم لمعالجة اللسان الذي هو عضو الانسان
فانما ينسب ان تعقب بالطب الذي هو اصداق البدن كله وقد صحت التسمية
على الطب لانهم كمنسبة التصريف من النحور وقد تقدم ان اللاتيق
بالوضع تقدم لانه يبحث عن ذات البدن وتركيبها والطب عن
الامور العارضة لها ولما كان الطب لمعالجة الامراض الظاهرة الدنيوية
عقب بالتصوف الذي يعالج بالامراض الباطنة الاخرية اذا علمت
ذلك فنحن اصول الدين علم يبحث فيه عما يجب اعتقاده

أصول الدين

قديم لا ابتداء لوجوده ولا انتهاء لذاته مخالفة لسائر الذاوات وصفات

وهو قسمة ان قسم يقيد الجمل به في الالهام في معرفة الله صفاته النبوة
والسلبية والرسالة والنبوة وامور المعاد وقسم الايض كتحصيل الانبياء
على الملازمة فقد ذكر السبكي في التلخيص له لو كانت الانسان في هذه
عمره ولم يخطر بباله تفصيل النبي على الملك لبيها لله الله عند العالم
هو ما سوى الله تعالى حادث بمعنى محدث موجود اي من العدم
لانها متغير اي يعرض له التغير كما انشا هذه وكل متغير حادث لان
وجوده بعد ان لا يكون وصانع الله الواحد الذي لا نظير له في ذاته ولا في
صفاته قديم اي لا ابتداء لوجوده ولا انتهاء اذ لو كان حادثا لاحتاج الى
محدث تعالى عن ذلك وقديما بما قبله وما قبله متتابع وخبر ثان وما
قبله اول وخبر ثالث وما بعد خبر اخر وعطف بيان او صفة كاشفة
والطلاق الصانع على الله تعالى شائع عند المتكلمين واعتراض بانهم
يردوا اسماء الله تعالى توقيفية واجيب بانه ما اخذ من قوله تعالى صنع
الله وشرع في صنع الله بلفظ الماضى هو متوقف عن الاكفاء في الطلاق
بغير هذا المصدر والفعل واقول بان رد الطلاق عليه تعالى في حديث
صحيح لم يستحضره ومن اعترض ان جواب بذلك وهو ما رواه الحكم وصححه
البيهقي من حديث حذيفة روى عن الله صانع كل صانع وصنعت هذا
مخالفة لسائر الذاوات جل وعلا عدلت عن قول ابن السبكي في جمع
الجوامع حقيقة مخالفة لسائر الحقائق ان ابن الزملكاني قال يستع
الخلق لفظ الحقيقة على الله تعالى قال ابن جماعة انه لم يرد وقد ورد

اصول الدين

الحياة والارادة والعلم والقدرة والسمع والبصر والكلام القائم بذاته
المعبر عنه بالقرآن المكتوب في المصاحف المحفوظ في الصدور والقرو
بالا سنة قديمة منزلة تعالى عن الجسم اللون والطعم والعرض والحلول
وما ورد في الكتاب السنة من المشكل يؤمن بظاهره ونفوه عن حقيقته

الاطلاق الذات عليه تعالى في البخاري في قصة تنبيه من قوله ذلك في
ذات الاله صفاته الحياة وهي صفة تقتضي صحة العلم بوصفها الارادة
وهي صفة تخصص احد طرفي الشيء من الفعل والترك بالوقوع والعلم
وهي صفة ينكشف بها الشيء عند تعلقها به والقدرة وهي صفة
تؤثر في الشيء عند تعلقها به والسمع والبصر هما صفتان يزيدان الكشاف
بهما على الاكشاف بالعلم والكلام القائم بذاته تعالى المعبر عنه بال
لقرآن المكتوب في المصاحف باشكل الكتاب وصور الحروف بالذات
عليه المحفوظ في الصدور والالفاظ المتخيلة المقتر بالاسنة بحروفه
المملوطة السموعة قديمة كما أخبر لصفاته منزلة تعالى عن الجسم
واللون والطعم والعرض والحلول اي عن ان يحل في شيء لان هذه حادثة
وهو تعالى منزلة عن الحدوث والجسم ما يقوم بنفسه والعرض ما يقوم
بغيره ومنه اللون والطعم فحفظ علمهما عطف عام على خاص فهو
كما قال في كتابه العزيز ليس كشيء من شيء هو السميع البصير وما ورد في
الكتب الستة من المنكر من الصفات يؤمن بظاهره ونفوه عن حقيقته
كقوله تعالى الرحمن على العرش استوى فيبقى جبريل وتصنع على
عينه يد الله عز وجل في قوله صلى الله عليه وسلم ان قلوب بني آدم كما بينا

اصول الدين

ثم نفوض معناه اليه تعالى او تقول القدر خيره وشره منه ما شاء
كان وما لا فلا لا يغفر الشريك بل غيره ان شاء لا يجب عليه شيء
ارسل رسلا بالمعجزات الباهرات وختم بهم محمد صلى الله عليه وسلم

من اصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه كيف يشاء وراه مسلم ثم نفوض
معناه المراد اليه تعالى كما هو مذهب سلف وهو اسلم وتقول كما
هو مذهب الخلف فتقول في الآيات الاستواء بالاستيلاء والوجه بالذات
والعين بالمصر واليد بالقدرة والمراد في الحديث ان قلوب العباد كلها
بالقسمة الى قدرته تعالى شيء يسير يصرفه كيف يشاء كما يصرف الواحد
من عباده اليسيرين اصبعين من اصابعه والقدر وهو ما يقع من
العبد المقدر في الازل خيره وشره كائن منته تعالى بخلقه واداته ما
شاء كان وما لا يشاء فلا يكون لا يغفر الشريك المتصل بالموت بل غيره
ان شاء قال تعالى ان الله لا يغفر لشريك بمرغفه ما دون ذلك لمن يشاء لا يجب
عليه تعالى شيء لانه خالق الخلق فكيف يجب لهم عليه شيء ارسل تعالى
رسلا موثدين منه بالمعجزات الباهرات اى الظاهرات وختم بهم محمد صلى
الله عليه وسلم كما قال تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين وفي العبادة
من انواع البلاغة قلب لطيف والاصل ختمهم محمد صلى الله عليه وسلم
الاشارة الى انه الاول في الحقيقة وفي بعض احاديث الاسر لجعلته
اول النبيين خلقا واخرهم بعثا واه البزار من حديث ابي هريرة
والعجزة الموثدة بها الرسل موخا رقا للعباد قبان يظهر
على خلافها كاحياء ميت واعداً من جبل

اصول الدين

والمعجزة امر خارق للعادة على وفق التحدي ويكون كرامة الولي
الاخو ولد دون والد ونعتقد ان عذاب القبر حق وسؤال المسلمين

وانفجار الماء من بين الاصابع على وفق التحدي اي الدعوى الرسالة
فخرج غير الخارق كطالع الشمس كل يوم والخارق من غير تحد وهو
كرامة الولي والخارق على خالفه بان يدعي نطق طفل لتصديقه
فينطق بكذبة ويكون كرامة للولي وهو العارف بالله حسب ما يمكن
المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في
اللذات والشهوات كجربان النبل بكتاب عمر رضى ربه وهو على النبل
بالمدينة جيشة فيها وقد حتمى قال لامي الحيش ياسارية الجبل الجبل بحذر
له من وراء الجبل لكن العدو له هناك وسمع سارية كلامه مع بعد
المسافة وغير ذلك مما وقع للصحابه وغيرهم الاخو ولد دون والد القلب
جماد يهيبة فلا يكون كرامة لولي هذا الوسط القشيري قال بن السبكي في
جمع الجوامع وهو حق مخصص قول غير وكلما جاز ان يكون معجزة لبي جاز ان يكون
كرامة لولي لا فارق بينهما الا التحدي نعتقد ان عذاب القبر للكافر والافاس على
تعذيبه بان يروى الروح الى الجسد وما بقى منه محقق قال صلى الله عليه وسلم
عذاب القبر حق ومقر على قبرين فقال لهما ليعد بان رواهما الشيطان
ان سؤال المسلمين منكروكبر حق المقبور قال صلى الله عليه وسلم ان
العبد اذا وضع في قبره يقول عنه صحابه اتاه ملك ان فيقعد ان
فيقول له ما كنت تفعل في هذا النبي محمد فاما المؤمن فيقول اشهد
ان عبد الله ورسوله واما الكافر المنار فيقول لا ابي روا الشيطان

حق والحشر والمعاد حق والحوض حق والصراط حق والميزان

وفي رواية لا يرد فيقول ان له من ربي ما يريدك وما هذا الرجل الذي بعث فيكم فيقول المؤمن ربي الله وربي الاسلام والرجل المبعوث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول لك كفر في الثالث لا ادري وفي رواية للترمذي يقال لاحد هما المنكر والاخر النكير وذكر ابن عباس من اصحابنا ان ملكي المؤمن يقال له ما مبشر وبشير وان الحشر والحاق اجمع بان يحييهم الله تعالى بعد فناءهم ويجمعهم للعرض والحشر والمعاد اي عود الجسم بعد الفناء باجزائه وعوارضه كما كان حق قال الله تعالى وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا واذا الوجود شحرت وهو الذي يبدو الخلق ثم يعيد كما بدأنا اول خلق نعيدهم وان الحوض حق قال القرطبي وهما حوضان الاول قبل الصراط وقبل الميزان على الصحيح فان الناس يخرجون عطاشا من قبورهم فيردونه قبل الميزان والصراط والثاني في الجنة وكلاهما يسمى كوثا رواه مسلم عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرا اذا غفقى اغفلة ثم رفع رأسه متبسم فقالنا ما اضحكك يا رسول الله قال انزلت علي انفا سورة فقرأنا اعطيناك الكوثر ثم قال تدعون ما الكوثر قلنا الله ورسوله اعلم قال فانه فسر عن نبيه ربي عليه خير كثير وهو حوض ترد عليه امته يوم القيمة انك بعد نجوم السماء يخرج العبد منهم فاقول يا رب ان من امتي فيقال اندي ما لك بعدك وفي الصحيح حوض مسيرة شهيد يملؤه بجن من الوقي ووجه الطيب من المسك وكثير من نجوم السماء

من شرب منه نظماً بعد ابداء وفي رواية لمسلم يشرب فيه ميزابان
من الجنة وفي لفظ الغيرة يغث فيه ميزابان من الكوثر وروى ابن ماجة
حديث الكوثر فخرج الجنة حافواً له الذهب مجرماً على الدر والياقوت
ترويته الطيب من المسك اشد بياضاً من الثلج وان لصراطه وهو كما في
حديث مسلم جسر محمد وروى على ظهره من اذق من الشعر لحد من
السيف حق في الصحيح يضيء بالصرطتين ظهري جهنم ومن المؤمنين
عليه فاولهم كالبريق ثم كمر الريح ثم كمر الطير واشد الجبال حتى يحيط الوط
ولا يستطيع السير الا انخفا وفي حافته كالليب معلقته مأموقة باخذ
من امر متباخلة فخذ شئ نابع ومكدر مرفى النار وان الميزان حق وله لسان و
كفتان تعرف به مقادير الاعمال بان توزن صحفها قال الله تعالى ونضع
الموازين القسط ليوم القيمة الآية وروى الترمذي حسنة حديث يصاح
برجل من امتي على رؤس الخلائق وتشر عليه تسعة وتسعون سجلاً
كل سجلاً مثل هذا البصر ثم يقول التكر من هذا شيئاً الظالم كتبته ثم افقرو فيقول
لا يارب فيقول انك عذري فيقول لا يارب فيقول بل ان لك عندنا حسنة
انظر انظروا عليكم اليوم فيخرج له بطاقة فيها اسم هذا لا اله الا الله واشهد
ان محمداً عبدي ورسوله فيقول احضر وزنك فيقول يارب ما هذه البطاقة
مع هذا السجل في اتي فقال انك لا تظلم فتوضع السجلات في كفة والبطاقة
في كفة وتماشت السجلات وثقلت البطاقة ولا يتحمل مع اسم الله شيئاً
قال البخاري والقاضي ولا يكون الميزان في حق كل احد السبعون الفا
الذين يدخلون الجنة بغير حساب لا يرفع لهم ميزان ولا يُلخَذون صحفاً
وان الشفاعة حق وهي انواع اعظمها الشفاعة في فصل القضاء

حق الشفاعة حق رؤية المؤمنين لم يتحقق المعراج بحسب المصطفى حق

والارادة من طول الوقوف وهي مختصة بما النبي صلى الله عليه وسلم بعد
تعدد الخلق الى النبي بعد النبي الثانية الشفاعة في ادخال قوم الجنة بغير
حساب قال النووي وهي مختصة به وترد في ذلك الفقهاء ابن دقيق
العبد والسبكي الثالثة الشفاعة فمن استحق النار ان لا يدخلها قال
القاضي عياض ليست مختصة به وترد في النووي قال السبكي
له مرد تصريح بذلك ولا ينفيه الرابعة الشفاعة في اخراج من ادخل
النار من الموحدين ويشترك فيها الانبياء والملائكة والمؤمنون الخامسة
الشفاعة في زيادة الدرجات في الجنة لاهلها وجوز النزول واختصاصها
بالسادسة الشفاعة في تخفيف العذاب عن استحق الخلود في النار كما في
حق ابي طالب وفي الصحيح انا اول شافع واول شفيع وانه ذكر عند عمة
ابو طالب فقال لعله تنفعه شفاعتي فيجعل في ضحاح من نار و
روى البيهقي حديث خبث بين الشفاعة وبين ان يدخل شطرا من
الجنة فاخبرت الشفاعة لاهلها اعموا وكفى اثمها لامتقين الا لكتمها
للمذنبين المتلوثين الخطائين وان رؤية المؤمنين له تعالى قبل دخول الجنة
وبعد فقال الله تعالى وجوه يومئذ ناصية الى ربها فانظروا في الصحيحين ان
الناس قالوا يا رسول الله هل يرى رسل الله والقيامة فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم هل تضارون في رؤية القيامة البسمة فقالوا لا يا رسول الله فقال اهل الجنة
في الشمس ليسموا بها صاحب قالوا يا رسول الله قال انكم ترونهم كذلك الحديث و
في ان ذلك قبل دخول الجنة روى مسلم حديث اذا دخل اهل الجنة الجنة يتناول

اصول الدين

تعالى هل تريد من شيئا ازيد كما يقولون الم تدينونهم الم تدخلنا الجنة
 ثم نخرجهم من النار فيكشف الحجاب فما اعطوا شيئا احب اليهم من النظر الى ربهم
 وفي رواية ثم تلا هذه الآية للمؤمن احسنوا الحسن في زيادة النظر اليه تعالى
 وتحصل بان تكشف انكشافا تاما به من المقابلة والجملة واما الكفاد
 في البرية لقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون الموافق لقوله تعالى
 لا تدرككم الابصار اي لا تراه المخصص ما سبق وان المعراج بحسد
 المصطفى صلى الله عليه وسلم الى السموات بعد الاسراء الى بيت
 المقدس يقظة حق قال تعالى سبحان الذي اسرني بجده ليل من
 المسجد الحرام الآية وقال صلى الله عليه وسلم انكيت بالبراق وهو دابة ابصر
 طويل فوق الحمار ودون البغل يضع حافره عند منتهى طرف فركته
 حتى انكيت بيت المقدس الى ان قال ثم عرج بنا الى السماء الحديث
 رواه مسلم وقيل كان الاسراء والمعراج بروحه لقوله تعالى ما جعلنا
 الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس ولما روى ابن اسحاق في السيرة ان
 معاوية كان يقول لانسئل عن الاسراء كانت رؤيا من الله صادقة وان
 عائشة رضي الله عنها قالت ما فقدت حسد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وانما اسري بروحه واجيب عن الذين يقولون فتنة للناس يريدون ان يروا
 عين اذ ليس في الحلم فتنة ولا يكذب به احد وقد صحح ابن عباس
 كان يقول هي دواب عين اريها وقيل ان الآية نزلت في غير قصة
 الاسراء وعن قول عائشة بانها لم تكن حينئذ زوجة اذ الاسراء قبل
 الهجرة وانما بنى بها بعد ها وقيل كان الاسراء يقظة والمعراج مناما
 وقيل كان مرتين مرة يقظة ومرة مناما وقد بسطنا ذلك في شرح

نقل الحسيني
والزيادة

ونزول عيسى قريبا الساعة وقتله الدجال حق

الاسماء النبوية وروى كعب بن المعيراج مائة من فضة ومائة من ذهب
وروى ابن سعد انه من ضد باطله وان نزول عيسى ابن مريم عليه السلام
قرب الساعة قتله الدجال حق ففي الصحيحين ان ابن عباس حكما عن
فليك بن الصليب وليقتل الخنزير ويضعن الجوزة الحديث وروى
الطحاوي في مسنده حديث انما اولى الناس بعيسى بن مريم اذا
رايته وفاعرفه فانه رجل مبرور الى الحق والبياض كان راسه يقطر ماء
ولم يصبه بلل انه يكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضعن المال حتى يهلك
الله للمل في زمانه كلها غير الاسلام حتى يهلك الله في زمانه المسيح
الضال لا يعرف الكذاب وتقع الامنة في الارض حتى يرمي الاسد مع الابل
والتمر مع البقر والذئب مع الغنم ويلعب الصبيان مع الحيات فلا يضرك
بعضهم بعضا يبقى في الارض اربعين سنة ثم يموت ويصل عليه السلام
ويدفونه وفي رواية انه مكث في الارض سبع سنين قيل وهي المصوب
والمراد بالاربعة في الرواية الاولى مائة مكث قبل الرفع وبعد فانه رفع
وله ثلث وثلثون سنة وفي صحيح مسلم ما بين خلق آدم الى قيام الساعة
خلق وفي رواية امر اكبر من الدجال في سنين احمد من الحديث جابر يخرج
الدجال في خفقة من الدين وادبار من العلم وله اربعون ليلة يسبح بها في
الارض اليوم ومنها كالسنة واليوم منها كالشهر واليوم منها كالجمعة ثم سائر
الايام كقوله لا يركب عرضا بين اذنيه اربعون عاما يقول الناس تارككم وهو عور
وانكم ليس بغير مكتوب بين عينيه كاف يقرأ كل مؤمن كاتب وثق كاتب يرد

ورفع القرآن حق وان الجنة والنار مخلوقتان اليوم وان الجنة

كل ما عوذه من لأمسكة والمدينة حرمها الله عليه وقامت الملائكة رايوها
ومعه جبال من خبز والناس في جهنم الذين اتبعوه ومعه نهران انا اعلم بهما
منه فمن يقول الجنة ونهر يقول النار فمن ادخل الذي يسميه الجنة فهو
في النار ومن ادخل الذي يسميه النار فهو في الجنة قال يبعث معه
شياطين تكلم الناس معه فتنة عظيمة يأمر السماء فتطوفها يرى الناس
ويقول نفسا الرحيم بها فيمري الناس فيقول للناس ايها الناس هل
يفعل مثل هذا الا الرب فيضرب النكس الى جبل المدخان بالشام فيأتيهم
فيحاصروهم فيشتد حصارهم ويجهدهم بهذا شديدا ثم ينزل عيسى فياتي
في السحر فيقول ايها الناس ما يمنعكم ان تخرجوا الى هذا الكذاب الحديث
فيظلمون فاذا هم بعيسى فتقام الصلوة فيقال له تقدم يا روح الله
فيقول ليتقدم امامكم فليصل بكم فاذا صلوا صلوة الصبح خرجوا اليه
فحين يراه الكذابين مات اي يدوب كمينات اللحم في الماء فيقتله حتى
ان الشجر والحجر ينادي يا روح الله هذا يهودي فلا تترك عن كان يتبعه
احدا الا قتله وفي الصحيح احاديث بمعنى ذلك وان رفع القرآن حق وروى
ابن ماجة من حديث حذيفة بن اسلم الاسلام كما يدس وشي الثوب
حتى لا يدرى ما صياحه والصلوة والفسك والعدوقة ويهري على كتاب
الله في ليلة فاليق في الارض منه اية وروى البيهقي في شعب الایمان
عن ابن مسعود انه قال اقرأ القرآن قبل ان يرفع فانه لا تقوم الساعة
حتى يرفع قالوا هذه المصاحف ترفع فكيف ما في صدور الناس قال

في السماء ونقف عن النار وان الروح باقية وان الموت بالاجل وان

يغدي عليهم ليل لا يرفع من صدورهم فيصيحون ويقولون كمالا كما كنا نعلم
شيئا يقعون في الشقوق القارطية هذا انما يكون بعد موت عيسى وبعث
هذه الجيثة الكعبة ونعتقد ان الجنة والنار خلقا وقتان اليوم قبل يوم
الجزا والنصوص الدالة على ذلك نحو احاديث المتقين واعذب للكافرين و
قصة ادم وحواء في سكاكنها الجنة واخراجهما منها واحاديث الاسراء و
فيها ادخلت الجنة ورئت النار وفي حديث الشفاعة قول ادم هل اخرجكم
من الجنة الا خطيئة ايكم وغير ذلك ونعتقد ان الجنة في السماء وقيل في
الارض وقيل بالوقف حيث لا يحل الا الله والذي اخترته هو المضموم من
سياق القرآن والحديث كقوله في قصة ادم قلنا الصراط المستقيم
حديث سأل الله الفردوس فانه اعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن ومنه تخرج
انهار الجنة وفي صحيح مسلم ارواح الشهداء في حواصل طيور خضر تسرح
من الجنة حيث شاءت ثم تارى الى قناديل معلقة بالعرش واخرج
ابو نعيم في تاريخه ما كان من طريق عبيد عن مجاهد عن ابن عمر وفروعا
ان جهنم محيط بالديار ان الجنة من وراءها فذلك كان الصراط على
جهنم طريقا الى الجنة ونقف عن النار اراي نقول في ما نقول من يقول بالوقف
اي محاصرها حيث لا يجامه الا الله فلم يثبت عندني حديث اعتماد في
ذلك وقيل تحت الارض لما روى ابن عبد البر وضعف من حديث عبد
الله بن عمر وفروعا لا يركب البحر الا غازا وحاج او محتما فان تحت
البحر اراضي عنه ايضا موقوف لا يتوضأ بها ماء البحر لان

الفسق لا ينزل الايمان ولا البدعة الا التحسين والكار علم الله

طبقهم في شعب الايمان الذي يهتدى عن وهب بن منبه اذا قامت
القيمة امر بالخلق فيكشف عن سقم وهو طارها فيخرج من نار
فاذا وصلت الى البحر المطبق على تغييرهم وهو بحر الحور نشفت له سبع
من طرفه العين وهو حاجز بين جهنم والارضين السبع فاذا انشفت
استلعت في الارضين السبع فتدعها جمره واحدة وقيل هي على وجه
الارض لما روي عن وهب ايضا قال شرف ذو القرنين على جبل قلز فرأى
تحت جبال الصغار الخان قال يا قلز لا تخبرني عن عظمة الله فقال ان شأن
ربنا العظيم ان راي ارض مسمية خمس مائة عام في خمسين عام من
جبال تلج يطمر بعضها بعضا ولولا الهى لا حترقت من حر جهنم وروى
الحارث بن ابي اسامة في مسنده عن عبد الله بن سلام قال الجنة
في السماء والنار في الارض وقيل محملها في السماء وتعتقد ان الروح باقية
بعد موت البدن منجاة او معذبة لا تعرف اما محملها فمقدم محمل
ارواح الشهداء واما غيرهم فارواح المؤمنين في عليين وارواح الكفار
في سجين وكل روح يجسد لها اتصال معنوي قال القرطبي ارواح الشهداء
في الجنة واما غيرهم فتارة تكون في الارض على اقدية القبور وتارة في السماء
وقد قيل انها تروى قبورها كرحمة وقيل ارواح المؤمنين كلهم في الجنة
وتعتقد ان الموت بالجلد هو الوقت الذي كتب الله في الارزاق انهم احياء
فيه فاموتوا لحد بدنه مقمولا كان او غير معتقد ان الفسق لا ينزل
الايمان فيتميمه كالفراول واسطة ولا ينزله ايضا البدعة

الجزئيات ولا تقطع بعذاب من لم يتب لا يخلد وإن افضل الخلق
 حبیب الله المصطفى فخليله ابراهيم فهو موسى وعيسى ونوح هم والاعراب
 كتمكار صفات الله تعالى وخلقه افعال عباد وجواز رؤيته في الآخرة
 لأنه مبني على التأويل لا التجسيم أنكار علم الله تعالى الجزئيات فإنه
 يكفر بالتوابع ولا تقطع بعذاب من لم يتب ومات على القسوة لقول تعالى
 ويعرف ما دون ذلك لمن يشاء وهي مخصوصة لجمومات العقاب لا يخلد
 إذا عذب أي تقطع بخروجه وإذا خال الجنة روى البزار والطبراني حديث
 من قال لا اله الا الله نفعت يوم ما أصيب دهره يصيبه قبل ذلك ما أصابه
 واسناده صحيح ونعتقد أن افضل الخلق على الإطلاق حبیب الله المصطفى
 صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر رواه
 مسلم وقال ابن عباس أن الله تعالى فضل محمد على أهل السماء وعلى
 الأنبياء رواه البيهقي وأما حديث الصحيحين فلا تخبروني على موسى
 وما ينبغي لعبد أن يقول أنا خير من يونس بن متى فصح قول علي التواتر
 أو على أنه قبل أن يعلم أنه افضل الخلق ووصفه بالجل وصانته ما خوزه من
 حديث الترمذي أن ابراهيم خليل الله ألا وأنا حبیب الله فخليله ابراهيم
 يليه في التفضيل فهو افضل الخلق بعد نقل بعض النسخ على ذلك
 وفي الصحيح خبر البرية ابراهيم خص منه النبي صلى الله عليه وسلم
 فبقى على عمومته فهو موسى وعيسى ونوح الثلاثة بعد ابراهيم افضل
 من سائر الأنبياء ولم يقف على نقل انهم افضل وهم أي
 الخمسة أو لوالعزم من الرسل المذكورون في سورة الاحقاف أي

فسائر الانبياء فاللائكة وافضلهم جبريل قابو بكر فعمرو فعثمان
فعلي فباقي الشعرة فاهل بدر فاحد قال ليعة بالحديبية فسائر

اصحاب الجدة واجتهدوا في سائر الانبياء افضل من غيرهم على تفاوت
درجاتهم ما خص به كل منهم فاللائكة بعدهم فعمرو افضل من باقي
البشر ففضلهم جبريل كما في حديث الطبراني قابو بكر الصديق افضل
البشر بعد الانبياء فعمرو بن الخطاب بعد عثمان بن عفان بعد علي
بن ابي طالب بعد قال ابن عمر كنه الخبيرين الناس في زمن النبي صلى
الله عليه وسلم فخير يا بكر ثم عمر ثم عثمان رواه البخاري وزاد الطبراني
فخير بذلك النبي صلى الله عليه وسلم ولا ينكره وروى الترمذي حسنة
عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
خير بي بكر ثم هذا نبيك اهل الجنة من الاولين والآخرين الا الانبياء
والرسلين فباقي العشرة المشهود لهم بالجنة اي فالسنة الباقون منهم
انقل الاجماع على ذلك ابو منصور التميمي هم طلحة والزبير وسعد
بن ابى وقاص وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وعبد الرحمن بن عوف
وابو عبيدة بن الجراح روى اصحاب السنن وصححه الترمذي عن سعيد بن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عشرة في الجنة ابو بكر في الجنة وعمر
في الجنة وعثمان وعلي والزبير وطلحة وعبد الرحمن وابو عبيدة وسعد
بن ابى وقاص وسعيد بن زيد فاهل بدر افضل الامة وعدتهم
ثلثمائة وبضعة عشر وفي الصحيح لعل الله قد اطاع على اهل بدر
فقال اهلوا ما شئتم فقد غفرت لكم وروى ابن ماجه عن رافع

الصحابه قبل في الامه على اختلاف اوصافهم وان افضل النساء

تخرج قال جابر بن ابي اوفى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما
تحدث من شهيد يدرككم قال خيبر قال كذلك هم عندنا خير الملائكة
فاحد اي فاهل احد الذين شهدوا وقعة بدر فاهل بدر في الفضيلة
فالبيعة بالحديبية اي فاهل بيعة الرضوان قال صلى الله عليه وسلم
لا يدخل النار احد من تابعي تحت الشجرة رواه ابو داود والترمذي وصححه
نقل الاجماع على هذا الترتيب التيممي فسائر الصحابة افضل من غيرهم
قال صلى الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي بيده لو انفق
احدكم مثل احد ذهب ما بلغ ماله من ولا نصيفه رواه مسلم فبقي الائمة
افضل من سائر الامم قال تعالى كنتم خيرا ما تخرجت للناس وقال
صلى الله عليه وسلم انتم توفون سبعين امة انتم خيرها واكرمها على
الله رواه اصحاب السنن على اختلاف اوصافهم منهم العالم والعابد
والسابق والتالي المقتصد والظالم لنفسه ونعتقد افضل النساء
مرثمة بنت عمران وفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم روى الترمذي
وصححه حديث حسبك من نساء العالمين مرثمة بنت عمران وخديجة
بنت خويلد وفاطمة بنت محمد واسية امرأة فرعون وميمونة الصبيحة من
حديث علي بن ابي طالب مرثمة بنت عمران وخديجة بنت
خويلد وفي الصحيح فاطمة سيدة نساء هذه الامة وروى النسائي
حذيفة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا امك
من الملائكة استاذن ربه ليسلم علي وبشرني ان حسنا

منهم وفاطمة وامهات المؤمنين خديجة وعائشة وان الانبياء
معصومون وان الصحابة عدول وان الشافعي ومال كذا

وحسينا سيدا شباب اهل الجنة واهلها سيدة نساء اهل الجنة وروى
الطبراني عن علي مرفوعا اذا كان يوم القيمة قيل يا اهل الجنة غصوا
ابصاركم حتى تهرقوا فاطمة بنت محمد وفي هذه الاحاديث دلالة على
تفضيلها على غيرها خصوصا اذا قلنا بالاصح انها ليست نبية وقد
تقرر ان هذه الامة افضل من غيرها وروى الحارث بن ابي اسامة في
مسند بسند صحيح لكنه مرسل عن غير نساء عالمها وفاطمة خير نساء
عالمها ورواه الترمذي موصولا من حديث علي بالفظ خير نساءها
منهم وخير نساءها فاطمة قال الحافظ ابو الفضل بن حجر والمرسل متصل
وافضل امهات المؤمنين اي زوج النبي صلى الله عليه وسلم كما قال
تعالى وزوج امها فمري في المحرمات والتعظيم خديجة بنت خويلد
اول نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعائشة الصديقة قال صلى الله
عليه وسلم كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا امرأتان خديجة
وبفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام وفي لفظ الثالث
نعم واسية وخديجة في التفضيل ينص ائوال ثلثها الوقف نعتقد ان
الانبياء عليهم الصلوة والسلام معصومون لا يصد عنهم ذنب لا كبيرة
لا صغيرة لا عمد ولا شهواتهم على الله تعالى لا من المكروه لان وقوع
المكروه من التقي نادوكيف من النبي ونعتقد ان الصحابة كلهم عدول
الا فخر الامة قال صلى الله عليه وسلم خير امتي قريشي

والاحقية واجد وساؤل الائمة على هدى وان الامام بالحسن
الاشعري امام في السنة مقدم وان طريق الجند وصحبه طريق مقوم

رواء الشخان ونعتقد ان الشافعي امامنا وما الكوا والاحقية واحمد
وساؤل الائمة على هدى من رجم في العقائد وغيرها ولا التفات الى
من تكلم فيهم بما هم يرون منه وقد رث في الحديث الكثير بالشافعي
وما لك فروى الطيا السبي في مسندك واليه في المعرفه حديث التسوي
قد يشافان عالمها بما لا الارض عالم اقال الامام احمد وغيره لهذا العالم
هو الشافعي انه لم ينشر طباق الا ينشر من علم عالم قرشي من الصحابة
وغيرهم ما انتشر من علم الشافعي وقرى الحاكم في المستدرک وغيره
حديث يضره بون اكباد الابل فلا يجد من عالمها من عالم المدينة قال
سفيان نرى هذا العالم مالك بن انس ما يورث في ذكره احقية من
من الحديث فباطل كذب لا اصل له ونعتقد ان الامام بالحسن
الاشعري فهو من ذرية النبي ومضى الاشعري امام في السنة اي الطريقة
المعتقدة مقدم فيها على غيره ولا التفات الى من تكلم فيه بما هو يرى منه
ونعتقد ان طريق في القاسم الجند سيد الصوفية علماء وعلماء وصحبه طريق
مقوم فان حال من البدع ما رعى على التفرغ والتسليم والتفويض والنصر مبني
على الاتباع الكتابية السنة وهذا اخو ما اوردناه من اصول الدين ومن تأمل
هذا الاسطر اليسيرة وما اوردناه فيها تحقق اليه لم يجتمع قبل في كتاب

طباق

علم التفسير

علم يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز ويختص في مقدمة و
خمس وخمسين نوعاً المقدمة القرآن المنزل على محمد
صلى الله عليه وآله وسورة منه والسورة الطائفة المترجمة توفيقاً

علم التفسير

علم يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسننه وإدائه و
الفاظه ومعانيه المتعلقة بالالفاظ والمتعلقة بالأحكام وغير
ذلك هو علم تفسير لم يقف على تأليف فيه أحد من المتقدمين حتى
جاء شيخ الإسلام جلال الدين البلقيني فدونه ونقحه بهذه رتبة
في كتاب سماه مواقع العلوم من مواقع النجوم فإلى العجب العجيب جعل
خمسين نوعاً على نسط الأنواع علوم الحديث فقد استدل عليه من الأنواع
ضعف ما ذكره وتدبعت أشياء متعلقة بالأنواع التي ذكرها مما أهله
وأوردتها كتاباً باسمه في علم التفسير ومصدره بمقدمة فيها
أحرفهم ثم نقلت فيها أحرفاً كثيرة التفسير ليس هذا موضع بسطهم
فكان ابتداء أساليب هذا العلم من البلقيني تمام على نحو هكذا كل
مستند طيب يكون قليلاً ثم يكثرونه وصغره ثم يكثرونه ويختصرونه في مقدمة وخمس
وخمسين نوعاً بحسب ما ذكره هنا والأنواع في التفسير ما بين نوع ونوعاً المقدمة
ونحوه والطائفة القرآن هذه الكلمة المنزل على محمد صلى الله عليه وآله
وسلم والحجاز بسورة منه فخرج بالمنزل على محمد صلى الله عليه وآله وسلم

واقدها ثلث آيات والاية طائفة من كلمات القرآن متميزة بفصل

عليه وسلم التوراة والانجيل وسائر الكتب بالايجاز الاحاديث الربانية
الحديث الصحيحين المتفقين عبد بن جابر وغيره والاقتصار والاقتصار
على الاجاز وان انزل القرآن لغيره ايضا . لانه المحتاج اليه في
التفسير وان انزل القرآن لغيره ايضا وقولنا بسورة هو بيان الاقسام واقع
به الاجاز وهو قد راقصه سورة كالكثرة او ثلث آيات من غيرها بخلاف
ما ذكرناه وزاد بعض المتأخرين في الحد المتعبد بتلاوته يخرج المنسوخ
الثلاثة والسورة الطائفة من القرآن المخرجة الى المسماة باسم خاص
توقيفا اي يتوقف من النبي صلى الله عليه وسلم ذكر هذا الحد شيئا العلة
الكافية في تصديق له وليس بضاف عن الاشكال فقد سمي كثير
من الصحابة والتابعين سورياتهم من عندهم كاسم جديفة النوبة
بالفاضة وسورة العذاب سمي سفيان بن عيينة الفاضلة بالواقعية
وسمى يحيى بن كثير بالكافية وسمى الخ الكثر وغير ذلك مما بطناه
في التجميع في النوع الخامس والتعين وقال بعضهم السورة قطعة لها
اول واخر ولا يخلو من طول وصدق على الاية والقصة ثم ظهر رجحان
الحد الاول ويكون المراد بالتوقيف في الاسم الذي تذكر به مشتهر وانما
ثلث آيات كالكثرة على عدم عد البسملة اية لما على عد كونه من القرآن
في كل سورة كما هو مذهب غيرنا وعلى التماسه لكثرة الية من السورة
لانها مستقلة للفصل كما هو عندنا وليس السورة قصر عن ذلك والاية
ختمت من كلمات القرآن متميزة بفصل وهو الخواصة ويقال فيه الفاصلة

ثم منه فاضل وهو كلام الله في الله وهو فضل وهو كلام الله تعالى في غيره وتحريم قراءته بالجمجمة والمعنى تفسيره بالوحي لا تأويله

ثم منه أي من القرآن فاضل وهو كلام الله في الله كناية الكرمي مفضل وهو كلامه تعالى في غيره كسورة تبت كذا ذكره الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهو مبني على جواز التفاضل بين الأي والسور وهو الصواب الذي عليه الأكثر منهم مثل الشيخ زنهوية والحليمي والبيهقي وابن العربي قال لقرطبي أنه الحق الذي عليه جماعة من العلماء والمتكلمين وقال أبو الحسن بن الحصار العجيب بن يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص الواردة بالفضل كحديث البخاري بحظر سورة في القرآن الفاتحة وحديث اضطراب في القرآن آية الكرسي سنم القرآن البقرة وغير ذلك ومن ذهب إلى المنع قال لعلنا يتوهى بالتفضيل نقص المفضل عليه وقد ظهر أن القرآن ينقسم إلى أفضل فاضل ومفضل لأن كل لغة بعضها أفضل من بعض كفضل الفاتحة وآية الكرسي على غيرها وقد بينته في التفسير وتحريم قراءته أي القرآن بالجمجمة أي بلسان غير العربي لأنه يذهب عجزه الذي نزل له وهذا يترجم العاجز عن الذكاري في الصلوة ولا يترجم عن القرآن بل ينقل إلى البدل وتحريم قراءته بالمعنى وأن عجزت رواية الحديث بالمعنى لفوات العجز المقصود من القرآن ويحرم تفسيره بالوحي قال صلى الله عليه وسلم من قال في القرآن براه أو مالا يحل فليتبوأ مقعده من النار رواه أبو داود والترمذي وحسنه وله طرق متعددة لا تأويل له

الانواع منها ما يرجع الى النزول وهو اثنا عشر نوعا المكي والمدني
 الاصحح ان ما نزل قبل الهجرة مكي وما نزل بعد همدني وهو البقرة
 وثلاث تليها والاقفال وبراة والرعده والحج والنور والاحزاب القتال
 وتالياها والحديد التحريم وما بينهما القيمة والقدر والزول قو
 النصر والعودتان قيل والرحمن والانسان والخلص والفاخرة

لا يجوز ان يرى للعالم بالقواعد العالم بعلوم القرآن المحتاج اليها
 والفرق ان التفسير الشهادة على الله والقطع بانه عنى هذا اللفظ هذا
 حكمه غير الانص من النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة الذين شهدوا
 بالنزول والوجع لهذا جزء الحاكم ان تفسير الصحابي مطلقا في حكم
 المرفوع واما التاويل فهو ترجيح احد المعتمات بدون القطع والشهادة
 على الله فاغتفر ولهذا اختلف جماعة من الصحابة والسلف في تاويل
 آيات ولو كان عند همدن من النبي صلى الله عليه وسلم لم يخجلوا ويعظم
 منع التاويل ايضا استدلالا بالانواع منها ما يرجع الى النزول مكي وما نزل
 ونحوها واثنا عشر نوعا وانواعه في التفسير عشرون الاول والثاني المكي و
 المدني الاصحح ان ما نزل قبل الهجرة مكي وما نزل بعد همدني سواء نزل في
 المدينة ام مكة ام غيرها من الاسفار وقبل المكي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة
 والمدني ما نزل بالمدينة وعلى هذا ثبتت السلطة للمدني مما قاله السلفين
 عشرون سورة البقرة وثلاث تليها الغزاة المائدة والاقفال وبراة والرعده
 والحج والنور والاحزاب القتال وتالياها اي النفي والحج والنور والتحريم
 وما بينهما من السور والقباممة والقدر والزول لقوله تعالى

من المديني وثالثها نزلت مرتين وقيل للنساء والرجد والحج والحديد والصف والتغابن والقيمة والمعوذتان مكيات

والمعوذتان بكسر الواو وقيل الرحمن والانسان والاختصاص الفاتحة
من المديني والاصح انها من المكي ليل في الرحمن ما روى الترمذي
والحاكم عن جابر قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه
فقرأ عليهم سورة الرحمن من اولها آخرها فسكتوا فقال لقد قرأها
على الجن ليلة الجن فكانوا احسن مردودا منكم الحديث وقرئ على الله
عليه وسلم على الجن بمكة فقبلهم محمد بن يحيى ليله في التفسير في الاصح
ما رواه الترمذي عن ابي ان المشركين قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم
النسب لنا ربك فانزل الله عز وجل قل هو الله احد الحديث وفي الفاتحة ان
الجن مكية يلتفتان وقد قال تعالى فيها ولقد اتيناك سبعاً من المثاني
وهي الفاتحة كما في حديث الصحيحين ويجدان يمتن بهما عليه قبل
نزلها واستدل من قال بانها مدينية بما رواه الطبراني في الاوسط عن ابي
هروية قال نزلت فاتحة الكتاب بالمدينة وقد بيئت عليه في التفسير قالها
لها الاقوال في الفاتحة نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة عملاً بالدلائل
وفيها قول رابع حكيناه في التفسير انها نزلت نصفين نصفاً بمكة ونصفاً
بالمدينة وقيل للنساء والرجد والحج والحديد والصف والتغابن والقيمة والمعوذتان
مكيات والاصح انها مدينيات وقد بسطنا الخلاف في المكي والمديني وادلة
ذلك في التفسير والادلة على ان النساء مدينية لا تنحصر فان غالب اياتها نزلت
في وقائع المدينة وسفره به بجماع ويدل للرجد ما رواه الطبراني في الاوسط ان

النوع الثالث والرابع الحصري والسفري الأول كثير والثاني

قوله هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا الى قوله شديد الحال نزلت في
 اريد بن قيس بن عامر بن طفيل لما قدم المدينة في وفد بني عامر وللحج
 مارواه الترمذي وغيره عن عمران بن حصين قال نزلت على النبي صلى
 الله عليه وسلم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم
 الى قوله ولكن عذاب الله شديد وهو في سفر الحديث وروى البخاري
 عن ابن زان هذان خصمان الى قوله الحميد نزلت في حمزة وضأ وعتبة
 لما تبارزا يوم بدر وروى الحاكم في المستدرک وغيره عن ابن عباس
 رضي قال لما خرج اهل مكة النبي صلى الله عليه وسلم قال ابي بكر رضي
 الله عنه وانا اليه راجعون اخرجوا لبيهم ليعلموا ان نزلت اذن المذي يقاتلون
 يا اهل ظلموا ولا تصف ما رواه الحاكم وغيره عن عبد الله بن سنان قال
 بعد ثلث فروع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذكرنا فقلنا لو
 تعلم اي الاعمال احب الى الله لعمري انه فانزل الله سبحانه في السموات
 ومافي الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون
 حتى ختمها واللعنوا الذين ماروا بهم في الدلائل السند فيها ضعف عن
 عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم عن ثوبان بن العيص الزهري في نسخة
 من راس النبي صلى الله عليه وسلم وعدة أسنان من مشطه ثم راسها في
 يد فذروا الحديث وفيه واستخرجوا اذا هو وتر معقود فيه اثنتا عشرة
 عقدة مخروقة بالامون فانزل الله تعالى المعونين فجمع كل امة التي اخذت عقدة فكان
 في بيوت في التجهيز الا دلالة على ان الحديث مكسبة وان الكثرة منه وهو

سورة الفتح وآية التيمم في المائدة بدأت الجيش والمبدا واتقوا
 يوما ترجعون فيه الى الله ومن الرسول الى اخرها
 يوم الفتح ويستلونك عن الانفال وهذا ان خصمان بيدر

الذي لزم النوع الثالث والرابع فخصري والسفر الاول كثير لا يحتاج الى
 تمثيل لوضوحه والثاني له امثلة كثيرة ذكرناها في التفسير وذكر
 الملقيني يسيرا منها فتبعناه هنا وذلك سورة الفتح فقد روى
 البخاري من حديث عمر رضي الله عنه بينا هو يسير مع النبي صلى الله
 عليه وسلم فذكر الحديث وفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لقد نزلت علي الليلة سورة هي احب الي مما طلعت عليه الشمس
 فقال انا فتحنا لك فتحا مبينا وري الحاكم عن السورين مخمسة وعرون
 من الحكم قال انزلت سورة الفتح بين مكة والمدينة في شان المدينة
 من اولها الى اخرها وآية التيمم التي في المائدة نزلت بدأت الجيش او
 البيلاء قسربا لمدينة في القفول من غزوة المريسيع كما اثبت في الصحيح
 عن عائشة رضي الله عنها وكانت في شعبان سنة ست وقيل سنة
 خمس وقيل سنة اربع واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله نزلت
 بمعنى في حجة الوداع كما رواه البيهقي في المدايل ومن الرسول
 الى اخر السورة نزلت يوم الفتح اي فتح مكة فيما قال الملقيني ولم
 اتفق عليه في حديث ويستلونك عن الانفال وهذا ان خصمان الى
 قوله الحميد نزل البدر وروى احمد عن سعيد بن ابى حمزة قال لما كان
 يوم بدر قتل اخي عمير وقتلت سعيد بن العاص واخوته سيفه فليت به النبي

واليوم اكملت لكم بحرفات ان عاقبتكم بالحد النوع الخامس والسادس
النهارى والليلي الاول كثير والثاني له امثلة كثيرة منها سورة الفتح
واية القبلة ويا ايها النبي قل انزلت من عند ربك وبناتك ونساء المؤمنين الآية

صلى الله عليه وسلم فقال اذهب فاطرحه وفي ما لا يعلمه الا الله من قتل
اخى واخذ سلمى فما اجازت الا يسير احدى نزلت سورة الانفال واما
الآية الاخرى فذكرها البلقيني اخذ من حديث ابى نعيم السابق وقاله
الظاهر انها نزلت وقت لمبارزة لما فيه من الاشارة بهذا ان اليوم اكملت
لكم دينكم نزلت بحرفات في حجة الباع كما في الصحيح عن عمرو بن علقمة
فعاقبوا مثل ما عوقبتم به الى اخر السورة نزلت باحد في الدليل للبعث
ومسند البزار من حديث ابى هريرة رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقف على حجرة حين استشهد وقد مثل به فقل لا مثلن بسبعين منهم
مكانك فنزل جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم واقف بخواتيم سورة النحل
ودوى الترمذي حديثا فيه انها نزلت في فتح مكة وذكر ما فيه في
التجويد النوع الخامس والسادس النهارى والليلي الاول كثير والثاني
له امثلة كثيرة منها سورة الفتح للحديث السابق ومسند البلقيني
بظاهر فترعها كلها نزلت ليلا وليس كذلك بل لنا في التجويد امثلة
الى صراط مستقيما واية القبلة ففي الصحيحين فيها الناس بقاء في
صلوة الصبح اذا نامت فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد نزل عليه
الليل فوازعوا ان يستقبل القبلة ويا ايها النبي قل انزلت من عند ربك ونساء المؤمنين
الآية في البخاري عن عائشة رضي الله عنها في سورة بعد ما ضرب الحجاب حاجتها

قال الملقيني الآية الثالثة الذين خلفوا في برائة النوع السابع و
الثامن الصيفي والثنتاني الاول كاية الكلاله والثاني كالايات

وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها انما تصبر ورض فقال اسودة
اما والله ما اتحقق علينا فانظري كيف تخرجين قالت فاكفأت راجعة
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه يتعشى في يده عرق فقالت يا
رسول الله خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر كذا وكذا فاوحى الله اليه
وان العرق في يده ما وضعه فقال لانه قد اذن لكن ان تخرجي لحاجتك
قال الملقيني واما قلنا ان ذلك كالا ليل الا انهما كانا يخرجون للحاجة
ليلا كما في الصحيح عن عائشة رض في حديث الا انك لاية الثالثة الذين
خلفوا في برائة نفى الصحيح من حديث كعب فانزل الله توبتنا حين
اتى لثلاث الخيم من الليل رسول الله صلى الله عليه وسلم عندهم
سلمة والثلاثة كعب بن مالك وهلال بن امية ودرارة بن الويع رض
النوع السابع والثامن الصيفي والثنتاني الاول كاية الكلاله يستقونك
قل الله يفتيك في الكلاله الآية نفى صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم في شيء ما راجعته في الكلاله وما غلط لي في شيء ما
غلط لي في الكماله حتى طعن باصبعه في صدره في قال يا عمر الا يكفئك
آية الصيف التي في سورة النساء والثاني كالايات العشر في برائة عائشة في
في سورة النور واولهن ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم ففى البخاري من حديث
فوالله ما قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من محرابه الا خرج احد من اهل البيت حتى نزل عليه
فاخذ ما كان يلخذه من البرحاج حتى انه قد نزل من الجمان من العرق وهو في يوم

العشر في برآة عاشره النوع التاسع القرآني كاية الثلاثة الذين خلفوا ويلحق به ما نزل وهو نامة سورة الكوثر

شأن من نقل القول الذي ينزل عليه وعند عن في التمدد لال بهذا الحديث نظر الاحتمال ان تكون حكمت حاله وهو انه في اليوم الثاني يتحد من لاله في هذه القصة بعينها كان في يوم شات ويغني عن هذا المثال ذكر الواحد في الله في الكرامة ايتين احدهما في الشاة وهي التي في اول النساء والآخرى في الصيف وهي التي في اخرها والايات التي في سورة الاحزاب في غزوة الخندق فقد كانت في شدة البرد النوع التاسع القرآني كاية الثلاثة الذين خلفوا نزلت وهو صلى الله عليه وسلم نامة في بيت ام رسالة كما في الحديث السابق ويلحق به ما نزل وهو نامة فان رؤيا الانبياء وحى تبليغهم ولا تمام قلوبهم سورة الكوثر وفي صحيح مسلم عن انس بن مالك قال قال رسول الله عليه وسلم ذات يوم بين اظهمونا في المسجد ان غفلة ثم رفع رأسه فتبسم فقلنا ما اضحكك يا رسول الله فقال نزلت علي انفس سورة فقرأها ثم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر فاصل الربك وانحر ان شئت انك هو الابرار قال الراعي رح في ما ليه فهم فاهمون من الحديث ان السورة نزلت في تلك الاغفلة وقالوا نحن الوحي لياتيه في النوم قال وهذا صحيح لكن الاشبه ان يقال ان القرآن كله نزل في اليقظة وكان خطر له في النوم سورة الكوثر المعزلة في اليقظة او عرض عليه الكوثر الذي ومرت فيه او تكون الاغفلة ليست اغفلة نوم بل الخالة التي كانت تعثره عند الوحي وتسمى برحاء الوحي قلت الذي قاله الراعي

النوع العاشر اسباب النزول وفيه تصانيف وما روى فيه عن
صحابي فمرفوع فان كان بالسند فمنقطع وتابعي فمرسل
وصح فيه اشياء كقصص الافاك والسعي وآية الحجاب

في غاية الاتجاء والجواب الاخير هو اصول النوع العاشر اسباب النزول
فيه تصانيف شريفة هالولعدي ولشيخ الاسلام في الفضل بن حجر
فيه تاليف في غاية النفاسة لكن مات عن عالمه مسودة فلم ينشر وما
روى فيه عن صحابي فمرفوع اي فحكمه حكم الحديث المرفوع لا الموقوف
اذ قول الصحابي فيما لا يدخل في الحديث بل فيه وذلك مرفوع فان كان بلا
سند فمنقطع لا يفتى ليل وتابعي فمرسل لانه ما سقط فيه الصحابي
كما ساقى في علم الحديث فان كان بالسند كذلك قال البلقيني فتبعناه
ولا ادري لم يفرق بين الذي عن الصحابي والذي عن التابعي فقال في الاول
منقطع وفي الثاني رد مع ان الحكم فيهما الانقطاع والرد وهذا الفصل
محرر في التبيين بما لا سبق اليه وصح فيه اشياء كقصص الافاك وهو مشهور
في الصحاح وغيرها والسعي ففي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنهما
قيل ان يسلم بن يسلم او كنانة الطائفة وكان من اهل الجاهلية يخرج ان يطوف
بالصفاء والمروة فسألوا عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله
ان الصفاء والمروة من شعائر الله فمن حج البيت واعتمر فلا جناح عليه ان
يطوف بهما وروى البخاري عن عاصم بن سليمان قال سألت الشارح عن
الصفاء والمروة قال كنت في اهل الجاهلية فلما جاء الاسلام مسكن
عنهما فانزل الله تعالى ان الصفاء والمروة من شعائر الله وآية الحجاب وآية

الصلوة خلف المقام وحسب به ان طلقك الآية فقد نرى الجارح انش
الحكمة اول ما نزل الاصح انه اقرا باسم ربك ثم المداشر

الصلوة خلف المقام وحسب به ان طلقك الآية فقد نرى الجارح انش
قائل غير رض واقفت ربي في ثلث قلت يا رسول الله لو اتحدنا من مقام
ابراهيم وصلى خلفنا تحنا من مقام ابراهيم وصلى قلت يا رسول الله
فشاء ان يدخل علي من البر والافاج فلو امان من بالحي امان يحجب من قوت
الحج اجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغيرة فقلت لئن نجي
ان طلقك ان يريه اذ واجتهد ايمانك فقلت كذا ذلك النوع في الحكمة شر او اسلم
الاصح انه اقرا باسم ربك ثم المداشر وقيل في الحكمة الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم
الرحمن سالت جابر بن عبد الله اي القرآن انزل قبل قال يا ايها الله ثم قلت انما
باسم ربك قال احدكم احدا ثابرا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلى
الله عليه وسلم اني جاورت بحرا فلما قضيت جوارى نزلت فاستطبت
الوادى فتوديت ففطرت اماى وتلفى وعن يمينى وشمالى ثور فظرت
الى السماء فاذا هو جبريل فاخذتني رقيقة فالتيت خدي بخرى فامرهم
فدنروني فانزل الله تعالى يا ايها الله فاقنا نذر واجاب الاول سمعنا في
الصحيحين ايضا عن مسلمة عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم هو يمد عن فترة الوحي فقال في حديثه فبينما انا امشي
سمعت صوتا من السماء فرفعت رأسي فاذا الملك الذي جاءني بحرا
جالس على كرسى بين السماء والارض فحييت فقلت زملوني وحيوني
فلم يروني فانزل الله يا ايها الله ثور فقول الملك الذي جاءني بحرا

بلدة قيل المطغفين وقيل البقرة النوع الثاني عشر
ماثل قيلية الكلاله وقيل اية الربوا وقيل انتقوا
يوماسرجعون الاية وقيل خربة اة وقيل سوق النصر
وقيل بواقي منها ما يرجع الى السند وهو ستة المتواتر
والاحاد والشاة الاول ما نقله السبعة قيل اما كان من

المؤلف

على ان هذه القصة من اخوة عن قصته حواء التي فيها اقرا باسم ربك قال
الباقية ويجمع بين الحديثين بان السؤال كان عن نزول بقية اقرا ولم يذكر
اقرا باسم ربك واول ما تول بالمدينة وبيل المطعفين وقيل البقرة نقل الباقية
الاول عن علي بن الحسين والثاني عن عكرمة وفي البيهقي في الدلائل
عن ابن عباس اول ما نزل بالمدينة وبيل المطعفين ثم البقرة
النوع الثاني عشوا نحو ما نزل فيه اقوال كثيرة سردها هاهنا في
التحجير قيل اية الكلاله اخر السماء واه الشيخان عن البراء
بن عازب رضى وقيل اية الربو اراه البخاري عن ابن عباس و
البيهقي عن عمر وقيل واتقوا يوم ما ترجعون الاية واه الترمذي
عنه عن ابن عباس وقيل تخير امة واه الحاكم عن ابي بن كعب قيل اخر
سورة تزلزلت النضر واه مسلم عن ابن عباس وقيل اسوة براءة رواه
الشيخان عن الثوري ومنها ما يرجع الى السند وهو ستة الاول والثاني
والثالث المذكور والاحاد والشاذ الاول ما نقله جمع يمتنع توطؤهم على الكثرة
عن مشاهير المتقدمين وهي السبعة اى القران السبع المنسوبة الى الاسرة
السبعة نافع وابن كثير وابن عمر وابن عباس وعكرمة واكشاشا فبين

عَلَيْهِ
فَأَحَابُ هَشَر
مَا قَدَّمُوا
فِي السُّبُحَةِ
عَنْ أَلْفَةِ
أُولَئِكَ
الْقُرْآنِ
١٣

13

فيميل الاء والثاني كقراءة الثالثة والصحابة والثالث ما لم
يشتر من قراءة التابعين ولا يقرأ بغيره ولا يعمل به من جرى
مجرى التفسير لا فقولان فان عارضها خبر مرفوع قدم شرط القراء
صحة السند وموافقة العربية والمخط النوع الرابع قراءة النبي صلى

الله عليه وسلم من قديم الاء كالملة والامالة وتخفيف الهمزة فانه ليس بمؤثر
انما التواتر هو اللفظ قاله ابن الجوزي رحمه الله فانه يلزم من تواتر اللفظ تواتر
معناه فانه لو كان الجوزي رحمه الله في سلفه في ذلك والثاني ما لم يحصل
الى هذه العدة ما صح منه كقراءة التثنية في جعفر ويعقوب خلف لمحة
اعترفت وقراءة الصحابة التي صحح اسنادها في الاصلين بهم القراءة بالرأي
الثالث ما لم يشتر من قراءة التابعين لغرضه لو ضعف سناد فكانت بمنزلة
البلقي في هذا التفسير وحرر الكلام في هذه الاقسام في التبيين ولا مزيد عليه
ونعقل في خلاصة كلام الفقهاء والقراءة ان الثالثة من المتواتر ولا يقرأ
بغير الاول ولا الاحاد والشاذ وجوبا ويعمل به في الاحكام ان جرى
مجرى التفسير كقراءة ابن مسعود وله اخ او اخوت من امره ولا فقولان
تيل جري في قول ان عارضها خبر مرفوع قدم لقوته وشرط القراءة
صحة السند باتصاله وثقة رجاله ضبطهم وشهيتهم وموافقة اللفظ
العربية ولو بوجه كقراءة ارجلهم بالجواز ما خلاصه ما خلاصه التثنية والقولان عن
الحسن والمخط اي مخط مصحف امامه بخلاف ما خلاصه ان صح سنة لا انما
مما نفع بالعرضة الاخيرة او باجماع الصحابة في المصنفات العثمانية والى
ما صحح سند قراءته النصائح في امه من غير ان يثبت له امره من جميع الله

الله عليه السلام عقد لها الحكم في المستندات بابا اخرج فيه
من طريق شرا مذكور الذي هو التصريح بالاجابة نفس نفسها

وتصديها لعلها وثالثها لشواهد ما استندت عليه في ثلثها من طرق القاطنة
وهو قليل جدا رواية خارجة عن تابع معاشق البهزق وشاه صالح وشاه لفظ
قراءة ابن مسعود والذكر ولا ينبغي رواه البخاري وغيره النوع الرابع قراءة النبي
صلى الله عليه وسلم عقد لها ابو عبد الله والحاكم انيسا بن كز في كتابه المستند
على الصحيحين بابا اخرج فيه من طريق عدة قرائات اخرج من طريقه الاصح
عن ابو صالح عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله يوم الدين بلا الف
وكال صحيح على شرط الشيخين وجعله شاهدا للحديث عهد الله بين ابي
سليكة عن ام سلمة انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ذلك يوم الدين يعني
بلا الف ووقع لنا الحديث في مجمع ابن جميع من طريقه في الاصحور
عن الامام شافعي بلفظ مالك فانه اعلم والقراءتان في السبع واخرج
من طريق ابو لهيم بن سليمان بن كاتبة عن ابي لهيم بن طاهان عن العلاء
بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ الحمد
للصراط المستقيم بالصاد وكال صحيح بلا سند وتعبه الذهبي فقال لم
يصح وابو لهيم بن سليمان متكلم فيه واخرج من طريقه ابو مسلم
بن عماد المكي عن ابيه عن عبد الله بن كثير القاري عن مجاهد عن ابن
عباس عن ابي بن النبي صلى الله عليه وسلم اقراءه والتقوا يومه الا يجزي
نفس عن نفس شيئا بالثناء ولا يقبل منها شفاعة ولا يحد منها عذابا

فروهن ان يغفل ان النفس بالنفس العين بالعين هل ثبت طبع ربك
ورسات من انفسكم وكان امامهم يأخذ كل سفينة صالحة

بالياء وقال صحيح الاسناد واخرج من طريق خارجة بن زيد عن ثابت بن ابي
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كيف تفتن عبادنا في اخرج من هذا
الطريق انه صلى الله عليه وسلم قرأ قرهن مقبوضة بغير انصاف في كل صحيح
الاسناد والفرقة في السبع واخرج من طريق داود بن الحصين عن عكرمة عن
ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قوال ان يغفل ففتح الياء في كل صحيح
والاسناد واخرج من طريق التميمي عن انس انه صلى الله عليه
وسلم كان يقرأ ويكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين
بالعين بالوقع في السبع واخرج من طريق عبد الواحد بن
ابن عثم الاسدي عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قوال هل
ثبت طبع ربك بالتألف وقية وقال صحيح الاسناد وهي في السبع و
اخرج من طريق حميد بن قيس الاعرج عن مجاهد عن ابن عباس عن
ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه وليقولوا دست
يعني بخمسين ونصب التاء وقال صحيح الاسناد وهي في السبع
واخرج من طريق عبد الله طاروس عن ابيه عن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه لقد جاءكم رسول من انفسكم
بفتح الفاء يعني من اعظمكم قدرا واخرج من طريق اسحاق السبيعي
عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ فكان
امامهم مالت يأخذ كل سفينة صالحة غصبا واخرج من طريق الحكم

سكري ما هم بسكري من قرأت أفين والذين امنوا واتبعناهم
ذرية ثم قرأت عبا قري لنوع الخامس والسادس الرواة
والحفاظ اشتهر بحفظ القرآن من الصحابة عثمان وعلي
ابي وزيد وعبد الله وابو الهرداء ومعاذ وابوزيد الانصاري

بن عبد الله بن قتادة عن الحسن بن عمار بن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قرأ وتري الناس سكري ما هم بسكري هي في السبع واخرج من
طريق عمار بن محمد عن الامم بن محمد بن ابي صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى
الله عليه وسلم قرأ فاعلم بنفسه الخفي لهم من قرأت امين في كل سجدة
الاسناد واخرج من طريق محمد بن فضيل بن شاذان عن ابي بصير عن زاذان عن
علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ والذين امنوا واتبعناهم ذرية ثم ايمان وقال صحيح
الاسناد هي في السبع واخرج من طريق محمد بن ابي بكر عن ابي بكر ان النبي
صلى الله عليه وسلم قرأ متكئين على رءوف خضر وعبا قري
حسان وقال صحيح الاسناد النوع الخامس والسادس الرواة والحفاظ
اشتهر بحفظ القرآن وفلقته من الصحابة عثمان بن عفان وعلي
بن ابي طالب واي بن كعب ومزيد بن ثابت وعبد الله بن
مسعود وابو الهرداء ومعاذ بن جبل وابوزيد الانصاري واحد
عمومة الشريفة قيس بن السكن عن الشريفة في الصحيح عن عبد الله بن
عمر ومحمد بن ابي عبد الله عليه وسلم يقول هذا القرآن من انجته
من عبد الله بن مسعود وسالم ومعاذ واي بن كعب فيمن قنائة
سكنت القري من مائة من جميع القرآن على عبد الله صلى الله عليه

ثم أبو هريرة وعبد الله بن عباس وعبد الله بن السائب بن السائب
 يزيد بن القعقاع وعبد الرحمن الأعرج ومجاهد بن سعيد وعكرمة وعطاء
 الحسن وعلقمة والأسود وزكريا بن يحيى بن يحيى بن يحيى بن يحيى بن يحيى
 ترجع السبعة ومنها ما يرجع إلى الأدلة وستة الوقت في الأبتداء
 على المتحررات بالسكون ويزاد الأشتاء في الضم والروم في الكسر

عليه سلم فقال أربعة كلهم من أهله صار إلى بن كعبه معاذ بن جبل
 زيد بن ثابت وأبو زيد وفيه عن النبي قال مات النبي صلى الله عليه وسلم
 لم يجمع القرآن غير أربعة أبو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد
 ثم من أخذ عن هؤلاء أبو هريرة وعبد الله بن عباس وعبد الله بن السائب بن السائب
 عن أبيه واشتهر من التابعين أبو جعفر يزيد بن القعقاع وعبد الرحمن بن هرم بن
 الأعرج ومجاهد بن جبر وسعيد بن جبيرة وعكرمة مولى ابن عباس وعطاء
 بن يسار وابن أبي بارج والحسن بن أبي الحسن البصري وعلقمة
 بن قيس والأسود وزكريا بن يحيى بن يحيى بن يحيى بن يحيى بن يحيى
 النخعي أو مسروق وإليه ترجع السبعة فان نافعاً أخذ عن
 جعفر وابن كثير وأخذ عن عبد الله بن السائب باهر وأخذ عن أبي جعفر
 ومجاهد وابن عامر وأخذ عن أبي الدرداء عن زرارة وحمزة وأخذ عن
 عاصم والكسائي أخذ عن حمزة ومنها ما يرجع إلى الأدلة وهو
 ستة الأول والثاني الوقت والأبتداء يوقف على المتحررات بالسكون
 هذا هو الأصل ويزاد الأشتاء في الضم وهو لا تنافي إلى الحركة بلا
 تشويط فإن تجعل شفتيات على صورتها إذا نطق بها وسواها على

الأصليتين اختلفت في الشاه المرسومة تأموقف الكسائي على
 قوى من ويكان أبو عمرو على الكاف وقفوا على كل نحو من هذا
 النوع النوع الثالث الامالة اما الحزقة والكسائي كل اسم او فعل
 وانى معنى كيف كل مرسوم بالياء الاحق ولدوى على ومازى

النوع

والعند اذا كان لا زما ويراد التوقم وهو النطق ببعض الحركات في بعض النسخ
 الاصليين بخلاف المارضي كضم مع الجمع وكسرها اما الفتح فلا يروى فيه لانها
 واختلفت في الوقف على الياء المرسومة تأموقف عليها ابو عمرو والكسائي وابن
 كثير في رواية البزي بالياء وكذا الكسائي في مرضات اللات هي ملك تابعة للزاي
 على هيئات فقط وكذا وقف ابن كثير وابن عامر على ثاء ابت حيث وقع وقف
 البا فون على هذا الواضع بالبناء ووقف الكسائي في رواية الدوسكا
 على رى من ويكان ووقف ابو عمرو على الكاف منها والباقيات
 على الكلمة باسمه لو وقفوا على لا نحو مال هذا الرسول هذه الكتاب
 في الاول القوم في الدين كغيره والتابع للبرسم اذا تفصل فيه وعن
 الكسائي رواية ما لوقف على ما النوع الثالث الامالة هو ان نسخي
 بالالف نحو الياء وبالفحة نحو الكسرة اما الحزقة والكسائي كل
 اسم يائي او فعي يائي كوسى وسعى ومثواكم وماواكم وانى معنى
 كيف نحو فائق حرثكم انى شئتم بخلاف غيرها لا ككل مرسوم
 بالياء او ويا كان او يجمع هو لا كسكى وسيل الا حتى ولدوى على وما
 زى كمنكم من احد امين بخلاف الواو المرسوم بالالف كاصفا وعصا
 دعا وحذا لا يجمع غيرهما تشبها بالابوع وروى ابو بكر حفص في هذا

الرابع المد وهو متصل ومنفصل وأطولهم ما شئت من غنة فعاصم
فأما من الساس في بوعز ولا خلاف في تمكين المتصل بحرف متصل
واختلف في المنفصل النوع الخامس تخفيف الهززة وهو نقلها بدل
لها بمد من جنس حركتها ما قبلها وتسهيل بينهما وبين حرف
حركتها واستقاط النوع السادس من الاء عامر ولم يمدنهم

مواضع معدودة محلها كتب القراءات واشترطوا في التحديد النوع الرابع
المد وهو متصل بأن يكون حرفا من المهمزة في كلمة ومنفصل بأن يكون
في كلمة من أطولهم أي القراء فيها ما ورثوه وحركة ولها ثلاث الفات فتميزها في
الأشهر عند المتأخرين فعاصم وله الفان ونصف تقريبا فأما من الكفا
ونهما الفان تقريبا فأبو عزي وله الفان نصف تقريبا ولا خلاف في تمكين المتصل
بحرف مد واختلف في المنفصل فقالون والبري من كثر يقصر من حرف المد
فلا يزيد ويصل ما فيه من المد الثلاثة بوصولهم إلى الباقي في طول نوع النوع
الخامس تخفيف الهززة هو أنواع أربعة نقل حركتها إلى الساكن قبلها
فتسقط نحو فدا فكم وأبدال ك لها بمد من جنس حركتها ما قبلها
فتبدل الفاء بعد الضم أو بعد الهمزة وباء بعد الكسر نحو باي ومونون
وبين معطلة وتسهيل بينهما وبين حرف حركتها نحو أيدا واستقاط
بدل نقلها إذا اتفقتا في الحركة وكما تنافي كلمتين نحو جاء أجلهم من الشا
أمة أولياء أولئك ومما جحد هذه الأنواع وما يقال بها ومما يسقطها
كتب القراءات واشترطوا في التحديد النوع السادس من الاء عامر ولم يمدنهم
حرف في مثله أو مقاربه في كلمة أو كلمتين فهذه أربعة انقسام

الحرب

ابو عمرو المتوفى في كلمة الا في مناسككم وما سلككم ومنها ما
يرجع الى الالف او سبعة الغريب وموجبه التثنية الشان
للعرب كالمشكاة والكفلى والاواة والسجيل والقسطاس
وجمعت نحو ستين وانكرها الجهم هو في الواو بالتوافق

ولم يفرق بين المتوفى في كلمة الا في موضعين مناسككم وما سلككم و
اظهر ما عداها نحو جباهم وجوههم واصلق كلمتين فادغم في جميع القراء
الا فلا يجوز تلك كغيره والا ان كان الاول مشددا او منونا لواء خطاب
او تكاثر اما المتفاريان فادغم في كلمة الكاف للتحريك ما قبلها في الكاف في
جميع المد ذكر فقط واظهر ما عداها في كلمتين حروفا مخصوصة
موضع بسطها ككتب القراءات واشترى اليها في التحسين ومنها ما يرجع الى
مباحث الالف او في سبعة الاول الغريب اي معنى الالف التي يحتاج
الى اجود عنها في اللغة وموجبه النقل والكتاب المصنف في الالف لونهما مشددا ومن
اشبه وتصانيف غريب العوزي هو محرم في اللغة في الالف في الالف في
غاية الاختصار وتاكيد اليونانية به الثاني المعرب بتشديد الواو هو
لفظ استعملتم العرب في معنى وضع له في غير لغتهم واحتلف في الالف
في القرآن في الالف في الالف كالمشكاة الكوة بالحديثة والكفل للضعف
بها والاواة الرحيم بها والسجيل الطين المشوي بالعارسية و
القسطاس العدل بالرومية وجمعت نحو ستين لفظا ولفظا في الالف
ومنها الا سبعة في السندس والسندس كالفور فاشية الالف في الالف
وانكرها الجهم هو في الواو بالتوافق اي بانها عربية وافقت في الالف في الالف

هنا قل

الثالث المجاز المختص بخلاف تواتر خبر مفرد ومثنى
وجمع عن بعضها لفظ عاقل لغيره وعكس التثنية

لفظ غير محذر من ان يكون في القرآن لفظ غير عربي في قوله تعالى قرأناكم
وقد اتينا غيرهم بيان هذه الالفاظ القليلة لا يخرج عن كونه عربيا فالقصيد
العربية التي فيها كلمة فارسية لا يخرج بها عن العربية وبالعكس الثالث
المجاز وسباق لفظ المستعمل في غير ما وضع له لانه في كثير من
بسطها في التخيير لانه عبادا لاسلام في مجاز القرآن فسد في ذلك
هنا من انواعه انما هي متعارفة فيكون كان منكم مضافا وعلى سفر
قعدة في فاطر مرة انا انكم بناو بل فارسون يوسف في رسوله فها فقال
يوسف في خبره فصار جميل الى صبر مفرد ومثنى وجمع عن بعضها
اي استعمال كل واحد من الثلاث في موضع الآخر مثال المفرد عن المثنى
والله ورسوله الحق ان يرضوه اي يرضوهما عن الجمع ان الله
لبي خير ان التامر بدليل الاستثناء منه والملائكة بعد ذلك ظهور
مثال المثنى عن المفرد التقي في جهنم اي القوم عن الجمع ثلث جمع المجر
كثرتين اي كوة بعد كوة ومثال الجمع عن المفرد ربابعون اي اربعين
وعن المثنى فان كان له اخوة فلا صه البسوس فانما يتجلى في
لفظ واحد اي استعماله لغيره نحو قلنا اتينا طابعين رابعين
في ساجدين جمع الوصفان بالياء والنون وهو من خواص العقائد
والموصوف وهو السماء والارض والكواكب من غيرهم والمسوح لذلك
تتريه منزلة انما يشبه القوارب السحابة لا يكون لاهل العقائد

أضمار زيادة تكبير تقديم وثاني من سبب الراجع المشترك
القرء وويل والنكاح والثواب المولى الغي ورواء المضارع

المجاسين

أي استعمل اللفظ غير العاقل للعاقل نحو قوله سبحانه يسجدوا لله جميعا من السجود والحيوان والنبات
أطلق ما على الملائكة والشياطين وهي موضوعة لتغير العاقلين لما اقتضى
لكثرة وإن كان ذلك في مثل ذلك تغليب العقل لشرفه التماسا
من واحد من المتكلم والخطابي الغيبة الآخر منها نحو مالك يوم الدين أي بعد حتى إذا
كنتم في الفلك وجبرين بهم والله لا يرد الريح فتشبه بها بأفستناها كما
ذكره أبو عبيدة في أنواع المجاز والضم والابتناس منها من أنواع الخطا
فانه حقيقة ولنا لم نذكره في التحبير في باب المجاز وأوردنا له بابا
أضمار نحو وإسأل القرية ومنهم من جعله قسما من أجزاء قسما
لزيادة نحو ليس كمثل شيء، تكبر نحو كلا سيعلمون ثم كلا
سيعلمون تقديم وتأكيد نحو فضحت فبشرناها بما أبا تخفى أي
بشرناها فضحت سبب تخوية يخرج ابنا هم أي يامر بذبهم
فاستد البية لأنه سبب فيه الرابع المشترك وهو لفظ المعنيان وهو
في القرآن كثير منه القرء والحجور والطهور وويل كرامة عذاب
وإله في جهنم كما رواه الميرمدي من حديث أبي سعيد الخدري
والسند الحسن والاضداد والثواب للتائب نحو يجب التوابين ولقابل
التوبة نحو انه كان قوابا والمولى للسيد العبد والغني ضد العبد
واسم ولد في جهنم كما قال ابن مسعود في قوله تعالى فليسوا بقوم
رواه الحاكم في المستدرک ورواه الحاكم ما مر وهو معنى كان

المتوادل فالأشياء والبشر والخروج والضيق واليتم والبحر و
الوجز والرجل الغزال السادس الاستعارة وهي تشبيه
خال من ادائه او من كان ميتا فاحييناه وايته لهم
الليل فسلح منه النهار السابع التشبيه ثم شرطه فتران
ادائه وهي الكاف ومثل ومثل وكان امثله كشيعة

وراء هم ملك ياخذ والمضارع للحال الاستقبال على الاصح من اقوال
عبيدة في كتب النحوية المتناسر المتوادل فهو لفظان بارز معنى واحد
وهو في القرآن كثير منه الاشارة للبشر بمعنى يخرج بالاول انسيانية في الثاني
لظهور بشرية اي ظاهر جلد خلاف غيره من الحيوان بالخروج والضيق
واليتم والبحر بمعنى قيل ان اليم معرب الوجز والرجل والغزال بمعنى الساد
الاستعارة وهي تشبيه حال من ادائه اي الة التشبيه لفظا او تقدير نحو كون
من كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهدينا استعير لفظا لالاضلال
الكفر والحيال الايمان والهداية وايته اليم الليل فسلح منه النهار استعير من
سلح الشاة وهو كشد جلد ما ثم الاستعارة من انواع الجاز لانها تفارق
سائر انواعها عريتها على التشبيه السابع التشبيه وهو الدلالة
على مشاركة امر لاخر في معنى ثم شرطه فتران ادائه لفظا او تقدير
قال اهل البيان ما فقد الدلالة لفظا ان قدرته الاداة فهو تشبيه والا
فاستعارة وبذلك يفترقان ومثله بقوله تعالى صم بكم عي وهو
اي اداة التشبيه الكاف ومثلا لسكون ومثلا بالتحريك وتكاف
بالتشديد وامثله في القرآن كثيرة منها قوله تعالى اضرب لهم

ومنها ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالأحكام وهو أربعة عشر
التي الأولى على وجه ما مثاله عز وجل ولم يوجر له ذلك إلا الله بكل شيء
عليم خلقكم من نفس واحدة والثاني الثالث العام المخصوص والعنا
الذي يريد به المخصوص الأول كثير الثاني كقوله تعالى لم يحسدوا

مثل الحيوة الدنيا كما أنزلت الآية شبيهة من آثاره فلهذا من هرة الثاني الأول
طالع ثم تكسر وتقصمه بعد ببسبب مثل الذين حملوا النورية ثم لم يبق
كمثل الحمار يحمل أسفار الآية فبهم لهم النورية وعملهم فيها بالحكمة
حمله ما لا يعرف ما فيه بجمع على الاستفهام ومنها ما يرجع إلى الصالحات
المتعلقة بالأحكام وهو أربعة عشر الأول قوله تعالى عز وجل
إذا من علمه أو خص بقوله وجوه البر والنقص منه العوايا حرمت عليكم الميتة
خص من المظروف ميتة السمات الجراد ولم يوجد له ذلك مثلاً لا يتخيل
فيه تخصيص الأقوله تعالى والله بكل شيء عليم فإنه تعالى عالم
بكل شيء الكليات والجزئيات وقوله تعالى بخلقكم من نفس واحدة
أي آدم فإن الخطابين بذلك وهم البشر كلهم من ذرية قات الظاهر
أن من ذلك حرمت عليكم أمهاتكم الآية كان من صبيغ التبريد الجمع
المضاف لا يخصيص فيها الثاني والثالث العام المخصوص والعام
الذي يريد به المخصوص الأول كثير كخصيص قوله تعالى والمطافئ
يتروصن بأنفسهن ثلاثة قروء يعني الحامل والأنثى والصغيرة قروء
تعالى وآيات الاحمال جهنم أن يضع حملهن وقوله الثاني يشن الآية
والثاني كقوله تعالى لم يحسدوا الناس أي رسول الله صلى الله

الناس الذين قال لهم الناس والفرق بينهما ان الاول حقيقة في
الثاني مجازا الواقع ما يخص السنة هو كثير واقع كثير وسواء متواتر
واحد هما الخامس ما يخص منه السنة هو عزيز ولم يوجد لا قوله
تعالى حتى يعطوا الجزية ومن اصواتهم احمالين عليه بالحفظ

عليه وسلم لم يجمع ما في الناس من الخصائص الخمس الذين كل لهم ان
اي نعيم بن مسعود لا ينبغي لقيام مقام كثير في تشبيط كثير من المؤمنين
عن الخروج بما قاله والفرق بينهما ان الاول حقيقة لانه استعمل فيما
وضع له ثم يخص منه البعض بخصص الثاني مجازا لانه استعمل من اول هلة
في بعض ما وضع له وان قرينة الثاني عقلية وقرينة الاول لفظية من
شرط واستثناء ونحو ذلك يجوز ان يراد به واحد كما تبين في الآيتين بخلاف
الاول فلا بد ان يبقى اقر الجمع الرابع ما يخص من الكتاب بالسنة هو جازم
خلافا لمتعه قال تعالى انزلنا البينات لك ولتبين للناس ما نزل
اليهم وواقع كثير وسواء متواترها واحادها ما انك تلك بخصيص جازم
الربوا بالعراب القاب بحديث الصحيحين وجرت عليك المينة والذ
بحد يث احلت لنا ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد الطير ان
الحاكم ابن ماجه من حديث ابن عمر مرفوعا والبيهقي عنه مرفوعا
وكذا هو في معنى المسند واسناده صحيح بخصيص آيات انوار يث
القائل والمخالف في الدين المانوذ من الاحاديث الصحيحة الخماس ما
خصص منه اي من الكتاب السنن فهو عزيز نقلته ولم يوجد
لا قوله تعالى حتى يعطوا الجزية وقوله ومن اصواتهم احمالين عليها الآية

الصلوات خصت بمن أن يقل الناس ما بين من حي ميت و
 لا يتخلل الصلوة الغنى والندى عن الصلوة في الأوقات المكرهة
 السادس من الجمل ما لم تنضح دلالة وبيان بالسنة المبين خلافه
 السابع الموقول ما ترون ظاهره دليل الثامن الموقول موافقة ومخالفة

وقوله العالمين عليه وآله وقوله تعالى حافظوا على الصلوات خصت هذه
 الآيات أربعة أحاديث لا ولي خصصت بحد نصحيحين من أن يقل
 الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله فإنه عام فيمن ادعى الجذبة والثانية
 خصت حديث ما بين من حي ميت رواه الحكم من حاشيت ابن مسعود
 وقال صحيح على شرط الشيخين وأبو داود والترمذي وحسنه في حديث
 أبو داود بلفظ ما قطع من البهيمية وهي حية فهو ميت أي كالميت البها
 مع أن الصلوة ونحوها من الأعمال الكثيرة لا تمتد إلى الله به في الآية والثالثة
 خصت حديث الدنائي وغيره لا يتخلل الصلوة الغنى والندى من الله
 يأخذ به مع الغنى فإنها جرة والرابعة خصت الندى عن الصلوة
 في الأوقات المكرهة الخبرية الصحيحة وغيرهما فإنه عام في
 صلوة الوقت أيضا السادس من الجمل ما لم تنضح دلالة كالأثر في
 الدلالة بين التعريف والظاهر وبيان بالسنة المبين خلافه السابع
 الموقول ما ترون ظاهره دليل الثامن الموقول موافقة ومخالفة
 الجارحة وقوله على القوة للدليل القاطع على بتره الله تعالى ظاهره
 الثامن الموقول وهو قسمان موافقة وهو ما يوافق حكم المنطوق
 يخو ولا يتخلل لهما أف فإنه يفهم تخيير المضرب من باب الوفاق

في صفة وشرط وغاية وحكم التاسع والعاشر المطلق والمقيّد
وحكمه حمل الأول على الثاني ككفارة القتل والظهار والحد
عشر والثاني عشر الناسخ والمنسوخ وكل منسوخ فناسخ
بعد لا إمبرأة والنسخ يكون للحكم والطلاق

وهو ما يخالف في صفة فهو ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا فيجب التبين
في الفسق بخلاف غيره وشرط تحمّلون كن اولات حمل فانفقوا
عليهن اي فغير اولات الحمل لا يجزئ لبقاق عليهن وغاية خوفان طلقها
فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره اي فاذا نكحته تحل لهما والشرط
وعدد خوفان حمل وهم ثمانين جلدة اي لا اقل من اثنا عشر التاسع والعاشر
المطلق والمقيّد حكمه حمل الأول على الثاني اذا لم يكن ككفارة القتل والظهار في
الدية والاولى الايمان والطلاق في الثانية فحلت عليه الا تجزئ في الاولات
فان لم يكن كقتل ومضاتك طلق فله يد كوفه بتابع ولا فرق وقد قيل
الكفارة بالتابع وصح القمع بالفرق فلا يمكن حمل رمضان عليه بالمتابع
لا على احد من العدة والرجع فبقى على الطلاق الحاد وعشر والثاني عشر النسخ
المنسوخ وهو كشيء في القرآن وفيه قضائيف لا يتجوز وكل منسوخ
فناسخ بعده في الترتيب الآية العدة وهي قوله تعالى والذين
يتوفون منكم وبذموت ازواجهم وصية لا زواجهم متاعا الى المحول
فنعتهما آية ياترخصان فيفسهن اربعة اشهر وعشر وهي قبل طاق الترتيب
تأخرت عنها في النزول والنسخ يكون للحكم والطلاق معاروك الغاري منسوخ
حين جاشمة كان فيما اتول نشر حنة معلومات فخر بخمس معلومة

علم التفسير

ولاحدهما المعجول مدة معينة وما عمل به واحد مثالهما آية
النجوى لم يعمل بها غير علي بن أبي طالب بقيت عشرت أيام
وقيل ساعة ومنها ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالالفاظ وهو
سنة الفصل والوصل مثال الأول إذا دخلوا إلى شيطانهم
مع الآية بعدها والثاني أن الأبرار في نعيم وأن الفجار
في عذابهم الآية الأولى والأطباء والمساواة

ولاحدهما الحكم أو التلاوة نقط كآية العدة والرحم نحو إذا زنى الشيخ
والشيخ فارجعوا إليها البنية تكاليف الله والله عزيز حكيم كانت في سورة
الاحزاب وآه الحكم وقوله الثالث عشر والرابع عشر المعجول مدة معينة
وما عمل به واحد مثالهما آية النجوى فيهما الذين آمنوا الذين انجيتهم الرسول
فقد موافق بينكم نحوكم قد لم يعمل بها غير علي بن أبي طالب البشارة واليه
الترحم عنه ثم فسخت بقيت عشرت آياه وقيل ساعة وهو
القول هو الظاهر إذا ثبت أنه لم يعمل بها غير علي بن أبي طالب فيكون الصريح
مكتوفاً لتلك المسألة ويجوز ومنها ما يرجع إلى النكاح المتعلقة والالفاظ وهو
سنة الأول الثاني الفصل والوصل وما تيان في المعاني مجدهما وأقسامهما
والمراد بالوصل العطف بالفصل تركه مثال الأول إذا دخلوا إلى شيطانهم
أي في سائرهم قالوا أنا معكم إنما نحن مستهزؤون مع الآية بعد أي قوله تعالى
الله يستهزئ بهم فصل فلم يعطف لأنه ليس من مقولهم والثاني
مثاله أن الأبرار في نعيم وأن الفجار في عذابهم وصل بالعطف للتأنيص
المقتضية له الثالث والرابع والخامس الإيجاز والأطباء للمساواة

مثال الأول ولكم في قصاص حيوة والثاني قال الم
اقل لك والثالث ولا يحيق المكر السيئ الا باهل السادس
القصص مثالها وما محمد الرسول ومن انواع هذا
العلم الاسماء فيه من اسماء الانبياء خمسة وعشرون
والملائكة اربعة وعشرون ايليس وقارون

ثاني في المعاني مثال الاول لكم في القصاص حيوة فان معناه كثير و
لنظم بسبب لانه قائم مقام قولنا الا فبما اذا علم انه اذا قتل يقتصر منه
كان ذلك نوعا فاما معناه من القتل فان رفع بالقتل لله فهو قصاص كثير
من قتل الناس بعضهم لبعض وكان ارتفاع القتل حيوة لهم ومثال الثاني قال
الم اقل لك اظنك انك لا تعلم ما كان في ذلك من التكرار ومثال الثالث لا يحيق المكر السيئ
الا باهل فان معناها مطابق للفظ السادس القصص في المعنى ومثالها ما محمد الرسول
وسولاي لا يتعدى الى التبري عن الموت الذي هو شات الا له
من انواع هذا العلم ما لا يتعلق بما تقدم وهو كالذي ذكره في التمهيد بحسب
المد كونه اربعة الاول لاسماء فيه اي القران من اسماء الانبياء خمسة
عشرون آدم ونوح وادريس وابراهيم واسماعيل اسحق ويعقوب
ويوسف لوط وهود وصالح شعيب موسى هارون وعازر وسليمان
داود والكل و يونس الياس اليسع وزكريا يحيى عيسى
ومحمد صلوات الله عليهم اجمعين ومن اسماء الملائكة اربعة
جبريل ميكائيل وهارون وصارفت هذا ما ذكره الباقين وذكرها
في التحبير الوعد للسجين ما كانا ونصدا ومن اسماء نعيم ايليس وقارون

وطالوت وجالوت لقمان وتبع ومريم عمران هارون
وعزير والصحابه زيد والحكي لم يكن فيه غير ابي لهب
الايمان والقرنين المسيح فرعون المبهات مؤمن من
الفرعون حزقيال الذي في ليس جيب بن موسى النجار

وطالوت وجالوت ولقمان الحكيم وتبع وهو من جال صالح كافي حديث
شاه الحاكم ومريم وابوها عمران واخوها هارون ليس فيهم في التزم
عن المغيرة بن شعبه قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النجاشي فقالوا
لي الستم ففرون يا نعت هارون وقد كان بينه وبين موسى وعيسى كان ظم
ادوما حبيبه فرجعت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختبره فقال
الاختبرتم انهم كانوا يسمون يا نبيا ثم الصالحين قبلهم وعزير ومن
الصحابه زيد بن حارثة المذكور في الاخر الاثر الثاني الكني لم يكن
غير في له اسم عبد العزى فليذا لم يذكر باسمه لانه في التزم في الاشيا
الى ان يصير الى الله سبحانه كان كني به لا شارق لهم الثالث القاب والقرن
اسمه الاسكتند على الاشهر ولقب بذلك لانه ملات فاروق الروم وقيل لانه
يخرج النور الظلمة وقيل لانه كان براسه شبه القرنين وقيل كان له واثبات
قيل راي في التزم انه اخذ بفوق الشمس المسيح عيسى ابن مريم لقب
اسم من السباحة لانه كان مسبح القوم من لا اخبر له فرعون
الوليد بن مصعب الداج المبهات مؤمن من آل فرعون الذي
في سورة غافر اسمه حزقيال الذي في سورة يس في قوله تعالى
وجاء رجل من اقصى المدينة ليعي اسمه جيب بن موسى النجار

ففي موسى في الكهف يوشع بن نون الرجل في المائدة
يوشع وكالك من بني يوشع امرأته فرعون أسيرة بنت مناحم
العبد في الكهف هو الحضر الغلام حليسوم الملك همد
العزير اظفير او قطفير امرأته را عيل وهي في القسوان

لستين و...

ففي موسى الذي في سورة الكهف يوشع بن نون الرجلان اللذان
في سورة المائدة في قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون مما بين
يكماليه موسى اسمها يوحنا فيضم اليها التختية وبالجماء المهملة و
كسر اللون وبالياء الالهة امرأته فرعون أسيرة بنت مناحم العبد في سورة
الكهف في قوله تعالى يخافون عباد الله هم اهل البيت الذي في قصته
في قوله تعالى لقيا فلان ما قتله اسم حليسوم بالحاء المهملة وقيل
بالجيم بعد ما من شاة تختية وقيل فون آخره راء الملكة في قصته
قوله تعالى كان وراءهم ملك اسمهم بن يدك كاهن ابوزن
العزير اسمها ظفير او قطفير امرأته اسمها را عيل هذا ما ذكره الباقين

في هذه المواضع ووراء ذلك اقوال اخرون فيها
في التخيير وهي اي اليها مات في القسوان كثيرة
جدا ولم يستوفها ابن البلقيني ولا وارثيها
فصنف مستقبل للسم في البدن بن جماعة
وقد استوعبها في التخيير فلما ادع منها شيئا
ورثتها على فصول ولله الحمد

علم الحديث

علم بقوا ابنين يعرف بها احوال السند والماتن

علم الکلیات

علم بقواعدها يعرف بها احوال السند والماتن من صحة
وحسن وضعف وعلو وغلل وكيفية التعلل والاداءة صفات الرجال
وغیر ذلك والسند الاحبا عن طريق الماتن من قولهم فلان سني
معتد لا اعتماد الحفاظ عليه صحة الحديث وضعفه او من السند هو
ما لا يقع في روعه بل لان السند يرفع اليه فائدة الماتن ما يبين في غاية
السند من الكمال من المائدة وهي السباع في الغاية لا في غير السند ومن
متمت الكثرة ان شغقت جملتها يصدر واستخرجتها فان كان السند مستخرج
الماتن او من الماتن فهو اصله ورتفع من الارض لان السند يقو به بالسند
ويروى عنه ثم اول من صنف في هذا الفن القاضي ابو محمد الرازي هو من عمل
فيه كتابه الحديث الفاضل وهو شيوخه في الامم وله بهذا العلم
يرتب ثم ابو نعیم الاحمدي ثم الخطيب فخصف كتاب في قواعده
والرواية والجامع الاداب الشيخ والسامع وصنف في انواع هذا الفن كتابا
مفردة كثيرة حتى قال الحافظ ابو بكر بن نقطة كل من تصف علم ان
المحدثين عيال على كتبه فان جلد الشيخ تقي الدين بن الصلاح
شجع مختصره في صورة امرأة فنيها ابتداء مني الى اولي تدريس
دار الحديث في القاهرة فبذلك سبب في تدهور العلم ونقص انواعه ونقصه

الخبر ان تعددت طرقه بلا حصر متواتر

بألفاظ الخطيب فجمع متفرقاتها بشتات مقاصدها على كتابه المعول اليه يرجع كل مختصر مطول الخبر بمعنى الحديث وقيل اعم منه ان تعددت طرقه بلا حصر بان حالت العادة تواطؤ على الكذب ووقوعه منهم اتفاقا بلا قصد ان تصفبه لك كل طبقاته فهو متواتر اي يسمى بالنسبية في اصول الفقهاء فيوجب العلم اليقيني فلا يحتاج الى البحث عن حاله قال ابن الصلاح ثمنا على التفسير ذلك كونه غير وجوده الا انما يدرى في ذلك حديث من كذب على منه فقلناه من الصحابة نحو الهامة ونيل المائتين وتحطت عليهم الحافظ ابو الفضل العريضي رحمه الله في مسيح الخلف فقلناه سبعة من الصحابة وحدث برفع البيهقي في الصلوة فقلناه نحو خمسين منهم قال شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر ما ادعاه ابن الصلاح من العزوة وغيره من العلم ممنوع لان ذلك شاع عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق واحوال الرجال صفاتهم المتنوعة العادة فان تواطؤا على الكذب او يحصل منهم اتفاقا ومن حسن ما يترى به كون المتواتر موجودا وجودا كثيرة في الاحاد يفتان الكتب المشهورة المتداولة بايدي اهل العلم شرقا وغربا المقطوع عنها بصحة نسبتها الى مصنفها اذا اجتمعت على اخراج حديث وتعددت طرقه تعدد تحصيل العادة فتواطؤهم على الكذب فاد العلم اليقيني بصحة اليقينية ومثال ذلك في الكتب المشهورة كثيرة قلت حديث شيخ الاسلام وتروى قال هو الصواب الذي لا يمتري فيه من به ممارسة بالحكم والاطلاع

وغيره أحاد فإن كان باكثر من اثنين فمشهورا وبما فغير

أو واحد

على طريقة فقد صف جماعة من المتقدمين والمتأخرين أحاديث كثيرة
بالتواتر منها أحاديث نزول القرآن على سبعة عشر حديثا كحضور
الشقاق القروا أحاديثه لتوضيح والفتاوى في آخر الزمان قد جمعت جزأ
في حديث رفع اليد في الدنيا فوقع في من طرق تبلغ العشرين و
عزمت على جمع كتاب الأحاديث للتواتر فيمن الله في ذلك بمنه
اميين وغير وهو ما فصل طريقة الى الرتبة المذكورة أحاد فإن كان
باكثر من اثنين كثلاثة فمشهورا وبما فغير
ما اشتهر على الاستسناد لو كان الاستسناد واحد ولو لم يوجد الاستسناد
اصلا او بهما في اثنين بان روياه فترط احدا ثانيا فقط وهكذا فعرض لقللة
وجوده او قوة وقوة لجيش من طريق اخر متاخذ حديث الشيخين عن انوار الحديث
عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم قال لا يؤمن منكم حتى يكون
احب اليه من الله وله الحديث رواه عن انس قتادة وعبد العزيز بن صهيب
عن قتادة شعبة وسفيان واه عن عبد العزيز بن اسمعيل بن علقمة وعبد
الوارث وثلاثة عن كل جماعة او واحد فقط بان لم يرو عنه غيره في اي وضع
وقع التفرق فغويهم فلهما وقع التفرق في اصل السند بان يكون في
الموضع الذي يثبت عليه الاستسناد ويرجع ولو تعدلت الطرق
اليه هو طرفه الذي فيه النصيب ويسمى الفرد المطلق كحديث النهي
عن بيع الولاء وعن هبته تفرد به عبد الله بن دينار بن عمر بن الخطاب
بروا عن ذلك لانه كحديث شعب الإيمان تفرد به ابو صالح عن

فغريب هو مقبول وغيره الأولان نقله عن قائل الضبط
متصل السند غير معمل ولا شاذ صحيح ويتفاوت

إلى هوية وتقر به عبد الله بن دينار عن أبي صالح وقد يسمي المتن
في جميع رواته أو أكثرهم وفي مسندنا أئمة الجمع الأوسط المطبوع في مثل
كثيرة لذلك منه ما حصل التقرب به بالنسبة إلى شخص معين وإن كان
الحديث نفسه مشهوراً ويسمى الخبر النسبي هو أي الأحاديث
التي لم يسمان مقبول وغيره الأولان المقبولان نقله من تمام الضبط
متصل السند غير معمل ولا شاذ صحيح يخرج بالعلم القاطع بالجمهور والعدل
ملكة تمنع من ارتكاب كبيرة أو ملزمة على صغيرة بحيث نقله عنه كما نرى
عليه الشافعي والضبط والمراد به ضبط الصدور أي ثبت علمهم بحديث
فيتمكن من استحضاره متى شاء أو الكتاب بأن يصونه له عند الحاجة
غير صحيح إلى أن يؤدي منه نقل المفضل وبالنسبة إلى ضعف منه
الماخوذ في جلال الحسن بقوله متصل السند هو بالعلم على الحال
ما لم يتصل بسند بأقسامه الآتية وما بعده المحدث الشاذ فلا
يسمى شيء من ذلك صحيحاً ويتفاوت الصحيح في القوة بحسب
ضبط رجاله واشتهارهم بالحفظ والودع ويحتوي ترجمة الحديث
وهذا التقوى على أن أصح الحديث ما اتفق على إخرجه عنه بخلاف ثم
ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما كان على شرطهما ثم على شرط
البخاري ثم على شرط مسلم ثم على شرط غيرهما وإن صحيح ابن خزيمة
أصح من صحيح ابن حبان وابن حبان أصح من مستدرك الحاكم

فإن حذف الضبط فحسن زيادة راويها مقبولة بخلاف ما

لنفاذهم في الاحتياط ومن الدنية العلياً لما أطلق عليه بعض الأئمة أنه
 صح الأسانيد كالشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر والزهرى عن سالم
 عن أبيه وابن سيرين عن عبيدة عن علي بن النخعي عن علقمة عن ابن مسعود
 ودون ذلك كرواية يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن أبيه عن جده وكذا
 بن سلمة عن ثابت عن أنس ودون ذلك كسهيل عن أبيه عن أبي هريرة والعلاء
 عن أبيه عن أبي هريرة فإن حذف الضبط أي قلح وجود بقية الشرح فحسن
 وهو يشاء في الصحيح الاحتجاج به والكان منه وتفاوتة فاعلاماً قبل صحة
 كرواية عمر بن شعيب عن أبيه عن جده ومحمد بن اسحق بن عاصم
 بن عمر عن جابر زيادة رايهم أي الصحيح والمحسور إلى العدل
 الضابط على غيره مقبولة أذهى في حكم الحديث المستقبل وهذا
 إذا لم يتأخر رواية من لم يزد كان ثابتاً بأن لزم من قبولها أنه لا خلاف
 احتجج إلى الترجيح فإن كان أحدهما سرج فالآخر شاذ وقد ذكرنا
 حيث قلنا فإن خولف أي الراوي بأرجح منه لمزيد ضبط أو
 كثرة عدد أو نحو ذلك من المرححات فساد والإرجح يقال له المحفوظ
 مثال ما رواه الأربعة إلا إياه أو من طريق ابن عبيدة عن عمرو
 بن دينار عن عوف بن عوف عن ابن عباس عن رجلان في علي بن عبد الله
 رضي الله عنه سلم لم يبدع وأما الأمولى فهو اعتقده الحد يث مزاج
 ابن عبيدة عن علي بن سلمة بن جريح وغيره وخالفهم حماد بن زيد فرواد
 عن دينار عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن علي بن عباس قال أبو جهم المحفوظ

فتشاذ وان بها من المعارضة فتحكم والا واماكن الجمع
فختلف الحديث لا وعرف الاخر فناسخ ومنسوخ
تحريره.

حديثين عيينه فماد من اهل العلم بالمتن والضميمة مع ذلك نسخ رواية
الاكثر وعرف من هذا ان الشاذ ما رواه القبول مخالفا للمعروف وهو انما
اذا كانت مخالفة من غير قبول فيسمى شاذ بل سكران سلم من المعارضة
بان لم يات خبر بصادق فحكمه مقال كثيرا ولا اي ان عورض امكن
الجمع بينهما فختلف الحديث فيسمى بذلك فتدفع الشاذ في وقتية
والطحاوي وغيره مثله حاشي لا عكس ولا طيرة مع حديث في من المجز
فوارده من الاستدلال في الصحيح والجمع بينهما ان هذه الامراض لا تعد
بطبها لكن الله تعالى جعل مخالطة المريض بها الصحيح سببا لعداها من
ثم قد يختلف في يقال ان في الحديث ياق على عموم ولا من بالقران سببا
للزينة ثلثا فيفق للذي يخالفه شيء في ذلك بتقدير انه ابتداء بالعد
فيظن ان ذلك بسبب مخالطة فيعتقد صحة الحديث فيقع
في المخرج او عورض حيث لا يمكن الجمع وعرف
الاخر منه فافنا نسخ اي الاخر والمتقدم منسوخ ومعنى
الاخر اما بالنص كحديث مسلم كنت نهيتكم عن زيارة القبور
الاخر ورها فانها تذكر في الاخر في صحيح الصحابي كقول جابر كان آخر
الامر في صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما استنته النار اخرج
الراويته بالتاريخ كصلواته صلى الله عليه وسلم مرض وموته قطا
والناس خلفه قياما وفي كذا قبلي لك واذا صلى جالس

لو يوقف القرآن وافقه غيره فهو التابع او يمتن يشبهه

فالشاهد

فصل اول في بيان اجمعون ثم الامر في الخبرين ان يجمع احدهما بغير
 من امكن كحديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يموت
 وهو محرم رداء التبييضات وحدثنا فينا نزلنا عن ابى رافع انه سكبها
 وهو حلال فذاك كنت الرسول بدينها فخرج الثاني لكونه رواية صاحب
 الواقعة فهو ادري بالمرحجات كثيرة وعلمها علم اصول الفقه
 او يوقف عن العمل بما في الخبرين يظهر صريح وسبيل الى له مثلك العمل
 والفرد النسبي ان وافقه غيره فهو التابع بالكسوفان حصل التتابع
 نفسه فمتابعة تامة او لشجيرة فصاعدا فمتابعة وسبيلها بها
 التقوية مثاله ما رواه الشافعي في الامر عن مالك عن عبد الله بن مسعود
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يموت في شهر ربيع الثاني فليكن
 حتى في الهلاك لا تقطع حتى ترووه فان غيره عليكم في كل واحد من الشهرين
 ظن قوم ان الشافعي قد نسب به ذلك في الظاهر والباطن انما هو مالك وعنه
 يلفظ فان غم عليكم تقوى من الله فكن تابع الشافعي الى غيره عن مالك اخر عنه
 بالجماع وهو متابعه تامة في كل سنة فاحتمل في صحيح ابن خزيمة من رواية
 بن محمد عن اسيد بن زيد عن جده عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي
 ولا يجمع المتابعة بنفسها باللفظ بل لوجاهات بالمعنى كفى نعم
 تحتمل يكونها من رواية في لفظ صحيح ابى وافقه مستقن يشبهه
 في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط من رواية صحيح ابى والشاهد
 من انه في الحديث السابق ما رواه الشافعي من رواية محمد بن عيسى

ب
 له

وتتبع الطريق المعتبر والورد اما السقط فان كان من اول
السند فمعلقا وبعد التابع فهو سلسل ويعد غيره بفوقه

ولا

عن ابن عباس موقوف على جليل حديث ابن عباس عن ابن عمر موقوف
على جليل موقوف على جليل من رواية عن ابن عباس موقوف على جليل موقوف
على جليل موقوف على جليل موقوف على جليل موقوف على جليل موقوف على جليل
سواء كان من رواية ذلك الصحابي أو لا والشاهد بها حصول المعنى كذا وقد
يطلق أحدهما على الآخر ولا مفرق بينهما وتتبع الطرق من الجملتين من الجملتين
والمسانيد غير هاهنا أي التي في المتن فظن أنه قد يعلم هاهنا متابع أو شكا
أولا اعتبارا أي يسمى بذلك والورد واما ان يكون رده لسقط
أي حذف بعض رجال الإسناد فان كان السقط من اول السند
فمعلق سواء كان الساقط واحدا أم أكثر ولو كل وجاله فقيلا ومثله
رسول الله صلى الله عليه وسلم هاهنا النوع كثير في صحيح البخاري
ابن الصالح وحكمه انه ان اتى بصيغة الجزم كقوله قاله روى عن علي أنه
ثبت اسناده عنده وانما حذفه لغيره لا لغيره والآخر روى عن
فقيه مقال ما في غير صحيحه فردود للجمل بحال السقط ما لم يرد
موجبه آخره وان كان بعد التابع فهو سلسل بان يقول التابع كذا كان
أو صغيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وفعل كذا وانما في الجمل
بحال الساقط فيجتمعا ان يكون صحابيا وان يكون تابعيا وعلى الثاني
يجتمعا ان يكون ضعيفا وان يكون ثقة وعلى الثاني يجتمعا ان يكون
عن صحابي وان يكون حمل عن تابع آخر وعلى الثاني فيجوز الاحتمال

**ففضل الاقتصار فان خفي في السلي ما لم يطعن فان كان
لكذب فهو موضوع**

السابق في تعدد الى ما لا نهاية له عقلا والى ستة او سبعة استغناء اذا
هو اكثر ما وجد من رواية التابعين عن بعض رواة العلم في قول من قال
المروسل ما سقط منه الصحيح ان لم يعرف ان السابق صحيح لم يرد لو كان
السقط بعد غير اي غير التابع بان يكون من اثناء الاستدلال فان كان بمقتضى
ووجد في اثنين فصاعدا من فاضل الايمان كان جوا حذوا اكثر لا على
الموالي بل هو موضع من الاستدلال اكثر ومنقطع فان خفي السقط بحيث لا يدرك
الا اجماع الخلق المطالعون على علل الطائفة طرق الحديث تكون الراوي
ارسل عن عريف لقياه اياه ما لم يسمع منه فليس يسمع الا لاهم والقاعل في السلي
كشرا ومن عرف به ذلك فهو ثقة لم يقبل من رواياته الا ما صح
فيه بالحدوث واما ان يكون الورد لطعن في الراوي فان كان
لكذب في الحديث بان يروي عنه صلى الله عليه وسلم ما لم يقبل منه
لذلك فهو موضوع وهو شر المروسل في غير ما رواه الراوي بوضعه بقرائن
يدركها من له في الحديث مسكة قوية واطلاع تناع منها ان يكون
مناقض للنص القرآني او السنة المتواترة والاجماع القطعي او صريح
العقل حيث لا يقبل شيء من ذلك للتأويل منها ما يوجب من
حال الراوي كما وقع لحيات بن ابراهيم حين دخل على المهدي فوجد
يلعب بالحمام فساق في الجبال اسنادا الى النبي صلى الله عليه وسلم
ان قال السابق الا في نضل وخف وحافا وجناح فزاد في الحديث
او جناح فوفى المهدي ان كذب الجمل فامس يدعي الحمام ثم تارخ بفتح

س
٢٢

فقد جاز

فوضع أو تهمة فتروك أو فحش غلط أو غفلة أو فسق فنكر
أو وهم فعملل ونحو التثنية بتغيير السند فيلقن أو يدج موقوف

الواضح كل ما من عنده تارة يأخذ كلام غيره كـ بعض السلف وقد كان
أو لا إسرائيلياً سألوا ياخت حديثاً ضعيفاً لسند فيركب اسناداً صحيحاً ليروي
والحاصل على ذلك ما علم الدين كما الزنادقة وغلبة الجهل كـ بعض المتعبدين
الذين وضعوا احاديث تفصيل القرآن أو فطر العصبية كـ بعض المقلدين أو
اتباع هوى كـ بعض الرواة والأعراب لفصله لا تشبهه واجمع من يعيد على
تخويف ذلك كـ بل كـ الجويني من تعمد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى
تخويم رواية الموضوع كـ ما تقررنا ببيان حالة الحديث مسلم من حديث عوف بن
الكداب فهو واحد الكاذبين أو تهمة أخرى الرواية الكذب لا يروى ذلك
الحديث إلا من جهته ويكون مخالف لما نقلوا عنه لمعلومه أو عرف بالكذب
في كراهه ولم يظهر منه وقوعه في الحديث فتروك وهو اخف من
الموضوع أو فحش غلط في الراوي أي كثرته أو غفلة عن الانتباه
أو فسق بغير الوضع والبعد عنه فنكر أو وهم بأن تقوم الغرائز
على وهم روايته من وصل مرسله ومنقطع أو ادخال حديث في حديث
أو اخذ ذلك من القوامح فعملل ويعرف ذلك بكثرة التتبع
وجمع الطرق وهو غرض أنواع علم الحديث وادبها أو مخالفة
بتغيير السند بأن يروي جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويها
راوي يجمع الكل على اسناد واحد منها ولا يبين ويكون طرف المتن
عندك وبأسناد طرفه الآخر بخلافه ويردعه تاساً بأسناد الأول

بمرفوع فيدرج المتن ويتقدم بصور تاجيقا وبإبدال في المخرج

او بروى مندين مختلفين لما استدلوا بواحد وروى احدهما ويزيد
 فيه من الآخر الميسر الاول والفيوق اسنادا ثم يعرضه فيقول كذا ما
 من قبل نفسه فيقول من سمعته انه من ذلك الاسناد فيروي عنه به خبر
 اى ذلك فيسمى مدح السند ويلحق موقوفه برفع اول الحديث او
 اخوه او وسطه فمدح المتن ويعضد بوردته مفصلا عن طريق آخر
 او بتبحيح الرواية بذلك فهو كحديث اسبقه الموضوع بل لا عقاب من التا
 فان صدق مدح من كلفه او هريرة وحديث ابن مسعود في التفسير فيه فاذا
 قلن ذلك فقد تمت صلواتك الحديث فان هذا مدح من قول ابن مسعود و
 حديثه من مسنده او انشبيه فليتنوخصا فقولوه او انشبيه مدح فان كلف
 غررة وابرية او يتقدمون فاخير في الاسناد او المتن فقلوب كثر
 بن كعب وكعب بن مرة لان اسم احدهما اسم الى الآخر وكحديث
 ابى هريرة عند مسام في السبعة الذين يظلهم الله في ظله فيه
 ورجل تصدق بصدقة فاحبها ما حتى لا تقلم يمينه ما تنفق شماله
 فهذا ما انقلب على احدى الرواة وانما هو لا تقلم شماله ما تنفق يمينه
 كما في الصحيحين او بابدال الواو والظ بآخر ولا مرجح لاحدى
 الروايتين على الاخرى فاضطرب كما رواه ابو داود وابن حنبل
 من رواية اسمعيل بن امية عن ابي عمر بن محمد بن حنبل عن
 جده حريث عن ابى هريرة مرفوعة اذا صلى احدكم فليجعل يده الى القاء
 وجه الحديث فقد اختلف فيه على اسمعيل فوراوه بغير ما المفضل

فبعض طريق التفسير فقط فيصحف أو تمسك بحرف ولا يجوز إلا
لما هو يدل اللفظ بملا في أو نقص من حقي المعنى حتى ياتي الى
الغريب

غيره هكذا وراه سفيان الثوري عنه عن أبي عمير بن جبر عن أبيه عن
ابن هرويرة وراه غير المذكورين على هيئته آخره حديث فاطمة بنت قيس
ان في المال حقاسن الزكوة وراه الترمذي وراه ابن ماجه بافظ ليس في
حق سوى الزكوة فهذا ضطرب لا يجوز في التلوين ما اذا كان أحد الطرفين
مرج بفظ أو نحوه فالعده على الواج أو بتغيير فقط فيصحف ان شكك في ذلك
صنف في ذلك المسكوي الدار قطي فقال في ذلك المن مذكور الدار قطي
ان اياها كذا الصوري ما لا حديث من صام رمضان واتجه ستان
شوال فقال شيا بالشين المجز والياء التحتية وفي الاسناد ما ذكره
ابن ابن جبري قال فيمن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من يفي بابه
ومنه عتبة بن البدن رآه بالياء الموحدة والذال المعجمة وانما هو بالياء
ولهم لفظ متال الثاني كتحصيف سلم سلم وسلم وعكس لا يجوز في العلم
اللفظ من الحديث بموافقه أو نقصه بان يعود الحديث يختص
لان لا يؤمن من الله يدل بالايضايق ومن حذف ما لا يجوز كاستناده وشط
والعالم يؤمن فيه ذلك وشرطه ان لا يكون تاما في بلفظ الا لا يكون
ان يكون من جوامع الكلم وحيث جازا لا في الثاني بلفظ الحديث
وتامه فان حقي المعنى اما بان يكون اللفظ مستعمل بلفظ أو بكثرة
لكن في مدلوله وقد اتي في الحالة الاولى الى الكتب المصنفه في
الاسم بلفظ ككتابي عميرة القاسم بن سلام والى عبد الله

والمشكلة في هذه الحالة بدكر نعت الخفي او تدرك رواية او اسم
اسمه فان سمي الراوي وانفرد عنه واحدا فمعه قول لعين له

والفائق للمرجع في هذا الباب هو اجمع كتب الحديث اسماء تشارك
مع عوارق قليلين في رواية وقد عرفت على اختصاصها واستدل ذلك بما فاتني من
واجب في الحاشية الى الكتب المصنف في المشكل ككتاب الطحاوي والخطيب
وابن عبد البر والبيهقي في قوله لطعن ما بعد اي ما ان يكون الود
لجهة الراوي وذلك ما بدكر نعت الخفي دون ما شتهر به وصنف في ذلك
الحافظ عبد الغني بن سعيد الخطيب مثاله محمد بن السائب بن
بشر الكوفي نسبة بعضهم الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم
حامد بن السائب فكانه بعضهم ابا النصر وبعضهم ابا سعيد وبعضهم
ابا هاشم فمما يظن انه جماعة وهو واحد او تدرك رواية اي قلها
وصنفوا في هذا النوع الواحد وهو من لم يرو عنه الا واحد من صنف
ذلك مسلم او غيره اسم اختصاصا من الراوي عنه كقوله حدثني
فلان او شيخ فلان او بعضهم او ابن فلان ويعرف اسمهم بغيره مسمى
من طريق آخر في سمي الراوي وانفرد عنه بالرواية واحد بان
لم يرو عنه غيره فيقول المصنف فلا يقبل كالمسلم الا ان يوثق
او يسمي ويروي عنه اكثر من واحد ولا يمكن لم يوثق
ولم يسمي في الحال التي فهو مجهول الحال يسمى ايضا المستوفى
او المسمى في قوله في الحديث هو صحيح السنوي وغيره القبول في كل شيخ
او مسلم في الحديث لوقوع الاستبانة حاله في كل عطف على

أكثر ولم يوثق له الحال وليدعة فلو لم يكن قسما لم يكن دليلا
اولم يرو موافقه اولم يرو حفظه فان طرأ اختلاف والاسناد ان

انتهى

استحبة الرد والمبطل ان كثر قوا صحيح انه لا يقبل فان لم يكن قسما والالا
لا يروى في كثير من حاويها لا يحكمها بغير ايراد الشيعة والتمناية في
وفي الصحيحين يروى وابهم مالا يصح في ان بدعة هم مقرر في التناويل مع
ما هم عليه من الدين والعشائر والتجوز في سلب الشيعين والوافقة لا يقبل
كما جزم به الذي في اول الميزان في ارجاع انهم لا يعرفونه صادق بل الكثرة
شعارهم والتنقية والتفريق في ارجاعهم وانما يقبل المبتدع غير من كونهما
لم يكن داعيا الى بدعة اولم يرو موافقه اي موافق من هبة اعتقاد في
واعيا او روى موافقه في المثلما انه قد يحمله تزيين مدعنه على تحق
الروايات وتنبؤيهما على ما يقنع به اولم يرو حفظ في الروايات
عطف على سباب الرد والمسرا وان لا يرجح جانب صاحبها على
جانب خطائه فان كان ذلك ملة ماله في الشاهد كما تقدم في
طرا عليه لكبر او ضلوا احتراق كتبه او عدمها وكان يعتمد على فخرج
حفظه فشا فاختلط وحكمه رد ما حدث به بعد الا اختلاف في قبول
ما قبله بل لم يميز وقف حتى يتبين ويعرف في ذلك باعتناء الاخذين
عنه وقد صنف مغلطاي كتابا في المختلطين وانشار المأظف في الفضل
التراقي وابن الصلاح الى انه لم يوافق فيهم احد وليس كذلك
فقد رايت الحافظ اجاب كالحازي في كتابه التحفة في الفهم
لكنه لا الاسناد وقد تفقد ان انتهى الى الله عليه وسلم

البحر صلى الله عليه وسلم فروع مسندنا إلى صحابي وهو من
اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمنًا موقوفًا وإلا فلا يعنى فمقطوع

قولا أو فعلا أو تقريرا فهو من فروع مسندنا وكذا ان انتهى إلى صحابي أو أخذ
على أساسه ليأتى مما لا يجال إلا لاجتماعه فيه لانه تعالى بيت الفقه أو شرح غريب
لاخبار عن بركة الخلق وأموال الدنيا والملاحير والبعث أو مثل هذا لا يجال إلا لاجتماع
فيه فلا بد للمقاتلة من موقف لا موقوف للصحابي إلا النبي صلى الله عليه وسلم
أو بعض من يخبر عن الكتاب لقديته وقد فرغنا من معنى أبي خذ عن هاهنا إلى هنا
ومن ذلك تفسير الصحابي الذي نهى لوجه التبريل وخصه
ابن الصالح والعراقي بهاميه بسبب المنزلة فيه شئ من ذلك كان الصحابي
يتجشون عن تفسير القرآن ويتوقفون عن أشياء لم يسمعها
شي من النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظهر في تفصيل حسن
مسارواه ابن جرير عن ابن عباس موقوف من طريق ومرفوعا
من آخر ان التفسير على أربعة أوجه تفسير تعرف العرب بن كلامها
وتفسير لا يعتمد على حديثها التفسير بعلم العلماء وتفسير لا يعتمد على
فكرهم عن الصحابة ما هو من الوجهين الأولين فالسبب فروع لا نعلم
أحد من عرفهم بلشما العرب وما كان من الوجه الثالث فهو من
أولهم يكونوا يقولون في القرآن بالترك والمراءى الرابع المتشابه أو انتهى إلى
صحابي وهو من اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمنًا موقوفًا
والقصير ما لا يجتمع مع من من الرؤية ليدخل الامني كان ام مكثروا
وخرج من اجتمع به كاشوا اسامهم عنه فانه لا يسمى صحابيا وزاد

فساواة التلميذ فصاحفة ويقابل النزول والارتفاع عن قريته

فقدية عن يعقوب القاسم عن سهيل فيقضية له فيه شيوان عن سهيل
 فوقع صحيح مسلم عن أحدهما وفي الترمذي عن الآخر في الصحيحين هذا هو
 الاجتهاد من جهة التلميذ لا المتعلم في شجرة الاجتهاد في سهيل وهو يكون
 واسطة بين المواضعة والبدلحة الا ان قريبا عنها ثالث فان سادس هذه
 الاسناد عن اسناد احدا لمصنفين بان يكون بينهما وبين النبي صلى الله عليه عليه
 سلم عدل ما بينه وبينه وهو معناه ان في صحابا لكتبه نسبة فساواة
 او سادس تلميذ اي تلميذ احدا لمصنفين بان يكونوا اكثر عدل
 من اسناد بنو احد فصاحفة اذا العادة جرت بالمصاحفة بين من تلاقيا
 كما ذكر في ذلك المصنف وصاحفه ويقابلها اي العلو السزول او
 ازول لروى عن قريته في السنن او المشايخ فافتران اي فهو النوع
 المسمى برواية الاقران وصنف فيه ابو الشيخ الاصبهاني كما رواه
 احمد بن حنبل عن ابى خزيمة زهير بن حبيب عن يحيى بن معين عن
 علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبه عن ابى بكر
 بن حفص عن ابى مسلمة عن عائشة قالت كن ازواج النبي صلى الله عليه عليه
 وسلم ما خذ من شعورهن حتى تكون كالوفرة فاحد الاربعة فوقع
 خمسة هم اخوان او روى كل من القريتين عن الآخر فديج وهو
 انصر ما قبل وصنف فيه الدارقطني كرواية ابو هريرة عن عائشة و
 رواية عائشة عن ربيعة الزهري عن ابى الزبير وابى الزبير عنه وما لك
 عن الاوزاعي والاوزاعي عنه واحمد عن ابى المديني وابن المديني عنه

فاقران او كل على الاخر مديح او عيب ونحوها كاي ابر عن ابي
منه ابراء عن ابناءه وان تقدم موت احد قريتين فسابق
لاحق لو تفقوا

او في عري هو وروى في اضعف منها وفي مستقيمة الاخذين عنه فاكابر
عن اصاخر كرواية الزهري عن مالك الاصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم
عن قديم الداري جابر الجعفي سنة اى من نوع رواية الاكابر عن الاصل
اباء عن ابناء واصحابه عن الانبا وصف فيها الخطيب واية العباس عن
ابن الفضل في رواية ابن ابي ابي عن ابي بكر وكرواية العبدولة الاربع ذوات
هريفة ومعاوية والنس عن كعب الاخبار ورواية الابناء عن الاكابر
واختص منه من وعن ابيه عن جده وصف في ذلك جماعة وان تقدم
موت احد قريتين اى اثنين اشتركا في الاخذ عن شيخ فسابق و
لاحق وصف في ذلك الخطيب كالبخاري حديث عن تلميذه ابي
العباس السراج ومات سنة ست وخمسين ومائتين واخو من
حديث عنه بالسماع ابو الحسن الخفاف مما ثبت سنة وتسعين ثمانمائة
وسمع ابو البردائي من تلميذه السلفي حد يثا ورواه عنه ومات
على اس خمس مائة وكان اخا لصاحب السلفي سبطه ابو القاسم بن
ومات سنة خمسين سنة ثمان مائة وخمسون قال شيخ الاسلام
وهو اكثر ما وقفنا عليه من ذلك ومقد سمع الذهبي عن ابي يعقوب
التنوخى في حديث عنه كما ذكره شيخ الاسلام في تاريخه ومات سنة ثمان
واربعين وسبع مائة واخو من مات من اصحاب التنوخى الشهاب
التنوخى مات في ذي القعدة سنة اربع وثمانين ومائة او اضعفوا

سمعت محمد بن أبي حمزة في خبره وقرأت المقارن في الجمع وقوي
السمع للسمع كذا وشافه وكتب عن الأجازة والمكاتبه و
أرفعها المقارنة للمناولة وشرطتها والأجازة والوصية والأعلام

والجيم الأول تابعي عن علي بن أبي طالب الثاني من شيوخ البخاري وصيغ
الأدب التي يرويها الحديث فيها وفي صلاتها وكيفية تأليفها وطولها وقصرها
بما هو المشهور عن المتقدمين وعليه العمل هو سمعت محمد بن أبي حمزة في الخبر
تخلف من لفظ الشيخ فخره وقرأت القاري على الشيخ ويجوز استعمال لفظ
التحديث هذا والأخبار فيها قبله لكن الأول هو الأول في الجمع
أي خبرنا وقوي عليه وأنا السمع للسمع كذا وشافه وكتب
وعن الأجازة والمكاتبه والأول والأخبار في الأجازة مطابقة للكتاب
أي أنشأوه به الشيخ فخره في المكاتبه والكتاب في المكاتبه أي من
بلد يجوز استعمال الأجازة فيها مقيد بقوله أجازة أو متشافه أو كطبعة
أوافقا ونحو ذلك ومطابقا عند قومه لنا فيه تفصيل بينا في غير
هذا الكتاب علم ما سده ناه في صيغ الأدب أن وجهه التحصل اسماع
من لفظ الشيخ والقراءة والسمع عليه والأجازة قوي مؤيد في العلم كذلك
كما افاده العطف بالأفعال وأرفعها أي أرفع أنواع الأجازة للمقارنة
بكسر الراء لتناوله ولما فيها من التعمين والتشخيص صحتها
أن يفتح الشيخ أصله أو ما يقوم مقامه للمطالع الذي يحضر المطالع الأصل
للشيخ ويقول له هذا ما ياتي عن فلان فأراده عن شرطه أي
الأجازة لها أي المناولة فلا يصح الرواية بها إلا أن قرنها بالوصية

للوحادثة والوصية والاحكام والنوع في الروايات والبلد انهم

ايضا للوحادثة وهي ان يجد بخط يمين كاتبه فلا يقول خبرني فاذن يجرد
وجداته ذلك الا اذا كان له منه اجازة والا فليقل خبرني بخطم الوصية
ان يوصي عنه وقتا وسفروا بصله لعين فلا يجوز له روايته عنه بحديثه
الا اذا كان له منه اجازة ولا علم وهو ان يعاين الشيخ احد الطلبة بانه يروي كذا
كذا عن فلان فليس ين اعلم الرواية عنه بحديثه الا اذا كان له منه اجازة ومن
الاواع في علم الحديث طبقات الثلاثة في طبقة طبقة طبقة اي الرواية المشتركة
في السنن والشيوخ ليا من من تدخل الشبهين وبلد الشبهين
من تدخل الاسمين المتفقين اذا اختلفا في النسب هو اليم بعد يلا
وجرحا ويرجع الى الكتب المولفة وذلك كالنقات لابن حبان و
الجلبي الضعيفة له ما لا يذهب ومرتبة ما اعلى الجرح والتعديل
ليعرف من يرد حديثه من يعتبر بوضع مراتب التعديل صيغة
المبالغة كاثق الناس والمكر كثمة ثبتت وثقة حافظ وثقة حجة
وثقة متقن ونحو ذلك ويلها ثقة متقن حجة ثبت حافظ صاحب
صفر او يلبها لينسب باس لا باس به صدوق مأمون خياويلها
محلة الصدوق من روايته شيخه في وسط صالح الحديث متقارب الحديث
بفتح الراعي وكسر ها جيد الحديث حسن الحديث يثابها صوب يلج
حاجه فان شاء الله ارجوا لا باس به واسو امر ائبا الحق كذاب وضاع
رجال يكذب يضع ويلها عنهم بالكذب بالوضع سابقا هالك
واهب منزلة تركوه فيه نظر سكتوا عنه لا يعتبر به ليس بثقة غير

أحوالهم تعدل الجرح وروايتهم ما والاسماء والكفى بأنواعها

ثقة ولا مأمون ويليها مروي والمحدثين ضعه في باب واحد مؤطرح
أرويه ليس بشيء ولا يسموا بشيء وكل من في صنفين من خمسة الراتب لا
يخرج به إلا يستشهد به لا يعتبر به ويليها ضعيف ذكر الحديث مضطرب
المحدثين وأرويه ضعيف لا يخرج به يليها فيه مقال ضعيف ليس به أن ليس
بالقوى يعرف به يكره ليس به في حلف مطعون فيه سمي بالمحفظ لئلا
تكثر أفعاله اجتهاداته المرتدين يكتب حديثهم للاعتناء ولا يخرج به و
الاسماء المخرجة ترجع إلى الكتب المؤلفة فيها كطبقات ابن سعد وقاصي البخاري
وابن أبي خيثمة والجرح والتعديل لابن أبي حاتم وكتب الثقات والضعفاء
والمصنفات في رجال كتب مخصوصة كمدني المزي في رجال الكتب
المسنة وقد شرعت في دليل عليه مخصوص برجال الحوطا وسابغة
الشافعي ورجال ضعيفة ومعاجيم الطبراني والكفى بأنواعها
وهي ثلثة عشر الأول من اسمه كنيته وليس له كنية أخرى كابي بلال
الاشعري وله كنية كابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم يكنى أيضا بابا محمد
الثاني من عرف بكنيته ولم نقف على اسمه فلم نذكره من اسمه كنيته
كالأول ولا كابي سعيد الخدري من الصحابة الثلاثة من لقب بكنية
كابي الشيخ بن حبان اسمه عبد الله وكنيته أبو محمد أبو الشيخ لقب له
الرابع من قدرته كناه كابي جريح يكنى أبا عبد الله بالونيد الخامس
من اتفق على اسمه واختلف في كنيته وصنف فيه بعض المتأخرين
كاسامة بن زيد المحمدي قيل يكنى أبا زيد أو أبا محمدا وأبا خازنة أو

والا لقابلا كنى او المنشور غير ابيه من ابنى اسم ابيه

ابا عبد الله اقول اسامع عكسه كاني هريز في السبع في اسم اقول
 كثيرة سردها في شرح مسند الشافعي في ثلث السبع من اختلاف اسم
 وكنته معاكس في مولد النبي صلى الله عليه وسلم هو لقبه اسم صالح
 هريز في قول كنية ابو عبد الله في قول ابو الفتح في الثامن من اختلاف
 في اسم وكنته كانه المذهب لاربعة التاسع من ثلثه رابعه وكنته
 كلفه بن محمد بن ابي عبد الله العاشرة كنية في الضحى مسلم بن صبيح الحارث
 عشرين وافقت كنيته اسم ابيه كاشق ابراهيم بن اسحق المذنب العشرة عكسه
 كاشق بن ابي اسحق طسبيعي الثالث عشرين وافقت كنيته كنية
 زوجته كاني ايوب الانصاري في زوجته ام ابوب في الدلائل زوجته ام
 الدلائل ورايت في هذا النوع قالها الطيفل واخذت من ابوالقاسم في كتاب
 كالا في شرح الاخير والاضال لقب معاوية بن عبد الكريم لانه صنف
 طريق مكة وصنف هذا النوع جماعة كاني الجوزي في بكر الشجران
 وفيه قال في جامع وخير مصنف يكشف القلب عن الاقارب والافراد
 من حماد بن ابي حنيفة او صنفه كاشق طيول البزار ولا بن اسمعان
 في ذلك في القصة في مجلدات المؤلف قبالة الرشاد في اخصر اسن
 الاخير في البق بن السهماني في زاد عليه اشيا قليلة في كتابه في اللب
 وقد اخصرته في زدت عليه اشياء جيدة وامارات في علمها بالحق
 وجاء في مجلد الطيفلة يسمى لب الباب والمصوب في غير اسم
 كاشق بن الاسود في اسم الى الاسود في الزهر في كونه في كتابه

وجده أبو شيخة وشيخه واسم راويه وشيخه إلى الألف

بن عمرو اسم عجل بن عليته هي أمه وأبوه إبراهيم ومن وافق اسمه بإياه جند
 كالحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ووافق اسمه شيخه
 شيخه أي شيخ شيخه كبر أن القاصير عن عثمان بن رجاء العقارية عن عمران بن
 حصين الصوابي ووافق اسم راويه أي راويه عن شيخه كالحسن بن علي بن مسلم
 ومسلم بن يحيى عن شيخه مسلم بن إبراهيم الفراء ليس والراوية عن مسلم
 بن الحجاج والمولى من أعلى واستقل بالرق أو بالمخاض والأخوة و
 الأخوات صنف فيه القدر ماء كعجل بن مديني مسلم من الطيفر ان
 ثلثة اواربعة وقوا في اسناد واحد في العمل للعلل قطني من طريق
 هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي بصير عن محمد بن عمار عن
 بن سيرين عن ثعلبة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبنيك
 حجاجا ثقافدا ورتفا وذكر محمد بن طاهر المقدسي ان محمد بن شيخة
 رواه عن أبي بصير عن أخيه عبد الله بن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 في صحيح النجعة والنظائر عن الخراساني الحديث وتحسين
 الخلق ويقرن الشيخ بأن ليس مع هذا صحيح اليه ويرشد إلى من هو
 منه ولا يقرن اسم أحد لنية فاستثنوا بن طاهر في مجلس يوقر ولا
 يمشي كما ولا يمشي ولا في الطريق إلا إذا اضطر إلى ذلك وإن لم يسبغ
 عن التحدث بشيء من الغيبة ليرضوا وهو وإن يفقد مجلسا لا يمشي
 يتخذ مستمليا يفتوا ويقرن الطالبيان يوم الشيخ ولا يصبر ويرشد
 فيها اسم غيره لا يدع الاستفادة كحيا وكثير يكتب باسمه

ادب الشيخ والطالب سبل التحمل والاداء كناية الحديث وسماعة وتصنيفه واسبابها وموجها النقل

وعني بالتقريب والضبط، وبذلك محفوظه ليس يحس في ذلك منه ومن
التحمل ووقته بالنسبة الى المستوع القمين ويحصل غالباً باستكمال
خمس سنين وما دونها فهو حضورهم كالمجتهعين على صحتهم
شيخ الاسلام ولا يفتقد ذلك من اجازة السمع وبالنسبة الى الطالبان
يتأهل الذك فيصح تحمل الكافر والناسق اذا ردى بعد سلامة توبته
والاداء واحداً من معنى تأمل ذلك وقال ابن خلدون اذا بلغ الخمسين
ولا ينكر عند الاربعين وخصوه بشرا البارع المطلوب منه مجرد
الاستناد واما البارع فلا وقد حدثت مالت وله نيف وعشرون
سنة وشيوخه احياء وكان لك الشافعي حديث البخاري وما فيهما
شعرة واستقر العلماء على ذلك وهلم جرا وقد حدثت بمكة وله
عشرون سنة وعقدت مجلس الاملاء سنة اثنين وسبعين ثم اثني
على اثنان وعشرين سنة ونصف وكتابة الحديث بان يكتب مفسلاً
مبنيًا ويشكل المشكوك فينظر ويكتب المساقط في الحاشية اليمنى
ما دام في السطر بنية والا ففى اليسرى ويقابلها مع الشيخ او ثقة
غيره او مع نفسه وسماعة اي كيفية تروا لا يتشأ على هو ولا
الشيخ بما يخل به من كذب او حديث او تعارض وان يسمع من اصل شيخه او
فروع قويل عليه وتصنيفه بان ينصدي له اذا تأهل ويرتبها
على الابواب الحقيقية او غيرها وان المسانيد بان يجمع مسند كل

صحا على على حد مرتبا على السوابق و على حروف المعجم والعلل بان
يدرك المتن وطرقه وبينها اختلاف نقلته واسبابها الى الحديث و

وصنف في ذلك ابو حفص العكبري شيخ ابي علي بن الفراء

ومرجعها اي هذه الانواع المذكورة في كثير

ما قبلها النقل لا لها بطولها تدخل

تحتة فليراجع الى مصنفاتها

المشار اليها فيما سبق

ليحصل الموقف

على حقائقها

واستيفائها

علم أصول الفقه

أدلتها الإجمالية وكيفية الاستدلال بها وحال الاستدلال والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد والحكم أن تقوم

علم أصول الفقه

علم أصول الفقه أي العلم المسمى بهذا اللقب المشعر به بجمه بالبناء
الفقه عليه أدلته الإجمالية أي غير المعينة كطابق الأمر والنهي في فعل الشيء
صلى الله عليه وسلم والاجماع والقياس والاستصحاب المبحوث عن رأيها
بأنه للموتى حقيقة والثاني بأنه للموتى كذلك الكتابان صحيح وغير ذلك بخلاف
التي هي صليمة نحو القيم والصلوة ولا تنقروا الزرع صلوة صلى الله عليه وسلم
في الكعبة والاجماع على أن الميت الأول السادس مع بدلتها صلاتها تياس
على البر في الروايات استصحابها لطمها راقلون من تلك بقائها فلا بدست من
أصول الفقه وعدلت عن قول غير ذلك لأنه لا فقه لأن فقهيا لا يجمع على فعل
قياسا وكيفية الاستدلال بها بالترجيح عند التعارض في الحدود وحال الاستدلال
أي ضما للجزم في ذكر في الحد لتوقف استفادة الأحكام التي هي الفقه من
الأدلة عليها فإن تخصص في سبعة أبواب يؤول من ابتكر هذا العلم لا مباحث
المشايخ حتى مضى عنه باب الاجماع والقياس في كتاب الرسالة المذكور رسول إلى
ابن مهدي وهو مقدمة الأمر والعقيدة الفهم واصطلاحها معرفة الأحكام
الشرعية التي طريقها الاجتهاد كالعالم بأن التسمية في الموضوع واجب
وإن الموضوعات مسبب وخرج بالأحكام المذكورة بالشرعية غير العلم الفقه

تلكه فهو واجب وفاعله فهو حرام أو أثيب عليه فهو ندب
أو تاركه فهو كره أو لم يثبت عليه يعاقب فهو مباح أو يفتن واعتن
فهو صحيح وغيره باطل وتصو والمعلوم على ما هو به علم وخلافه جهل

طريقها الاجتهاد فطريقها التقطع كوجوب الصلوة المأمور فلا يسيى شيء
من ذلك ففتنوا بالحكم وهو خطاب الله تعالى المتعلق بفعل المكلف
ان عوقب تاركه وأثيب فاعله فهو واجب أو يسيى بئذ للساو عوقب
فاعله وأثيب تاركه امتثالا فهو حرام أو أثيب فاعله ولم يعاقب
تاركه فهو ندب أو يندوب أو أثيب تاركه امتثالا ولم يعاقب فاعله
فهو كره أي مكروه أو لم يثبت ولم يعاقب فاعله لا تاركه فهو مباح وقد
يتعلق به الثواب لعارض كما سيأتي في اول التصوف وفتن بالجمعة
واعتمد بان استجمع ما يعتبر فيه شرعا عقلا كان أو عيا في صحيح غير بيان
يستجمع ما يعتبر فيه شرعا عقلا أو عبادة باطن تصو والمعلوم أي ادراك الله
ما من شأنه ان يعلم على ما هو به في الواقع علم كادراكنا ان العالم حادث و
عدلت عن قول غير معرفه المعلومه كذا فما بعد يكون كمال السمع كذا على
الحركة ما ليس طائفا بها هو به لا يسيى معرفه وخلافه بان ادراكه على خلاف
ما هو به جهل كادراك الفلاس ان العالم قديم وعلى هذا علم الادراك الكليسي
يوهلا كعدم علمنا بانهم الارضين ويا في بطون البحار وبعضهم يسيى
جهلا بفسطاط الاول موكما وعبارة اللقن فقلع الذهدين بان يضبط
خلافه على اول البحر عطف على الجوراي وانما كره على خلاف ما هو به
والغالب بالرفع عطف على تصوراي فخطوف فتصووه على ما هو به هو

والموقوف على نظر واستدلال مكتسب غيره ضروري للنظر والفكر
والدليل هو المرشد والظن راجع التخمينين ومقابلته هو المستوي
شك مباحث الكتاب الكلام امروني وغير استنباطا من وعرض

صادق بتصوره على غير ما هو فيه وبعد التصور صلا والموقوف من العلم
على نظر واستدلال مكتسب كاعلم بان العالم حادث فانه موقوف على النظر
في العالم ما تشاهده فيه من التغيير فينتقل من تغييره الى حدوثه وغيره
فروي كاعلم ان اصل اجماع المحاسن من السمع والشم والذوق والشم فانه
يحصل بخبر واحد منها ما يغني عن نظر استدلال النظر المذكور هو الفكر والمطالع
به تدبر فيخرج الفكر لا في اكثر حديث التفسير الدليل المستدل به عليه
هو المرشد اليه لانه علامته ولا حاجة الى تعريف الاستدلال وان عرفه
بعضهم مع النظر تأكيد لان مؤداهما واحد ثم ما حصل في التصور
لا يجزم به مع التردد لا يخلو ما ان يكون احدا الطرفين راجعا والاخر
مرجوحا وليس توحيلا والظن راجع التخمينين ومقابلته المرجوح وهم
يسكون الهاء والمستوى شك والتعدد في قياهم زيد فيه على السواء
شك ومع رجاء الثبوت والاتقاء ظن ومقابلته هم الادلة المتفق
عليها للاحكام الشرعية اربعة الكتاب المسنن والاجماع والقياس مباحث
الكتاب الكلام امروني مخوقم ولا تعدد وخبر مخوقم زيد
استنباطا من هو هو قام زيد من مخوليت الشباب يعود وعرض
مخولا لا تتزل عندنا وقسم مخو والله لا فعل كذا حقيقة وهو ما بقي
على موضوعه فلم يستعمل في غيره كالاسد المسبح ونحوه بان لا يتصل

وقسم حقيقة وغيره مجازا الامر طلب الفعل ممن هو دونه
بافعال هي الوجوب عند الاطلاق لا الفوز او تكرار وهو من هي
عن ضده وعكسه يوجب ما لا يتم الا به ويدخل فيه المؤمن
لا ساء وصبي ومجنون ومكره والكافر مخاطب بالفروع

في غير ما وضع له مجازا كالا لشد للرجل الشجاع الامر طلب الفعل ممن هو دونه
بافعال فمن هو مثله او فوقه فيسمى الامر لما ساء الثاني من الا وهذا هو
المختار نجا لامر المحرمين وجاعة من اهل الاصول كاهل البيعة طرية
يا فعل اي عن غير الدالة عليه هذه الصيغة وما فيها كاهل صيغ الامر ضرب
واكبر واستخرج وهي الوجوب عند الاطلاق والفروع من القيمة الصلوة المعتبرة
اقصو الصلوة لا الفوز او تكرار بل يحصل الاجزاء بالتواتر مرة لا دليل عليه
كالا امر بالصلوات المخصوص بصومه رمضان وهو اي الامر بالشيء نهى
عن ضده وعكسه اي النهى عن الشيء امر بوضعه فاذا قل له اسكن كان
فناهي له عن التحرك او لا يتحرك كان امر له بالسكون ويوجب كل امر
ايحاط به المأمور به ما لا يتم المأمور به الا به قالوا من الصلوة امر بالوضوء
الذي لا يتحقق بدونه والامر بصعود السطح مثلا امر بنصب السلم الذي
لا يتوصل اليه الا به ويدخل فيه اي في الامر من الله تعالى من لا شأ وصبي
مجنون ومكره لا تنفاه التكليف عنهم قال صلى الله عليه وسلم رفع القلم
عن ثلاثة عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم حتى يسه يتيقظ والمجنون
حتى يبرأ رواه ابو داود والترمذي حسن بن حبان والمكره حتى
والسأهي في معنى النائم ومروى بن ماجه حديث ان الله وضع عن

وشرطها ويرد لندب اياحه وتهديد وتسوية وغيرها
النهي استنداء التارك وفيه ما من الخبر ما يحتمل الصدق والكذب

عن امتي الخطا والنسيان وما استكروا عليه نعم يؤمر السامع بهذا الشرط
خلقه كقتضاهما فانهم من الصلوة وضعت ما اتفقوا من المال والكل في خطا بالعمد
وشرطها هو الاسلام الذي لا يقسم الاية لا تقارها الى النية المتوقفة وفائدة خطاهم
بما عقابهم عليهم ان لا تقسم منهم الا الكفر لا ذكر ولا يؤخذون بها بعد الاسلام
توعبا فيه قالوا اما سلككم في سقر ولو التزمك من المضلين لا ياتكم
قويل للشركين الذين لا يؤتون الزكاة ويرد الامر لندب نحو ذلك انهم
ان علمتم فيهم خير لو اياحه نحو اذا علمتم فاصطادوا وتهديد نحو
اعمال ما شئتم وتنبؤة نحو اصبروا ولا تصبروا وغيرهما كما التكون نحو
كوفوا قدوة والتجيز نحو فاقبوا سورة النهي استنداء التارك اي طلبه لانه
ضد الامر وفيه ما من في بحث الامر من المسائل فلا يكون طلبه الا ممن
هو دون الناهي وصيغته لا تقبل في عند الاطلاق التحريم وتدل لذكر هذا
ولا بد فيه من الفور والتكليف ولا يمكن تحقيق التارك الا ان دل دليل على
تقييده بزمان مخصوص كالنهي عن الصيد في الاحرام وتقدس الامر
بضد ويجوز مقادير ما من النهي عنه كتحريم اتخاذ اولي الذهبة كانه
يجوز الى استعمالها ويؤيد حل فيه المؤمن الاساءة وصبي ومجنون ومكروه
ويحاطب به الكافر ولا يحتاج الى شرط الاسلام لانه كلف لا يتوقف عليه
الغير ما يحتمل الصدق والكذب لذاته كزبد قائم وان قطع بصدقه او
كذب غفاج كخبر الله ورسوله وخبر مسيلمة وغيره الفشاء وهو ما اقرن

وغيره اقتضاء العامة ما شمل فوق واحد فقطه واللازم من
وما وای وابن ومتى ولا في التكرار ولا عموم في
الفعل التخصيص تمييز بعض الجملة بشرط ولو لم يقدم
صغره ويحمل المطلق على المقيد باستثناء بشرط ان يتصل

لفظه بعناه كجعت واشتريت العلم ما شمل فوق واحد في اثنين فعلا
ولفظه بمعنى لفظه واللام اي المعنى بها فذا وجمعا نحو ان الانسان الذي
فاقتلوا المشركين ومن فمين يعقل نحو من فعل لاري فهو آمن ما فيها الا يعقل
نحو ما جاء في من انك من تنوي فيها نحو اي عبيك ضربك فهو نحو اي الاشياء
اروتنا عطيتك ان في المكان نحو ان تكن اكن ومتى الزمان نحو متى نشئت
جئتك لا في الكواكب نحو لا رجى في الدار ولا عموم في الفعل وهو من صفة
الاعمال كجعه على الله عليه سلم بين الصلوتين في السعر الثابت في البيع فلا يعم
كل مفرد ولا وقتصيرا وكقضاء الشفعة للجار واه الانسان في موصاه من
الحسن فلا يعم كل جار لاحتمال خصوصيته في ذلك الجار التخصيص تمييز بعض
الجملة اي اخرج من العامة بشرط ولو مقدم ما نحو اكرم بني تميم الفقهاء ويحمل
المطلق منها على المقيد به ان امكن كالرقية في كفارة القتل فيقتضي
بالايمان وفي كفارة الظهار اطلقت محمل على تالما حثيا ظاهرا لا يخفى فيهما
الامور منه فان لم يمكن فلا كصوم الكفار في التتابع وصوم القمع
بالتهريق واطلق قضاء رمضان فلا يمكن حمله عليها الاستحسان لا على
احدهما لعدم المرجح حتى على اطلاقه واستثناء وهو اخرج من متعلقه

ولا يستغرق ويجوز من غير الجنس وتقدم فيه تخصيص الكتاب
به وبالسنة وهي ما وبعدهما بالقياس إلى الحمل ما افتقر للبيان
البيان الخراج الشيء من حيث الاشكال إلى حيث التجلي النص ما لا
يحتمل غير معنى الظاهرهما احتمال امرين أحدهما الظاهر وان

الآية في نحو بشرطان يقتل ولا يستغرق فلو قال له على عشرة الا عشرة او
قال بعد ساعة الا عشرة لم يصح او يجوز الاستثناء من غير الجنس بخوله على
الفتاوى واجاء القول لا الجهر ويجوز تقديمه على المستثنى منه بخوله على الا
الفتاوى ويجوز تخصيص الكتاب اي بالكتاب كقوله تعالى لا تأكلوا من ثمره
خص قوله الحق ثمانية من الذين أو قوا الكتاب من قبلكم اي علىكم وبالسنة
وتقدم مثله في علم التفسير وهي بها اي يجوز تخصيص السنة بالسنة كتخصيص
حديث الصحيحين في ما سقت السماء العشر بحد يثما ليس في ما دون خمسة او
صدقة ويحوز وتخصيص السنة بآي بالكتاب تقدم مثله في علم التفسير وهما
اي ويجوز تخصيص الكتاب بالسنة بالقياس إلى انه يثبت إلى فرض من كتاب
او سنة فكانه لتخصيص من امثله تخصيص من ماله ارحم محرم
فهو حر بالأصل والضرع قياسا على النفقة الحمل ما افتقر للبيان وتقدم
في علم التفسير والبيان الخراج الشيء من حيث الاشكال إلى حيث التجلي
اي الايضاح النص ما لا يحتمل غير معنى كزيد في رايك زيد الظاهر
ما احتمال امرين أحدهما الظاهر من الاخر كما لا سدى في رايك اسدا
فانه ظاهر في الحيوان المفترس لا نفيه حقيقة محتمل للرجل الشجاع
بله فان حصل على الاخر لا يقول كقوله تعالى إلى السماء بتكليمنا

حمل على الآخر دليل في إبطال النسخ ورفع الحكم الشرعي بخطاب يجوز إلى بديل غيره وأغلاظ وأخف ونسخ الكتاب وهو بالسنة وهي بهما السنة قوله صلى الله عليه وسلم حجة وأما فاعله فكان

بأيده أنا المؤمنون ظاهره جمع يدا الجاهل ودليل القاطع على ذلك محال على الله تعالى فحمل على القادة النسخ ورفع الحكم الشرعي بخطاب يخرج بالرفع الثابت بالبرائة الأصلية أي عدم التكليف بشئ والمخرج بغاية أو نحوها من التخصيص بقوله إن الخطاب بالرفع بالموت والمجنون ونحوها ويجوز النسخ إلى غير النسخ استقبال بيت المقدس باستقبال الكعبة وغيرها كمنع وجوب الضحى بين يديكم نحو قول الله تعالى إذا جاءكم آية من آياتي فمؤاخذة بوجوبكم هذا إلى بدل أغلاظ النسخ التخيير بين صوم رمضان والفدية الثابت بقوله تعالى وعلى الذين يطيقونه يذنبون الصوم بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وإلى بدل أخف كمنع العدة بامساكها بعد شهر وعشر وطبخ الكتاب به كاية العدة والصوم بالسنة كمنع قوله تعالى كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ أَنْ تَوَكَّلَ عَلَى الْوَصِيَّةِ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِمَدِينَةِ التَّرْصُدِ وَالْوَصِيَّةُ لِمَا وَرَثْتُمْ هِيَ بِهَامَايُ السَّنة بالكتاب السنة كمنع استقبال بيت المقدس الثابت بالسنة الفعالية بقوله تعالى قول وجهك فنظر المستحج بالحوائد كقوله صلى الله عليه وسلم كنت خفيتم عن زياوة القبور فزوها وراه مسلم السنة أي هذا أصبحت لها والمراد بها أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره بقوله صلى الله عليه وسلم حجة ببلان نافع وأما فاعله فكان قريش وذلك ليل

قوية دلائل على اختصاصه بظواهر الاحكام على الوجوب
او الندب وتوقفنا قول وغيرها في الاباحه وتقريره على قول او
فعل حجة وكذا ما فعل في غيرها لو علم به وسكت ومتواترها
يوجب العلم والاحاد العلم ليس مرسل غير سعيد بن المسيب

على الاختصاص بظواهره فيحمل عليه كوجوب الضحى ولا ضحى والتجديد
والاى وان لم يرد له دليل على حمل على الوجوب في حقه وحققنا
احتياطاً او الندب لانه القدر المتيقن وتوقف عنه حتى يقوم عليه دليل لانه
اقوال وغيرها اى لا تكون غير قوية ولم يدل دليل على الاختصاص برفا
لا با حتر اى فهو محمول عليها لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله
اسوة حسنة فان دل دليل على الاختصاص بكونه في النكاح على اربع
هذوة فظواهره فيحمل عليه وتقريره على قول وفعل وقع بمحضرة حجة لانه
معصوم من ان يقرر على منكر كالتقرير ابا بكر على قوله باعطاء سلب التيسيل
لما قلده تقريره خالفه من الوليد على اكل الضب يتفق عليه ما وكذا ما فعل في
عنه وعلم به وسكت عليه حجة كعلمه بحلفه على حكره لا ياكل الطعام
في وقت غيبته يؤكل لما رأى لا كل خبز اراء البخاري ومتواترها
اى السنن وثقة في اول علم الحديث يوجب العلم بصدقه قطعا لا استحالة
وقوع الكذب من الجمع المتقدم ذكرهم تتواطؤوا واقفاً ولا احاد
منها يوجب العلم ولا يبطل الاحتمال بخلاف السنن دون العلم
بجواز الخطأ على الراوى وليس مرسل غير سعيد بن المسيب حجة
لما نقله في علم الحديث من تضعيفه للجهل بالساقط في اسناده اما

حجة الاجماع اتفاق فقهاء العصر على حكم الحادثة وهو حجة
في اي عصر كان ولا يشترط انقراضه فلا يجوز لهم الرجوع ولا يكره
قولهم وقد حيوتهم ويصح بقول وفعل من الكل ومن بعض
لم يخالف ليس قول صحابي حجة على غيره القياس ودفع
الى اصل بعللة جامعة في الحكم فان اوجبه العلة فقياس علة

ابن السبب قاسم قريته من اسيله فوجدت مسايل عن ابي هريرة صحرة
الاجماع اي هذا مجتبه هو اتفاق فقهاء العصر اي مجتهديه على حكم الحادثة
فلا يفرق بانطلاق العوامر والاصوليين مثلاً ولا يعتبر وفاقهم له وهو
حجة على عصره وعلى من بعده في اي عصر كان من عصر الصحابة فمن بعدهم
نعمة الامنة عن الخطأ قال يقول الله صلى الله عليه وسلم لا تجتمع امتي على
الضلالة ولا يشترط في اعتقاد انقراضه اي العصر بان يموت اهله فلا يجوز لهم
على هذا الرجوع لان اعتقادهم لا يعتبر على ذلك ايضاً قول من ولد في حيوتهم
وصاد من هذا الاجتهاد لان اعتقاده وقيل يشترط الانقراض فيعتبر قولهم
ولهم الرجوع قبله ويصح الاجماع بقول وفعل من الكل ومن
بعض لم يخالف اي لم يخالفه الباقيون ولا حامل لهم على ترك مخالفة
من خوف وطمع وهو الاجماع السبكي وليس قول صحابي حجة
على غيره على الجديد والقديم فمحدث اصحابي كالنجوم بايهم
اقتديتم استديتم واجيب بضعف القياس اي هذا مجتبه هو رد
فرع الى اصل بعللة جامعة في الحكم فلهذا اربعة اركان كقياس الارز
على البر في الربا جامع الطعم فان اوجبه اى الحكم العلة

أودلت عليه دلالة أو تردد فرع بين اصلين والحق
بالاشتبه فاشبه وشرط الأصل ثبوته بدليل في فرع من سببه

يجب أن لا يحسن عقلا لا يختلف عنها فقياس على كفاية من الضر على التافيف
لوالدين في الحرم بعلية الآية أو دلت عليه لم توجب ذلالة أي فقياس
ذلة كقياس مال الصبي على مال البالغ في وجوب الزكاة بجامع انهما يلزم
بوجودان يتماثلان لا يجب أن قال به أبو حنيفة أو تردد فرع بين اصلين الحق
بالاشتبه أي الأكثر تشبها فاشبه أي فقياس تشبه كالعبد والتالف فانه
متروك في الضمان بين الانسان والجحر من حيث انه آدمي بين البهيمة
من حيث انه مال وهو المال أكثر تشبها بدليل انه يباع ويورث ويؤتق
فتضمن اجزائه مما تقتض من قيمته وشرط الأصل المقيس عليه ثبوته بدليل
وفاق يقول به الخصم ان كان خصم فيكون القياس حجة عليه فان لم
يكن فالقياس بشرط الفروع منها سببه للأصل فيما يخرج به بينهما الحكم
وشرط العلة الاطراره في معلوما نه لا تنتقض لفظا ولا معنى فتقضي
انتهت لفظا بان وجدت الاوصاف المعبر بها عنها في صورة بدلت
الحكم او معنى بان وجد المعنى المعلن به في صورة بدون الحكم فدل القياس
الاول كان يقال القتل بالثقل انه قتل عمد عدوان فيجب ان يقتضى القتل
بالمحرم فيقتض ذلك يقتل الوالد ولده فانه لا يجب به القصاص الشا
كان يقال يجب الزكاة في المواشي لدفع حاجة الفقير فيقال ينتقض
ذلك بوجوده في الجواهر ولا زكاة فيها واجيب في واجد بعض المسلم
بانه يحدد التيمم باق من اعضائه كالمريض المستعمل للتيمم

والعلة الاطراد وكذا الحكم هي المحالبة له الاستصحاب الاصل
عند عدم الدليل هجته واصل المناقح المحل والمضام التحريم
الاستدلال اذا تعارض عامان او خاصان او امكان الجمع جميعاً

تبعيض الظهارة فقبل العلة هناك الموضع قلنا موجود فيمن عمت الجزئية
اعضاءه ولا نغتنم فيه كذا الحكم شرطه ان يكون مطعون لاجل العلة متقيداً
وجود متقيداً لتقيد المتقيد وهي العلة المحالبة له اي الحكم بمناسبة الاستصحاب
الاصل عند هذا الدليل حجته موزون ليشع لعقد دليل عليه استصحاب الاصل
اي العقد الاصل هو هذا الخامس من الادلة الشرعية وليس من المتفق عليه
واصل المناقح بعد البعثة المحل المضار التحريم حتى يدل الدليل على حكم
خاص وقيل اصل الاشياء كلها على المحل لان الله تعالى خلق الموجودات
لخلقهم ينتفعون بها وقيل التحريم لانها ملك الله فلا يتصرف فيها الا بالاجازة
منه والاول راجح في الوجهين المصلحة وقد ثبت الاضرار ولا ضرر ولا فساد
ما قبل البعثة فلا حكم يتحقق باحد لاقتناء الرسول ابوصل له الاستدلال
اي هذا بحيث كغيبته لانه تعارض علما ان لو كان صانعاً ممكن الجمع
بينهما جرح كحديث مسلم لا انهم كره بخير الشهداء الذي يامر
بشهادته قبل ان يسألها وحديث البخاري خير كره فوقي ثم الذين
يلونهم الى ان قال ثم يكون قويم يشهدون قبل ان يستشهدوا وفعل الاول
على ما اذا لم يكن المشهود له عالماً بها والثاني علماً اذا كان عالماً به وكذا
الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم قوماً وغسل بطيخة حديث الصائغ
انهم قوماً ورش الماء على قدميه فجمع بينهما بان الرق في حالة الخلع يدل

وقفا فان علم متأخر فمباح او عام وخاص خص العلم به او
كل عام وخاص خص كل بكل ويقدم الظاهر على المأول والموجب
للعلم على الظن والكتاب والسنة على القياس وجلبه على غلبه

والاى وان لم يكن الجمع وقفا حتى يظهر مخرج كقوله تعالى وما كنا
أبينا لكم وقوله وان يجمعوا بين الاختين في الاول يجوز جمعها بمبدأ اليقين
والثاني يحرم ذلك فخرج التحريم احتياطاً وكحديث ابى داود انه مشى على جبل
الرجل من امراته وهي حائض فقال ما فوق الاثار وحديث مسلم اصنعوا كل شئ
الا النكاح اى الوطى يدل على جلال الاستمتاع بما بين السر والوكبة ولا يجوز منه
فخرج التحريم احتياطاً فان علم متأخر فالعلم المتقدم منه خرج كقضى العدة ونحوها
او تعارض عام وخاص خص العلم به اى بالخاص كحديث في اسقته
للسماة السابق او كل منهما عام ومن وجده خاص من وجه خصر
كل بكل كحديث ابى داود اذا بلغ الماء قلتين لم نجس
وحديث ابن ماجة الماء لا ينجسه شيء الا ما غلب على وجهه طهارة
ولو نفي الاول خاص بالقلتين عام في التغير وغيره والثاني خاص بالتغير
عام في قلتين وما دونهما فخص عموم الاول بخصوص الثاني حتى
يحكم بان مادون القلتين ينجس وانما ينجس عموم الثاني بخصوص
الا حتى يحكم بان مادون القلتين ينجس وان لم يتغير يقد الظاهر
من الادلة على المأول لقوته والموجب للعلم كالتواتر على الظن
اى الموجب له كالاتحاد والكتاب السنة على القياس ولا رأى مع
قوله الله وقول رسوله صلى الله عليه وسلم وجلبه اى القياس

المستدل هو المجتهد وشرطه العلم بالفقه أصلاً وافرغاً خلافاً
 غالباً ومذهباً والمهم من تفسير آيات وأخبار وأغراض ونحو ذلك
 رواة والاجتهاد بذل الوسع والغرض ليس كل مجتهد
 مصيباً والتقليد قبول القول بلا حجة ولا يجوز للمجتهد

على خفيه كقياس العلة على التشبه المستدل هو المجتهد وشرطه ليحقق
 الاجتهاد له العلم بالفقه أي بمسائله وقواعده أصلاً وافرغاً خلافاً غالباً
 ومذهباً ليدّيه عند اجتهاده القول منه ولا يحدث قولاً يخرق
 به الإجماع والمهم من تفسير آيات ومن أخبار راسية
 أحاديث وهو آيات الأحكام وأخبارها بخلاف آيات الأفعال والفقه
 أحاديث الزهد ونحوها فليست بشرط والمهم من لغز ونحوه
 بهما يعرف معاني الفاظ الكتاب والسنة وحال روية للأختصاص من
 جرح وتعديل لياخذ برواية المقبول منهم دون غيره والاجتهاد
 حده بذل الوسع أي الطاقة في طلب الغرض ليحصل له وليس
 كل مجتهد مصيباً إذ الحق واحد لا يتعدد
 بنماجه وإن لم يقصر لمحدث البخاري ما إذا
 اجتهد الحاكم فحكم وأصاب فلم اجران وإذا حكم
 فخطأ فلم اجر فاذا قصر أشم وثاقاً والتقليد
 قبول القول من المقلد بلا حجة بذكرها ولا
 يجوز أي التقليد للمجتهد لتمكنه من الاجتهاد

علم الفرائض

علم يبحث فيه عن قدر الموارث أسباب الارث قوايم ونكاح و
وكلاء واسلام وموانع رفق وقيل واختلاف دين وموت ممتنع ويجهل

علم الفرائض

علم يبحث فيه عن قدر الموارث لكل وارث وكيفية قسمها عند العول
والاكسار والاصل فيه حديث ابن ماجه وغيره تعلم الفرائض علم
غادر فصفا علم اى يتعلقه بالموت للمقابل للحياة اشياء الارث اربعة قوايم ^ث
بعض الاقارب عن البعض على التفصيل الذى ونكاح فيرت كل من الزوجين الآخر
وكلاء فيرث المعتق العتيق لميرث الولاء لمجة كلمة العنسية لا عكس اسلام
اى جهة فتفقه للزكاة لبنت المال اذا لم يكن وارث بالاسباب
الثلثة وموانع الارث رفق فلا يرث الرقيق والا لا تنتقل ميراث الى سيد
لعدم ملكه وهو اجنبى من الميت ولا يرث امة ملك وقيل فلا يرث
القبائل لميرث التوسل لى ليس للقاتل شئ وسواء العمد
وغیره والمضنون وغير كل الحد والقصاص اعموم المحدث
فلما انتفى موت القاتل قبل المقتول بان طال مرضه
بالتجرح ومات بعده بالسراية ورثته اختلف
دين فلا يرث المسلم الكافر والكافر المسلم كما في حديث الصحيحين ^{اسا}
للكفار فيرث بعضهم بعضا وان اختلفت مللهم كاليهود ومن النصارى
وعكسه اذ الكفر كله ملته واحدة نعم لا تقارن بين حريز ولا تقطع

السبق والوارثون ابوابوه وأن علا وابن وابنه وان سفل
واخ وابنه الا لامر وكذا عم وابنه وزوج ومعتق والوارثات بنت و
بنت ابن وان سفل لامر وحدة واخت وزوج ومعتق الفروض نصف
لزوج وبنت وبنت ابن واخت لابوين او لاب منفر دلت

الموالاة بينهما وموت معينة بان مائة معانق او ثمانية اوت
الاخروج جهل السبق بان علم سبق ولم يعلم السابق او جهل صدر والوارثون
من الرجال بالاجمال عشق وبالبسط خمسة عشر ابوه وان علا وابن
وابنه وان سفل اخ لابوين ولا يكره وابنه الا لامر اي ابن الاخ لابوين ولا ي
يكره وابنه اي كل منهما لابوين ولا يكره لامر وزوج ومعتق والوارثات ميا
الاجمال من النساء سبع وبالبسط عشرة بنت وبنت ابن وان سفل لامر وزوج
لا يكره احب لابوين ولا يكره لامر وزوج ومعتق ويدخل في العم عم الابن
الحمد للمعتق عصبة ذوات الارحام وهم كل قريب ليس بذى فرض
ولا عصبة فيرفون على الاصح عندنا اذ المرئ ينظر امر بيت المال لا يصر
مصارفة الشرعية كما كان على عهد الخلفاء الراشدين وورثهم غيرنا
مطلقا الفروض والانساب المقدس في كتاب الله تعالى للورثة ستة
نصف لخمس الزوج امر تخلف زوجته ولدا ولدا ولدا قال تعالى
ولكم نصف ما تركوا واهلكم ان لم يكن لهن ولد ولدا لابن كالتولد
ذلك اجما عاواستغنيت عن تفصيل في الملحق ههنا بتفصيل في الراجع
وبنت قال تعالى وان كانت واحدة فلها النصف وبنت ابن
بالاجمال واخت لابوين او لاب قال تعالى ولها اخت فلها نصف

ربع الزوج لزوجته ولدا وولدين وزوجة ليس لزوجها ذلك
وثمن لهما معر وثلاثان لعدد ذوات النصف ثلث لعدم ولد الأمر
لأنه ليس لهما ولد | ولدا بين الاثنين من اخوة أو اخوات

ما ترك الميراث لاخت لابوين أو لأب أو لأخت مدام لأن لهما السدس للابنة
اللازمة المنفردة بخلاف ما إذا اجتمع مع الخواص من كالأخت والابن مع بعض
مع بعض على ما سبق أو ربع الزوج لزوجته ولدا وولدين قال الله تعالى فإن كان
لهم ولد تركتم الزوج بما تركن وولد الابن كالولد لثمن لهما معا وزوجة ليس
لزوجته لذلك قال الله تعالى ولهم الزوج بما ترككم إن لم يكن ولدكم ولدت المولود
ذلك ولدا لابن اجماعا وثلث لهما أي للزوج مع ما ترك مع المولود ولدا لابن اجماعا
فإن كان له ولد تركت لهما الميراث وولد الابن كالولد لثمن لهما معا وزوجة ليس
لزوجته ولدت المولود ولدت المولود ولدت المولود ولدت المولود ولدت المولود
ذوات النصف ثلثين فأكث من البنات وبنات الابن والاختات قال
الله تعالى البنات ثمان كن يفسد كقولك ثلثين فأكث من البنات وبنات الابن والاختات
في الاختين فإن كانتا اثنتين كلهما الثلثان بما تركت من ثلثي ثمان
اختات قد عد عليهن الميراث منهن الاختان فصاعدا وتيسر بنات الابن على
بنات الصنف ثلث لعدد ولدا ثم اثنين فصاعدا فقال تعالى لذكر آخ
أو أختك فلهما كذا وكذا ثم لهما السدس فان كانوا أكثر من ذلك فهم
شركاء في الثلث المراد اولادها لأم كما قروا ابن مسعود وغيره ولهم
ليس لهما ولدا وولدا بين الاثنين من اخوة أو اخوات قال تعالى فإن لم
يكن له ولد ورثته فإبوهة وإبوهة الثلث فإن كان له اخوة وإبوهة السدس من ولدا

سندس بہامعہ لائے جہد مع و اوار و ولدان بہدستابن مع
بدست اصلک لائے جہد مع شقیقہ و لائے جہد مع لکڑ
و لائے جہد مع بنیر و لائے جہد مع لکڑ و لکڑ و لکڑ

الابن من الحق بالولد فالحق والولد والابن والابن والابن والابن
 او سدس له اى الامم معه اى مع المذكورين من الاولاد وولدا الابن او اثنين من الاولاد
 او الاخوات الثلاثة السابقة والاقية واولاد جد مع ولد ولد بن الميت كالميت
 والاقية لم يكن احد منها بالسدس بل ان كان له ولد من الحق بنه ولد الابن وقيسر
 على الابن بنت ابن فصاعد مع بنت الصليب صلى الله عليه وسلم قضى
 بذلك رواه البخاري عن ابن مسعود ولاخت لاب فصاعد مع
 اخت شقيقة قيا ساعد بنت الابن مع بنت الصليب ولاخ او
 اخت لام لابنة السابقة والحجدة فان كان له صلى الله عليه وسلم اخت
 بالحجدة السدس رواه ابو داود عن المغيرة بن كعب عن عباد بن حمزة
 عنه صلى الله عليه وسلم قضى للحجدة بن من الميراث بالسدس بينهما
 ولا توف من الحجرات من ادلت بغير وارث كمن كوي بين اثنين كام بنت
 الام وتوف الميراثية بواثر كالحجدة بن محض ان كان كام ام الام او ذكر كالم اب
 لابا والابن الذي ذكره كام الاب فسقط اى الحجدة لاب حجة قربة
 اى اقرب منها واما القاسم او كالم القربة لاب وام كام ام الاب فام
 لام وام الاب وسقط غيرها اى الحجدة لام وقرباها لا قربة لاب
 فسقط امم الام بام الام لا بام الاب لتوف قربة الام وكالم سقط
 من باب بالام وام بام الام بام الام فقام الاب يسقط الحجدة او حدة اقرب

قرباها ويسقط الجدل بين الابن الابن والاخت اختاها وبغير
 الشقيق الشقيق وذلك لان الاخت لا يثبت بنتا وهي بنت
 بنت ما لم يعصبها ابن ابن وكذا اختاها لاب مع اخوات كباوين
 لكن انما يعصبها اخ العصبة وارثا لا مقلدا له فيرثها كماله
 او الباقي ولا تكون امرأة لا معتقة الجدة مع الاخت وان كان فرض

وابن الابن ابن لقربى والاخت لا يثبت اب واب وام اب وابنه ملحق
 به بالاجماع في ذلك والاخت غير الشقيق يسقطه الشقيق لانه اقرب منه
 والمراد بغير الشقيق الاخ لا يثبت يسقط الاخت ذوى الام سنة الثالثة
 وجدت بنت وبنت ابن وهي بنت الابن تسقط بعد بنت اي بنتين
 فصاعدا ما لم يعصبها ابن ابن اخوها او ابن عمها في رجبها وانزلها كاخت
 معه الباقي بعد ثلثي البنين بالنقصين كذا اخوات لا يجمع اخوات كباوين
 يسقط ما لم يكن معهن من يعصبهن لكن انما يعصبها اي الاخت
 اخ لابن اخ من يسقط به ويختص هو بالباقي بخلاف بنت الابن
 فيعصبها من في رجبها وانزل كما تقدم العصبة ولفظها يطلق
 على الواحد والجمع المذكور والمؤنث وارث بالاجماع لا مقلدا فيرث
 المال كله ان لم يكن معه ذوفرض والباقي بعد الفروض والفرضان
 وقد يكون الشخص صاحب فرض في حالة ونقصيب اخوي كالا
 ولا تكون العصبة بنفسه امرأة الامعتقة وقد يكون اذا كان بغير نسب
 مع اخيه الجدة اذا اجتمع مع الاخت الذين لا يحبون به وهم غير
 ولد الام والحال انه لا فرض في المسئلة لكثر من امورين

له الاكثر من الثلث ومقامتهم كاخ يفرض فمن السدس
وثالث الباقي والمقامتان بقى سدس فازيد الجهد سقطوا
دونه عالت فرع ان كانت الورثة عصبية قسم بينهم والذكر كالتنين
واصل المسئلة عند الزوجين او فيهم قرض او قرض اوهما متان

الثلث ومقامتهم كاخ فان كان معه اخوان واخوت فالثلث اكثر واخ
واخت فالقسمة اكثر فان استويا يعطى كل الفرصيون فيه بالثلث كذا
وهذا القرض من السدس الى اكثر من ثلثه اثنياء سدس كمال المال
ثلث الباقي بعد القرض والمقامتان كاخ في بنتين ورجل اخوين واخت
ثلث الباقي اكثر وفي بنت ورجل واخ واخت والمقامتان اكثر فان بقى
بعد فرض سدس فقط فازيد الجهد وسقطوا الى الاخوة كيدتين
وام مع الجهد والاخوة هي من ستة للبنتين الثلثا لزوج والام السدس
وبقى سدس للجهد او بقى دونه اي السدس عالت بنته
له وكذا اذا العريق شئ فرض له وعالت وسقطوا مثال الاول
بنتان وزوج مع الجهد والاخوة هي من اثني عشر للبنتين الثلثا
ثمانية وللزوج ثلثة بقى واحد وللجهد سدس بهمان فتعول الى
ثلثة عشر ومثال الثانية هذه المسألة مع امه تقول بعد عولها
الام الى ثلثة عشر ثم ينصيب الجهد الى خمسة عشر فرع في
القسم ان كانت الورثة عصبية قسم المال بينهم بالسوية ويجعل
الذكر كالتنين واصل المسألة عند الزوجين او فيهم قرض او قرض او
ثلث معنقات او ابن وبنت هي من ثلثة للابن سهمان للبنت سهم

فمن خرج به فالنصف يخرج به اثنا والثلث ثلثة والرابع اربعة
والسدس ستة والثلث ثمانية او حتى تافان فان تلافان
ففي الاكثر بالاقول فكفرهما وتوافقان لم يقينهما الا ثالث
فالحاصل بضرب الوفق من احدهما في الاخر اثنا وان تفرقهما
الا واحد فيضرب كل في كل الاصول ثلثة واربعة وستة و

او كان فيهم فرضا وفرضان اي محابرة او صاحبها او هامة اقلان
او نصفين من محرجه اصل المسألة كزوج وام او اخ او اختا بالمتسا
من اثنين يخرج النصف لخصم محرجه اثنان كلهما قل عدله نصف
صحيح وكذا الباقي والثلث يخرج ثلثه والربع اربعة والسدس ستة والثلث
ثمانية او كان فيها فرضا خارجا محابرة او غيرهما من اقلان قتل الاكثر
منهما بالاقلام فتنافس اكثر ثلثه مع ستة وتسعة فالاكثرهما اصل المتسا
كام وكذلك ام واخ لارب فيها سدس في ثلث وفي ستة او توافقا
وان لم يفهما الا عدد ثلث كسنة واربعة يفهما الاثنان فالأكثر
فيضربا فوق من احدهما اي الجوز واليك حصلت به الموافقة في
الاخرهما اصل المسألة كزوجة وام وابن فيهما ثمن وسدس فيهما
متوافقان والنصف اذ كل منهما له نصف صحيح فيضرب نصف الثمانية
او الستة في الاخر يبلغ اربعة عشر من هو اصل المسألة او تباينا
بان لم يفهما الا واحد ولا يسمى عددا كثلثة واربعة فيضرب كل
في كل اي المحاصل بذلك اصل المسألة كام زوجة واخ لا فيهما
ثلثا وربع فيضرب احدهما في الاخر يبلغ اثنا عشر هو اصل المسألة

ثمانية واثنا عشر اربعة وعشرون يعول منها الستة
سبعة وثمانية وتسعة وعشرون والاثناعشر الى ثلاثة عشر
خمسة عشر في سبعة عشر والاربعة والعشرون الى سبعة عشر
ثم ان انقسمت والا فقوليت بعد المتكسر عليه ان تبأينا ضرب

والاصول سبعة اثنان وثلاثة واربعة وستة وثمانية واثنى عشر
اربعة وعشرون والاك يعول منها ثلثة الاول الستة فتعول الى سبعة
كزوج واختين لابوين اولاب للزوج ثلثة ولكل اخت اثنان ثمانية
كل واحد لها السدس واحد تسعة كل واحد من السدس واحد عشرة
كل واحد من اولاد واحد والثاني لا ثمانية عشر فتعول الى ثلثة عشر وجزء واحد
اختين لابوين اولاب للزوج ثلثة والاك اثنان ولكل اخت اربعة وخمسة
واحد من السدس اثنان وسبعة عشر كل واحد من اولاد اثنان والاك اثنان
الاربعة والعشرون فتعول الى سبعة وعشرين كاختين وابوين ورجل
للبنتين ستة عشر لابوين ثمانية والزوج ثلثة فالعول ياد قما بقى من
ذوى القربى على اصل المسألة ليسد خل النقص على كل منهم بقدر فرضه
كنقص اصحاب الديون بالمحاصة ثم ان انقسمت ثلثة فافواض
كزوج وثلثة بنين هي من اربعة لكل واحد سهم والا بان اكسرت
قوليت اى السهام المتكسرة بعد المتكسر عليه فان تبأينا ضرب
عدده في المسألة يعولها ان عالت كزوج واختين لاب هي من
اثنين للزوج واحد يبقى واحد لا يصح قسمه على الاختين لافاقته
فيخرج عددها في اصل المسألة تسعة اربعة فتمها تسع وكزوج

المسألة أو توافقاً فالوفق وتصح بما يبلغ فان كان صنفين
قوبلت سهاكل صنف بعد فان توافقاً في الوفاة والالتزام
ان تماثل عدل الروس ضرباً جدهما في المسألة أو تذا خلافاً لكونهما

وخمسة أخوات لأب هي من ستة تقول الى سبعة للزوج ثلاثة
يبقى أربعة لا يصح قسمه على الأخوات لا موافقة فيضرب عددهن في سبع
تبلغ خمسة وثلاثين ومنها تصح وتوافقاً فالوفق من عددهن ضرباً في المسألة
بعولها ان عالت وتصح بما يبلغ كالم أربعة اعلم يجب من ثلاثة للأهم وحده
اثنان يوافقان عدل الأهم بالنصف فيضرب نصف عددهم وهو اثنان
في ثلاثة اصل المسألة تبلغ ستة ومنها تصح وكزوج والزوجين وست بنات هي
بعولها من خمسة عشر للزوج ثلاثة وللزوجين أربعة يبقى ثمانية توافق عدل
بالنصف فيضرب نصفه ثلثة خمسة عشر تبلغ خمسة عشر اربعين منها
تصح وانما المنكسر عليه صنفين قوبلت سهاكل صنف بعد فان توافقاً
النصف فيضرب عدلهما بالانصاف فيضرب نصف عددهم وهو اثنان
في الصنفين بالرد الى الوفاق او البقاء على حاله ضرباً جدهما
المعدين المتماثلين في اصل المسألة وما يبلغ صححت منه كام
وسنة الخوة لأمر واستحق عشرة اخات لأب من ستة وتقول الى سبعة
للخوة سهاكل موافقان عددهم بالنصف فيرد الى ثلاثة وللأخوات
اربعة اسهم توافق عددهما بالربيع فيرد الى ثلاثة فيما قال ان فيضرب احد
الثلثين في سبعة تبلغ احد وعشرين ومنه تصح وكثلاث بنات
لخوة لأب هي من ثلثة للبنات سهاكل وللخوة سهاكل وما بين

او توافقا فالوفاق ثم الحاصل فيه هو التباين او كفايه ثم فيها

لعدد واحد والعقدان متماثلان فيضربا احدهما بثلاثة وثلاثة اضعاف المسألة
تبلغ تسعة ومنه تصح اوتقلا خلا فاكترهما يضرب في اصل المسألة وما بلغ
صحت منه كام وثمانية نحوه لأم وثم اخوات الأب يرد على الاخوة الى اربعة
الاخوات الى اثنين وهما متماثلان فيضربا لاربعة وسبعة اضعاف المسألة في
يبلغ ثمانية وعشرين ومنه تصح وكثلا بنتا ومثلا نحوه لأم الأب احد ان يتخلل
يضرب الستة وثلاثة اضعاف المسألة يبلغ ثمانية وعشرين منه تصح او توافقا فالوفاق
من احدهما يضرب في الاخوة ثم الحاصل في ذلك يضرب فيها اي في المسألة
وما بلغ صحت منه كام وثاني عشر اخلا لأم وست عشر اخلا لأم
على الاخوة على ستة والاخوة على اربعة وهما متوفاقان بالنصف
فيضرب نصفها احدهما في الآخر يبلغ اثنا عشر يضرب في سبعة اضعاف
المسألة يعولها تبلغ اربعة وثمانين ومنه تصح وكثلا بنتا ومثلا
اخوة لأم العتيان متوفاقان بالثلث يضرب ثلث احدهما في الآخر
يبلغ ثمانية عشر يضرب في ثلثة اضعاف المسألة يبلغ اربعة وخمسين
ومنه تصح او تباينا فكل من العددين يضرب فيهما اي في
الاخر ثم الحاصل من ذلك يضرب فيهما لو ما بلغ صحت منه كام
ستة اخوة لأم وثمان اخوات لأم يرد عدد الاخوة في ثلثة واكثر
الى اثنين وهما متباينان فيضربا احدهما في الآخر يبلغ ستة تصح
في سبعة تبلغ اثنين واربعين ومنه تصح وكثلا بنتا ومثلا
ثلاث لعددان متباينان يضرب احدهما في الآخر يبلغ ستة ويضرب

ولو ما احدثهم قبلها صح مسألة الاول ثم ان انقسم
نصيب من الاول على مسائله ولا فيضرب فيهما فيها
والا فيضرب كلها ومن له شيء من الاول ضرب فيها والثاني
في نصيب الخلق من الاول او وفقه

ثلاثة تبلغ ثمانية عشر منه صحيح ويقاس به اذا وقع التوافق
في صنف الثنين في آخر وما اذا وقع الانكسار على ثلاثة اصناف
اربعة ولو مات احدثهم قبلها اي قبل القسمة كان له ريب الثاني غير
الباقين وكان لو هم منه كل شيء من الاول جعل كان الثاني لم يكن قسم
الاول بين الباقيين كانهما واحدان فليس بينهما نصيبات ثم ان انقسم
الباقين وان ورثة غيرهم او هم واختلفت قدر الاستحقاق صح مسألة
الاول ثم مسألة الثاني ثم ان انقسم نصيبه اي الخلق من مسألة الاول
على مسائله كزوج واختين لا ب ثم ماتت احدهما عن الآخر
وعن بنت للمسئلة الاولى من ستة وتحويل الى سبعة والثانية من اثنين
ونصيب ميراث من الاول اثنان فيقسم عليهما والا فيضرب فيهما
ان صح وفق مسألة الثانية في الباقي في مسألة الاول
ان كان بين نصيبين بينهما موافقة والا بان كان بينهما مباينة فيضرب
كلها اي الثانية في الاولى وما بلغ صحته منه ومن له شيء من الاول
ضربها ضرب فيها من وفق الثانية او كلها واخذها او من الثانية
في نصيب الثاني من الاول يضربا ان كان بينهما وبين مسألة
مباينة وفي وفقه ان كان بينهما موافقة مثال ذلك جدان وثلاث

فيهما

اخوات منهن فوات ما انت الاخوات للام عن خات كاهن هي الاخوات للابوين
 في الاولى عن اخوتين لابوين وعن جدته هي اخوات الجدين في الاولى
 المسئلة الاولى من ستة وقسم من اثني عشر الثانية من ستة
 نصيب ميتها من الاولى اثنان يوافقان مسئلة النصف في خات
 نصيبها الثلثة في الاولى تبلغ ستة وثلاثين لكل من الجدين من الاولى
 سهم في ثلثة بثلثة وللوارثة في الثانية سهم منها في واحد بواحد
 للاخت للابوين في الاولى ستة منها في ثلثة بثمانية عشر ولها من
 الثانية سهم في واحد بواحد وللخت للاب في الاولى سهمان ثلثة
 بستة وللختين للابوين في الثانية اربعة منها في واحد باربعة
 وزوجة وثلاث بنين وبنت ما انت البنت عن ام وثلاثة اخوة هم الثاني
 من الاولى المسئلة الاولى من ثمانية والثانية قسم من ثمانية فتنقسم نصيبها
 من الاولى سهم لا يوافق مسئلة فتقسم في الاولى تبلغ
 مائة واربعة واربعين للزوجة من الاولى
 سهم في ثمانية عشر بثمانية عشر ومن
 الثانية ثلثة في واحد بثلثة ولكل ابن من
 الاولى سهمان في ثمانية عشر
 بستة وثلثين ومن الثانية
 خمسة في واحد
 بخمسة

علم النحو

علم يبحث فيه عن اواخر الكلم اعرابا و بناء الكلام قواعدها
مقصود الحكمة قول مفيد وهي اسم يقبل الاسناد والجور

علم النحو

علم يبحث فيه عن اواخر الكلم اعرابا و بناءهما بالنصب
على التمييز ليخرج بهما ما قبلهما علم التصريف المخطئ يبحث فيها
عن جملة الكلم ومنها الاخر كن من حيث التصحيح والاعلال لفظا و
الافعال والخبر من الكلام حكاية قول لى لفظ دال على معنى مفيد ومعنى
معنى بحسن السكون عليه مقصودا لئلا يخرج بالقول التفسير
احسن من اللفظ لظلاله على المهم من الابدال من الالفاظ او يدل من
غيره كالاشاره والكتابة وبالمفيد الكلمة وبعض الكلم نحو انكم زعموا بان
ما ينطق به النائم والساهي ونحوها فلا يسمى شئ من ذلك كلاما
وكذا المقصود لغيره كجملة الشرط والجزاء والصلة الكلمة حدها قول
وتقدم تفسيره وما يخرج به مغرور وهو ما لا يدل بخوفه على جزء
معناه كونه لا يزبد على اختلافه غير علم والكلام والكلم فان اجزاء كل
ماد كونه على جزء معناه وهي اسم يقبل الاسناد اي بطرفيه
وهو انفع علامات فان به تعرف سمية الضمائر نحو انا قمت وحده
تعليل خبر بخبر عنه اثنان بمطلوب منه ولشؤله الطلب على اليه
عن قول غيبه عن الاحبار وعنده الجواز الكسوف التي يحدثها عامسده

علم النحو

والتنوين فعل يقبل التاء وفنون التأكيد قد حروف لا يقبل

سواء كان مدخول حروفا ومضاهي الياء أو تابعاً لأحد ما كتر تحت جريد الله
الكريم والتعجيب به اختص من حروف الجوز أحسن لأنه قد يدخل على ما ليس باسم
في الصيغة نحو ذلك بأن الله ويشمل المضاف إليه لأن جوه على المختار وتبعاً
لسببونه بالمضاف وإن قال به ما لا بد بالحرف المنفرد وما التتابع في جوارح
متبوع من حروف ومضاف القول بأن ياءه وجار المضاف إليه التبعية و
والإضافة ضعيفة التنوين هو فنون تثبت بأخوه لفظاً لا خطأ وهذا
حدوده وأخصر هو حرج بأخوه فنون التأكيد الخفيفة كغيرها من فروع
الاسم العربي كونه رجله تنكير المبنى من أسماء الأفعال لانه على تنكير
كسرة أي سكت سكوتاً ما ومقابلة وفي جمع المؤنث السالم كسلمات
عن فنون جمع المذكر وعوض عن جملة وهو اللاحق لا وعوضاً
عن إضفاف الياء واسم وهو اللاحق لاسم في بعض الأي وحرف
وهو اللاحق للمفوض حالة الوقع والجبر كقاض في فعل يقبل التاء
ويصدق بناء القاعل لتكلم أو مخاطبة كقمت ونبأ
الثانيتها الساكنة كقامت بخلاف المخركة كقامت ولا في هذه الحالة
يختص بها الماضي وفنون التأكيد مشددة كاضرب في الخفيفة كاضرب
وهذه العلامة يختص بها الأمر والمضارع في بعض الأحوال بما يكون
تلوا ما الشرطية كما ما تريد أو طلب المحو لتضربن وهي تفعل لأن
قما مشدداً مستقبل نحو والله لأقوس من يجازيها لعل الذي يفتق
أي لا تقنأ وقد المحقق نحو قد يعلم الله أو التعريب نحو قد قام من

شبه الامر بتغيير الآخر لعل يرفع ونصب اسم مضاف
وجز في الاول وجزم في الثاني والاصل فيها ضم وفتح وكسر
نسكون وناب عن الضم واو في اب واخ وحم وهر فقيم بلا ضم

الصلوات أو التعاليل نحو قد يصدر في الكذب هذه الشهادة عاينها ولو هي لك
والمضارع وقد علمت تكتة تعداد العلامات حروفها يتبين شيئا من علاما
الاسم والفعل نحو من العلامة علامته وهو مختص كالاسم كحرف الجر بالفعل
كالنواصب الجوازيم وشانه العمل غايلوا مشتركة بينهما كحرف العطف كعمل
غايلوا تقسيم الكلمة الى ثلاثة معقبات كاحد يعاين ماته اختصارا وليست الا
الاعراب ثانيا لبيان اصطلاحها تغيير في الحروف عامل فخرج بالتصغير من هيئته و
وهو البناء بتغيير الآخر غيره بالتكبير والتضغير ونحو هـ صاوبا العامل
تغييره بتغير عامل كالجحكي في قولك من زيد وزيد او زيد بن كمال جاء
زيدى وايت زيد ومردت بزيد فلا يسمي ذلك اعرافا ثم التغيير يكون
باربعة اشياء برفع ونصف هما في اسمي مضارع نحو زيد يتوهم وان
لن يقوم ولا حاجة الى تغيير هـ بل العرب ان اذ الحكم انما هو في الاعراب
وهو لا يدخل المبني وجري في الاول اى الاسم فلا يدخل الفعل لا متناع
دخول عامله عليه وجزم في الثاني اى الفعل تعويدا على الجور
نحو لم يتم والاصل فيها اى الاربعة ضم وفتح وكسر وسكون
فصلوا بشر من ثبائها الى الاصل فيها في الرفع الضم وفي النصب الفتح وفي
الجور الكسر في الجوزر السكون كالاشارة السابقة وما اردنا بذلك
ناشب كما قلت ونائب عن الضم وهو موضعين في باب وانه وجم ومن

وذي كصاحب في جميع مذكرنا الف في المثنى ونون في
الافعال الخمسة وعن الف في الف في المثنى وفي المثنى في المثنى
والمثنى وحذف نون في الافعال الخمسة وكسر في جميع مذكرنا

سالم

وفم بلا ميم وذي كصاحب في جميع مذكرنا الف في المثنى ونون في
مجموعة ولا مصعوق نحو هذا ابوك واخوك وانوك وكذا الباقى بخلاف
ما اذا فرقت نحو ولد اخ واخيه ففتحت الياء نحو ان هذا اخي ان كان مذكرا
ان مجموعة او مصعقة فتعرب في الالف لاخير بالحركات الظاهرة في الثاني
المقدرة في التثنية والجميع اعز المثنى والمجموع وكذا في الميم يربى بالحركات
نحو هذا بنت وذي والقي بعنا صا الموصولة مبني على ان وان وجميع
مذكرنا سالمين لم يتغير في المذكر مذكرا كان اسما او مفعولا كذا في الميم
والمسلمون في الاول ان يكون على الفاعل خاليا من تاء فاعل يبدى في الميم
وشرط الثاني ان يكون وصفا له خاليا من التاء ليس من باب فعل فاعل
ولا فاعلان فاعل ولا مفعول مستوي فيه المذكر والمؤنث وخرج بالسما
المكسر في اعرابه بالحركات كالمفرد وبالمذكر المؤنث وسياق ونائب
عن الضم الف في المثنى وهو الالف على اثنين بزيادة الفاء او
ياء ونون نحو قال رجالان وقاب عنه نون في الافعال الخمسة
يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتفعلن عن الفصح
القوي اب واخوتك نحو رايت اباك وابنتك الى آخره وخاب
عنه ياء في الجميع اسما والمثنى نحو رايت الزيدين والزيدتين
خاب عنه حذف نون في الافعال الخمسة نحو لن تفعلوا ولن يفعلن

وعن الكسري في التلافة للاول فخر فيما لا ينصرف وعن
السكون حذف آخر المعتل وكون الافعال المعرفة مضمومة تعلم

وناب عنه كسري في جمع مؤنث سالمة بن جميع بالله تاء مزيد تين نحو
خلق الله السموات ونحو بالساكن الكسر بالكانت الالف والباء اصلية
كتثاق والبيات فحذف بالفتحة ما رفع الساكن فوجه فعلى الاصحح لا غير الكسر
يامن التلافة للاول وابتدئوا بالجمع والفتح والنون في باب التثنية والافعال
من حال الاختراع اذ تحذف في الاول كالتثنية وتكتب فتح فيما لا ينصرف وهو
ما كان فيه الف تانيث كحلب وجرأ وحو ووزن مفاعل مفاعيل كسجد
وقد ابدل او معدولا او موافق للفعل ونحسبها او فيه تاء التانيث او
تركيب مخرج او الف ونون زائدة تين مع العاصمية في الجمع الموصوف
في الاولين والاختير كحمر واخضر واحصان احمر واهيم وفي طه والهمزة
فحضرت موت وعثمان وسكران فان دخلت الواو اضيف فخر نحو
في المساجد وفي احسن تقويم ومن استثنى هاتين الحالتين فعلى
رايه انه حينئذ ممنوع الصرف وناب عن السكون حذف ما آخر
الفعل المعتل وهو ما آخره الف وواو ياء نحو لم يخش ولم يغز
ولم يرم وحذف ثبوت الافعال الخمسة نحو لم يفعل ولم يفعلوا الخ
المعرفة قال ابن مالك حذفها وحذف الكوة عسري لا وحذفها المعرفة
لحذفها ثم يقال ساعدك فانكرت فلهذا ساكنها هذا الصنيع فلو لم
تقديم المعرفة وان كانت الفروع وهي مسجدة مضمومة هو مال على متكلم او
حاضر غائبة هو قسم انت متصلا وهو التام مضموم متلا متكلم فحقن الحذف

فأشاره ومنادى فصول فنوال منها لاجل التكرار غيرها

مكسورة للخطاطبة والالف الواو والنون الخطاطب الغائب هي مرفوعة
والياء للمعلم فكافة للخطاطب الياء الغائب هي للنصب والجرونا للمتكلم
وهي للثبوت ومنفصل هو المرفوع انما ونحو وانت في النون وانتم وانن
وهو هي و هم و هم و هم و هم للنصب يا متصلا به حروف في الكلام الخطاطب
والغيبية فعلم وهو الغيبين اسمها ان فهد سواء كان متصلا بها او في العلم
كولها وغيره كانه حق ومكة لو كنهه بان صدى بابا اذ لم يكن في غير كانه او لعتابا
اشهر من ذبح اذ تم كرين العالمين وانف الغلة او جسد كنهه لاشغالهم عريطة
الغرف بيرة ليرة فاشاق وهو لانه كونه لانه لانه لانه لانه لانه لانه لانه
نصبا جرحا لهما واولا بالملك القصر لجمعها وهذا للمكان ويتصل بها
البعد كاف خطاب تنصرف بحسب الخطاطب حدها او مع الاء لان
تقدم الاء هم هاء التنبيه ومنادى كيا وحل فصول هو الاء للمنادى
والنق للمؤنث وبشديان كالاشاره والذين لجمع الاء كوالنق لجمع المؤنث
ولجميع من المعالمة ما الغيرة والهاء وسمى بوصولا لوجوه غير ال
بجملته خبره مشتملة على عايد وال بوضوح فذل جنسية كانت
استغراقا لغير ان الاشارة لفي خبر او لغيره لغيره لغيره لغيره
نحو فها مصباح المصباح اذ هو مصافى الخار ومضاف الى كعلاى
والهاء في الاء والهاء في الاء والهاء في الاء والهاء في الاء
للمضمرة فانه مرفوع والهاء في الاء والهاء في الاء والهاء في الاء
الاشارة لان نعر مفرها بالقصد والوجهة وعطفت بالفاء لانه

وعلا مته قبول اللفظ الصالح مرفوع وامر ساكن ومضارع
مرفوع وينصبه لن واذن وكى ظاهرة وان كذا ومضمرة بعد اللام او
وحتي فاء السببية واول المعية الجواب بهما طلب ويجزم له ولما

بان كلاً من ما قبله المنكوة اي غير السبعة المذكورة قبول
المؤنثة التعريف كجزى بخلاف سائر المعاويف فالتعريف بها ونحو الحسين
فيه للجم الصفة لا فتور التعريف فاعاك فالتعريف ما ضمه ترح اي ميني
لفظاً كضمة او تقدير كعدا ونوب عنه الضمة اذا اتصل بهم او نحو ضربوا لي بني
على السكون التاء هو الاصل البناء وخرج عنه لسانه المضارع اذا اتصل به
ضمير مضمرة كضربت وامر ساكن اي ميني على السكون كاضربت ينيوب عنه
المحذوف في معلى الامر كاضرب واذا مضارع ومضارع مشدود
مرفوع اذا تجرد عن ناصب جزم وينصبه لن ونحو ضربوا لي بني
الارض واذن نحو اذن اكرمك لمن قال انزلني وكني نحو جئتك
كني كرمي ظاهرة قيد في الثلاثة وان كذا اي ظاهرة نحو اعني
ان تقوم ومضمرة بعد اللام اي لام التعليل واللام المحذوف نحو
ليغفر لك الله وما كان الله ليغفرهم بعدا ويمسوا لوز منبت
ان تضيئي حقى وحتي ميني وذلك للاحق بقول الرسول وفاء
السببية واول المعية الجواب بهما طلب امر ونهي ودعاء واستعظام
او عرض او تحذير او تمن او تمنع او تمنع او تمنع او تمنع او تمنع
لا تظنوا فيه فيحربون في ذلك ان يجمع هك لنا من ضمير فليشفعوا
لنا الاتنزل انه تضيئي حقى في ذلك فليشفعوا

فرد

أو شبهة الشاعنة مفعول أو غيره عند هذا اقيم
 ان غير الفعل يضم أول متحرك منه وكسر ما قبل آخره ما ضيحا
 لفحة مضارع المبتدأ اسم غير ممنوع ولا ياتي نكرة
 بما السريد

فإنهم ابوه هيئات العرف عند زيد فخرج بالاسم الفاعل لا يكون فاعلا
 وبالقلبية المبتدأ نحو زيد قائم واقاد ان الفاعل لا يقدر على الفعل بالكا
 مرفوع النواصب نحو كان زيد فلما الثاني نشأ عنه هو مفعول أو غيره
 كصحة وظرف مجرور عند هذا اقيم مقامه في الرفع ووجوب التاخير
 التمدية فلا يحدف نحو ضرب زيد فاذا لم يبق في الصور فحة وجلس عند
 بوق المذبح نحو انما غير المفعول مع وجوده ان غير الفعل الرفع لم يعمد
 منه مطلقا ما ضيحا أو مضارع أو متحرك أو لا كضرب يضرب فخرج بغير
 وكسر ما قبل آخره ان كان ماضيا وشحة ان كان مضارعا كما لا مثله
 المذكورة فان كانت عينه حرف علة أو واو وياء كقالت يا ع استثقله
 المكسرة في الماضي عليه ما قبلت على الفاعل وسكتا فتسلم الياء وتقلب الواو
 كقيل بيع وتقلبوا الخافي المضارع كقالت يباع لغيره ما الآن وانفتاح
 ما قبله ما في العمل الثالث المبتدأ هو اسم صريح أو ماوة أو غير عن
 عامل غير متحرك كزيد في زيد قائم وان تصوموا خير لكم أي وصيكم
 فخرج الفعل والاسم المقتضين بعامل غير مزيد كمدحوا النواصب
 غير ما ولا يضرا العامل لمزيد كمن في قوله تعالى كهل من خالق غير الله
 ولا ياتي نكرة لم يفد فان افاد في ذلك بان يكون ما ما أو ضايحا
 بوصف أو غير متحرك هو متصرف جاء له فهو حور رجل عالم جاء في

وخبره مفرد وجملة بواب وشبهها أصله التناخير
يجب للالتباس فيجب تصديره بجملة ما واسم كل واحد منهما

وقال رجل حاضر الرابع خبر وهو المبتدأ ليه خرج الفاعل سائر
المرفوع ثم هو قسمان مفرد مخوزيد قائم وجملة اسمية أو فعلية إنما يكون
خبراً بواب يصح به وهو ضمير مخوزيد بوجه قائم أو قام إليه أو انشأه في خبر
التنوين ذلك خبر ويستغنى عنه ان كانت عينة المعنى نحو قول الله لا اله الا الله و
شبهها عطف على جملة هو الطرف والمجوز ويتعلقان حينئذ بفعل وهو
محذوف وجوباً مخوزيد عند في وزيد في الدار وأصله أي الخبر
التناخير وأصل المبتدأ التقديم لأن الخبر وصف في المعنى و
حق الوصف التناخير ويجوز تقديمه نحو قائم زيد ويجب
الأصل للالتباس بان يكونا معروضين أو كرتين مستويتين
قوية مخوزيد صديق بخلاف ما إذا كان قوية مخوزيد بواباً
أو كان الخبر فعلاً فيلتبس المبتدأ بالفاعل مخوزيدكم فان رفع ضمير
بنوز المخوزيدان قاما أو التوיד وت قاموا جاز التقديم لأن اللبس كان
محصوراً نحو ما زيد إلا شاعراً فلو قدم أو هم انحصراً لشرع في زيد فان
تصد بجملة التقديم ويجب تصديره بجملة ما واجباً للتقدير بينهما
أي من المبتدأ والخبر كالأستفهام نحو من منيكي وابن زيد قد دخل
لام الابتداء مخوزيد قائم ولقائم زيد ومراجع ضمير هو المخبر نحو
في الدار صلحها وعلى القصة مثلها بواب والخامس اسم كان أو مسمى
وأصبح وأضحى وقل ويات خبراً مخوزيد قائماً إلى أخوه ولا يشترط

واضح وظل باتت ضاوما تنصرف منها وليس في بحر
وانفك زال قلوب في ان شبيهة دام تلومسا وجبران وان وكان
ولكن وليت ولعل لا يقيده غير ظرف خبر كمال منصوبات

وما تنصرف منها اي المذكورات بخلاف ما بعد ما فلا يتصرف وذلك
كالضارع والامر والوصف المصلة نحو كبر الله شيئا وكونوا احياء و
ليس بلا شرط ايضا ولا يتصرف نحو ليس زيد كاشما وفي بحر وانفك في
اللانزعة بشرط التكون تالوفي او شبهة وهو الذي الاستنفاظا هرا
او مقدرا ويأتي منها المضارع والوصف فقط نحو ما زال يدق اثم الانوال
ذاكر الموت تالله تقوئمة كبريوسفي لا تقوئ ودام تلومسا المصليية الفل
نحو ما دمت حيا ولا يتصرف والسادس جبران ياكسبران بالفتح وهما
للتوكيد نحو ان الله شقوئمة جيم ذلك بان الله هو الحق وكان وهي
للتشبيه نحو كان زيدا اسد ولكن وهي للاستدراك نحو زيد
شجاع كسرخيل وليت وهي للتنفي نحو ليت الشباب يعود و
لعل وهي للتزجي في المحبوب نحو لعل المحبيب يحسن و
تكون للتوقع في المكروه نحو لعل العبد وقادم الفرق بين التزجي
التمني اشتراط امكان الاول دون الثاني ولا يندرجا
كونه غير ظرف لضعفها وعن تصرفها بخلاف جبران انواتها الا
ليس وما بعدها اما الظرب ومثله البحر ومثله ضة تغير ليس
نحو ان لدينا النكاح ان عليا مكره والسابع خبر لا الناقية
لخص نحو لا زيدا ضرا احدا غير من الله عز وجل منصوبات

المفعول بما وقع عليه الفعل والاصل تاخيرها وبحسب
 ترتيبها من المصدر مثل على الحمد شئون شائق لفظه فصله
 فاعطى الالف مفعول به كرمليان نوع وعدة ونوكيد ظرف
 زمان كيقول ليله وغدا وكرة وصباح ومساء ووقت وجين
 ومكان كالحيث

منها المنعول به وهو ما وقع عليه الفعل أي يتعلق به حقيقة نحو ضربت
أوجازاً نحو زنت السفر والاصطلاح خبره عن الفاعل أنه فضيلة ويجوز
تقديمه نحو ضربت عماراً ويوجب الأصل للالتباس أن قد راعى بها ما
قرينة نحو ضرب موسى عيسى بخلافه ما إذا كان قرينة نحو كل الكثرة
أو كان محصوراً نحو ما ضربت الأعراس أو ما ضربت يزيد عماراً قصد
حصص الفاعل وجب خبره ومنها المصطنع هو ما دل على الحدث نحو
ضرباً من واقع الغلة فعلة كذا المثال فلفظي والألفان واقف معناه الغلة
فمفعول كقصد جالساً ويد كراي المصدر الذي هو من المنصوب بالرفع
مفعولاً مطلقاً البيان فوع كسرت سيرة الأمير وعد كضربت
ضربتين وتوكيد نحو والصفات حذفوا كنم الله ثم تكلموا بالاصطلاح
خبره وما ذكر فليس من المنصوب ولا اليعني مفعولاً مطلقاً نحو عجبني
ضربك ومنها الظرف وهو قسمان زمان أي يوم وليلة وغدوة
وبكرة وصباح ومساءر ووقت وحين وكلها تقبل النصب
نحو سرت يوماً وليلة إلى آخرها وقد يخرج عنه يوم
الخميس مبلل ومكان كالجبهات الست وهي فوق وتحت خلف
أمام ويمين وشمال نحو جلست فوقك إلى آخره وعند ومع

الست عندك مع وثقتا والمفعول المصنف على فعل ثلث
في الفاعل والوقت والمفعول معه التالى ومع بعد فعل الوثقت
معناه وحروفه والحال وصف فضله مبين للمبهم من الهيئة
وحقه

وثقتا كزيد عندك وجلسات معك وثقتا انومتها المفعول المصنف
مصنفه معلن بفعل شاركه في الفاعل والوقت فهو ضمير يتنوبل تاديبا لمخرج غير
المصنف والمصنف غير المعلن للعلل التي لا يشترك فعله الفاعل والوقت فيخرج
الجميع باللام ونحو هلمو مري زيد للعشاك واللووت وابو الخراب خبتك
لا كرامك لي فقت انوم ثيابها رقتي بجريها مع استيفاء الشروط
نحو ضربته للناديب ومنها المفعول معه وهو التالى واومع
بعد فعل او ما فيه معناه وحروفه من الصفات نحو سر والنيل
واو سافر والنيل فخرج التالى لوان من غير تقدم ما ذكر نحو كل
رجل وضيقته او يتقدم فيه معنى الفعل ون حروفه كالم اشاراة
او هاء التنبيه نحو هذ لك واباك فليس مفعول معتر فهم من قول
جذاته لا يتقدم عليه وانته هو العامل لا الواو وهو كذا فيهما ومنها
الحال وهو وصف اى مشتق فضله اى ليس احد جزئى
الكلام مبين للمبهم من الهيئة نحو جاءني زيد واكبا فواكبا مشتق
بعد تمام الكلام مبين هيئة يحيى زيد وقد يكون غير وصف اذا اول به
نحو كوزيد اسملاى كاسد وقد لا يجوز زيد فهو مما خلفنا السهمف
والا وحق وما بينهما الاعين وهو داخل في الفضلة بالمعنى السابق
وحقه ان يكون كثر وقد يكون معرفة بتاويل نحو جاء اليه الغفير

ان يكون نكرة من معرفة ومنقلة وعاملة وشبهه
 التمييز نكرة مفسر للبهام من الذوات كالغدا والعشوا والفتحة
 منقول لامن في محل ومفعول وغيره او غير منقول المستثنى
 ان كان

اي جميعا وادخلوا الاو لا ولاي وليذا فواحدا وان بالحق معرفة
 وقد ياتي من نكرة حيث يصح الابتداء بها نحو في رجة ايلر سواء
 يكون منقلة اي حفا لا يلزم وقد يلزم نحو هذا حاتمك حديد او
 عامله فعل كالتفك او شبهه سواء كان فيه حروف الفعل كالفعل او
 مسافر كبا او لا كالتشارة نحو هذا بعلي شيخا او التنبية نحو هما
 ومنها التمييز وهو نكرة مفسر للبهام من المذوات وهذا يخرج الحسا
 والذوات كالغدا ونحو شبر ارضا وفتنيز بر او رطابا والعلة نحو
 احد عشر كوكبا والنسب عطفا على الذوات فيكون حينئذ
 منقول لامن في محل نحو طاب يد تقسبا اصله طابت نفس ربيها
 من مفعول نحو غرسنا الارض شجرا اصله شجرا الارض او غير
 نحو انا اكثر منك هالا اصله مالي اكثر من مالي فمفعول عن المبتدأ
 او غير منقول نحو لله دره فارسا وقد يكون معرفة لفظا فيلزم نحو
 وطبت النفس يا قيس عن عمر اول على يا وة الله منها المستثنى
 وانما يكون من المنصوبات ان كان مستثنى بالام من موجب
 فمجرد التلكئة كالكهكم اجتمعون الا ان ليس فان كان
 المستثنى منه منغيا تاما بان ذكر جازا والد مع جواز النصب
 نحو ما فعلوه الا تميل قري بالرفع والنصب مثل النوفيا ذكر الهني

بالألف مع ج ب ن كان منفيًا تمامًا جازا الباء أو فارغًا فعلي
حسب العوامل ونحو وسكو جوا ونحو وعاد وحاشا جاز
نصب جوه والمساك أن كان غير مفرد أو نكرة غير مقصود بها
كان مفرد أو نكرة مقصودا ضم واسم لا النافية للجنس إن كان
غير مفرد

والاستثناء والكلام في الاستثناء المتصل بما المنقطع بان كان من
غير الجنس فيجب نصب نحو ما جاء القوم إلا الكهبر أو فارغًا بان كان فـ
المستثنى منه فعلي حسب العوامل التي قبله يعرب نحو ما جاء الأرباب ما را
الزيت أو ما مررت إلا زيدًا وكان يعرب وسكو بالكسر الضم مقصودا بالفتح
جاء مضافه نحو جاء القوم غير زيد أو غير ما كاستثنى بالألف أو حواله الشئ
أو كان محذوفاً وحاشا جاز نصبه على أنه مضافا عليها مستنداً
مراجع إلى البعض يفهم من الكلام قبله وجوه على أنها حروف جر
نحو فاما خلا زيداً عدا عمدا وعمرو وحاشا كبروا وكريون
وصلة بالأول بين تعين فعلية ما فوجب المنصب ليوصل بها شأونها
للشأن بيا أو الحزمة أو أي أو يا أو هيا وإنما يتصبن أن كان غير
مفرد بان كان مضافا نحو يا عبد الله أو شهابه بان كان ما بعده
من تمام معناه نحو يا طاعنا جيل أو نكرة غير مقصودا كقول الأعرج يا جيل
خذ بيديك إن كان مفردا عليها أو نكرة مقصودا ضم أي بيدي على
الضم لتضمنه معنى كافا كخطاب نحو يا زيدا ويا جارا كان مسببا
قبل الشئ على غيره قدر بناؤه عليه كيا سيدي ويا منها اسم لا نية
للجنس إنما يتصبن أن كان غير مفرد أي مضافا أو شهابه

٢٤٠
٢٤١
٢٤٢

والأركان باثنتي والارفع فان كورت بجا وفع الثاني
 ونصبه تركيبة ان ركبا لول وان رفع لم ينصب الثاني في مقع
 ظن حسنة ان رعي وعلم وري ووجد ووجد ووجد ووجد
 التصدير .

كالمتكلم في قوله صاحب بر مقتول لا طالع اجد احضره وكان كمان
 ركب مع لاري على القمع لتضمنه معنى من الجنسية مع نصبه في قوله
 في الدوان باله من مدحور بها شطرا لعلها المنطوق او محلا والابان فصل
 بينه وبين رفع نحو لا ينفون ان كورت نحو لا قوة الا بالله جازع
 الثاني نصبه بتكوين وتركيبه بلاء الثانية ان ركب الاول فالرفع على
 احملها الرعدة على حمله لا الاول ما بعد هاء النصب عطفا على
 محل اسم الاول التركيب استقله ومن الاول لا انه الى ان كان
 ذلك ولا ايسر من الثاني لا نسب اليوم ولا خذ من الثالث
 لا ينج فيه ولا خلة وان رفع الاول لم ينصب الثاني بعد نصب
 محل الاول المعطوف عليه بل رفع ايضا هما لا الثانية كالأول في قوله
 بيع فيه ولا خلة في ركب استقله لا نحو لا تعوقها ولا قاتله وميها
 منقوله ظن وحسنه حال بمصاحفها وزعمه علم به معنى حرف
 وري لا بمعنى اضره وجد بمعنى علم وجعل معنى اعتقد نحو
 هكتات وبذلك قام الى اسرود وفعال التصدير وهي الحذف وصير
 وري في قوله وت لير جعل لا معنى اعتقد لا رفق نحو وان كان الله
 ببراهيم عليه السلام في حاشيته هاء منقولة واصل الفعلين اللبتان
 وميها كمان وانها هاء اسم ان وانها هاء او تارة مثالها والله

نجوم كان ولحقها تها واسم ان ولحقها تها النجوم رات نجومها الا حقا
بتقدير من اول الامر وفي بالحرف هو من الى وعن وعلى
وفي ورثت والباء والكاف اللام و من ومنذ والواو والشاء

احكام بالصواب النجوم رات ثلثة نجوم بالاضافة اي بسبع بتقدير من
فيما هو بعض الاضافات اليه نجوم خاتم حديد واللام فيما هو منك او مختص به
نجوم زينة بابل الدار وفي طرفه نجوم مكر الليل ثم الجار لفضل القل سيدون
المضاوي من ماله النجوم النقد على الثاني الباقي بتقدير التعبد بتعاقب نجوم
وعلى الاول للمصاحبة والملازمة في نقد اول هذا الفن ان النجوم بالاضافة
ضعيفة لذا نقيتها بما تقدم من التاويل بنجوم بالحرف وهو اى
الحرف الجار بمعنى الحروف من لا ابتداء الغاية نجوم من المسجد
النجوم والى لا ابتداء الغاية نجوم الى المسجد والاقصى ومن المجاوزة
نجوم رمت للمسلم عن القوم على الاستعلاء نجوم جاست على
السيرة وفي الظروفية نجوم المسمى الكون وزوب للتقليل نجوم جل القيتة
والباء للامتنان نجوم يزيد دعا والكاف للتشبيه نجوم زيد كالاسد
اللام للامتداد والاختصاص نجوم المال لزيد والجمل للغير من مذ
منذ ولا يجوز ان الالام الزمان غير المستقبل وهم في الماضي
بمعنى عن نجوم ما رايته منذ او منذ شهر وفي الجاضر بمعنى في
نجوم ما رايته منذ او منذ يوم ما والواو التام ولا يجوز ان في القسم
نجوم الله وتالله وتختص الولود بالظهور والشاء بالله في احوالها
الحروف المذكورة وقد تلى غير ذلك مما لا يحوز الاسم بطلون في غير

وبالمجاورة في نعت وتأكيد التوابع النعت تابع مكمل لما سبق
موافق له في اعتراف تنكير وفرد وفي تذكير افراد وفرد هما
ان كان حقيقيا العطف بينا كالنعت ولسنق بواو وفلوسم واو

النقسم نحو قوله كوج البحر ارجى ساء له ائمة فهو بوجه مضمرة لا بها فلا يربط
على المصدر ويجوز وبالمجاورة اي مجاورة الجور وذلك مسموع في نعت حكمي هذا
مخوضه خريلا لاصل الرفع صفة الجور وتأكيد لقوله يا صاح بلغ ذكر الزوجا
كلهم ولا اصل بالنصب كيد فو في لا يجوز ذلك في غيرهما من التوابع التوابع في
الاعراب اربعة الاول النعت وهو تابع جنس مكمل لما سبق بايضاحه و
تخصيصه نحو جلد زيد الكاتب فتعريف رتبة مؤنث في فصل يخرج شيا
التوابع موافق له في اعتراف من رفع او نصب او جر وتنكير
فرعه اي تعريف حقيقيا كان او سببيا كالمثاليين السابقين
قولات جاء زيناها الم ابوه وامراة عالم ابو هاشم في تذكير افراد وفرد هما
اي تانيث وتثنية وجمع ان كان حقيقيا بان كان معناه لما قبله نحو
جاءت هذال عالمات والرجال العالمان والرجال العالمون بخلاف
ان كان سببيا اي معناه لما بعد فيلزم الاخوان وتذكير وتثنية بحسب
تاليه نحو جاء الزيدون العالم ابو هاشم والرجال العالم ابائهم وهذا
العالم ابو هاشم والعائلة امها الثاني العطف هو بيان كالنعت
معناه وهو مكمل لما سبق وموافق في الاعراب وما ذكره بعده
ولا يكون معناه لما قبله ويقارن النعت في انه لا يكون مشتملا على
نحو قسم بالله ابو حفص فلتق بواو لمطلق الجمع نحو جاء

وامرؤيل لا ولكن وحتى التوكيد لفظي يتكراره و
معنوي بالنفس والعين وكل اجمع وتوابعه

زيد عمر فيصدق بحجبه قبله معه وبعد جاء للمزيد لفظي يتعجب
جاء زيد فجرو وتزوج فلان فولد له اذ لم يكن بينهما الامانة المحل
بتراخ نحو امانته فاقبره ثم اناشاء انشاء اولدشك نحو جاء زيد وعمر
وامرؤيل فبعد الامانة نحو جاء زيد وعمر وازيد افضل ام عمر و
للاضراب نحو اضرب زيد بعلمه واما للمزيد لا عمر ولكن لا معتد
نحو جاء زيد لكن عمر يحيى وحتى للفايز في الرفع والخفض نحو يا
الصالح والهاشمي الناس حتى الحماوي الثالث التوكيد هو قسمة لفظي يتكرار
لفظ اسمها كان نحو كذا اذا كنت الا وحسب ذكركا وجازيد زيد
او فعلا نحو قاه قاه او حرفا نحو نعم نعم او جملة
نحو انت الله على ذاك انت الله انت الله ومعنوي ويكون
بالنفس والعين مع ضمير المؤكد نحو جاء زيد نفسه او
عينه وهند نفسها او عينها والزيدان او الهندان انفسهما
او عينيها والزيدون انفسهم او عينيهم والهندان انفسهن او عينيهن وكل
واجمع ولا يوكدهما الا في اجزاء وحسب او حكما نحو جاء القوم كلهم اجمع
والهنود كلهم اجمع وبعثت اعبدا كلهم اجمع والجان في كلهم اجمعاء
ولا يستعملون في المستثنى وتوابعه اي اجمع هي الكثرة وابعدها وبعدها ولا
يؤكد بهادون اجمع ولا تتقدم عليهم كما انهم من قولك توابعه بخلاف
اجمع مع كل على المختار قال الله تعالى انا المنبؤ بهم اجمعين وفي

في التكرار

البدال شئ من شئ وبعض من كل اشتغال
وغلط

الصحيحين فصلوا جلوسا اجمعون فله سلبه اجمع الرابع
البيوت هو اقسام شئ من شئ نحو جاء زيد اخوت وهو احسن
من التعبير بكل من كل استعمل اسماء الله تعالى لا يخلو عليه كل ببدال شئ

وبعض من كل نحو اكلت الخوخة

ثلاثه واشتغال نحو اعجبني زيد علمه
وغلط بان سبق اسما لك الى غيره مقصود
فاستدركته نحو جاء زيد الفرس
والاحسن ان تقول بيل الفرس

علم التصريف

علم يبحث فيه عن ابنية الكلام وسو المعاني الصحيحة وأعمالها لا الاسم ثلاثي وله فعل مثلث الفاء مربع العين ورباعي وخماسي ومزدي سداسي وسباعي والفعل ثلاثي له فعل مثلث العين ورباعي وله فعل مثلث وخماسي وسداسي وتفعلا وتفعلا وتفعلا

علم التصريف

علم جنس يبحث فيه عن ابنية الكلام اي دواتها كاوزان الاسم والفعل بنوعهما والمصدر والصفات ما يتعلق بهما واحوالها الصحيحة واعمالها كاليوزيادة والحذف في الابدال والالاف غامر يبدل ك يخرج سائر الحروف الاسم ثلاثي وله فعل مثلث الفاء اي مفتوح وما ومكسر وما ومفتوح وما ومفتوح العين بالحر كالتثنية والسكون فيبلغ اثني عشر ثمانية عشر في اربعة اشكالها من كبد عضد فلس غلب بل حبات جديح صرد كد كرف جركن كاحبك مهيرو ياتيه ثلث قبليل رباعي كجعفر وبناسي كسفر من هذه اوزانها الاصول ومزدي سداسي كالتفلاق وسباعي كاستخراج ولا يزيد عليها الابتداء الثانيث او نحوها ولا يتقص عن ثلثة الابدان كبد كبد دم والفعل ثلاثي وله فعل مثلث العين مفتوح الفاء كضرب علم وشرفا ما ينضم الشام فهو فرج مفتوح بل ورباعي وله فعل كد حرج ومزدي خماسي وسداسي لا يزيد عليه لها اوزان تفعلا كند حرج واهتمل كاقع كسمر واهتمل كاقع كسمر واهتمل كاقع كسمر واهتمل كاقع كسمر

وفعل فاعل وفاعل بقا على ثقله وافتعل وافتعل استعمل
وافعل وافتعل فان سلمت اصوله الموزونة بفعل من حرف علة
وهي اى فصيح والافتعل بالفاء مثال العين جوف ذو
الثقله واللام مفتوح ذوالا يعقوب بحرفين لغيره مقرون ان
توالي وما نصب المفعول متعدي غيره لان المصارع بزيادة
حرف

وفاعل كفا قال فاعل كفا صم وتفعّل ككسر وافتعل كاجتماع وافتعل
كانت قطع واستعمل كاستخرج وافتعل بتشديد اللام كاجرو وافتعل كجاء
فان سلمت اصوله اى حروفه الاصلية وهي الموزونة اى القابلة عند الوزن
بفعل مجزئ غير هاتان التائديون بلغة كضرب وزنه فتعل ككسر اى
وزنه فاعل فاعله زائد من حرف علة وهي اى حرف العلة بمعنى حروفها
ثلاثة الواو والالف والياء بحرفين اى فصيح والا اى
ان لم تسلم اصولها بان كان فيها احداهما هو معتل فاعله
فالمعتل بالفاء مثال اى يسمى بذلك لماثلة الصريح في غدد
التغير كوجد ومعتل الصين كقال اجوف لان حرف العلة حروفه
وفواثلة لا نه يصير عند سنده الى الفاعل على ثلثة اى
ومعتل اللام كوضى مفتوح نقصان اخره من بعض الحركات
وذوالا يعقوب لصين وزنه عند سنده الى التاء على ربعة احرف
كوضيت والمعتل بحرفين لغيره مقرون ان توالي كقوى
والا بفرق كوهى وما نصب المفعول به من الافعال فهو متعدي
نقده اليه وغيره بان لم يصحبه وان نصب سائر الافعال

المضارع وهو ثاني على الماضي كما كان مجردا على فعل ثلث عينه
 وشرط الفتح لها كونهما أو اللام حرف حلق أو فعل فتمت أو فعل
 ضمت غيره ياكسوما قبل آخره ما لم يكن أول ماضية تاء زائدة
 فيفتح ويضم حرف المضارعة من رباعي ولو نزل في يفتح من غيره
 اللام من ذي همزة يفتح به ومن غيره يتألى حرف المضارعة

لازم كتمام وجلس المضارع بناؤه بزيادة فخر المضارعة ويحذف نأينها التاء
 والهمزة والتاء والتاء على صيغة الماضي فان كان الماضي مجردا على فعل
 بالفتح ثلثت عينه أي المضارع كضرب يضرب ونصر ينصر وسال
 يسأل لكن شرط الفتح لها كونهما أي العين واللام حرف حلق وهو
 الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء كأي يكره منع يمنع ومنع
 وكلا يكلا بخلافهما إذا كانا غيره وسند نحوي بالفتح كان الماضي على فعل
 بالكسر فتمت عين المضارع كعلم يعلم أو على فعل ضمت
 عينه كحسن يحسن وغيره أي غير المجرد وهو المزيد يكسر
 ما قبل آخره أبدا ما لم يكن أول ماضية تاء زائدة فيفتح
 كيعلم ويكسر ويتدحرج ويضم حرف المضارعة من رباعي
 أي مضافا ماضية أربعة أحرف ولو زائدة كدحرج يدحرج
 وأجاب يجيب وأكرم يكرم وفرح يفرح وقتل يقتل و
 يفتح من غيره وهو الثلاثي والخماسي والسادسي كيقعسش يقشعر
 ويحترج وينقطع ويحترج ويحمر والأصل يحمر بالهمزة ومبني
 من المضارع فان كان من ذي همزة أي ماضية تاء قطع

ان كان مفعولاً كان ساكناً في الوصل ومضموناً ان تلاه ضم واو
 مكسوراً وحركة مما قبل آخره كالضارع المصغر المفعول فعمله
 فعل لازم مفعول فاعل لتعد فاعله وفاعله ولا فعل فاعل فاعل
 فيعمل في تفعلة وفعللة فيعمل في فعل فاعل و
 مفاعلة وما اوله همزة فالمصدر وزنه بكسر قاله
 والفاء قبل آخره

۴۳۔ جن زائد وہاں کے باشندوں کو اس کا حکم ہو گا اور جس سے وہ نصیب الکتان ہوگا

او وصل فانه يفتح به نحو اكرم واستخرج وان كان من غير واقتصر على
حرف المضارع بعد حذف النكان العالي نحو كاخود حرج فان كان ساكنا
نبا الهمزة على ما هو معمول في المثالين كاخوا حرج والامثلة ففتح او كسر افتح به
مكسورا نحو اعلم واضرب حركة ما قبل آخره اى الامر كالضاح
فتحوا وضما وكسرا وقد تقدم في ذلك المصداق لفعل الفتح وفعل
بالكسر حال كونهما متعديين فعل بالفتح والسكون الضرب ضربا
وفهم فهما والفعل بالفتح حال كونه لازما فاعول بالضم كخرج خروا
وفعل بالكسر لازما له فعل بالفتح كخرج فخرط وفعل بالضم
فغولة بضم الغاء والعين كصعب صعوبة وفعله كخرول
كخرج تغريحا وتفعلة ان كان معتلا كركي يتركب وتفعلا له فعلامة
كخرج د حرج و فاعل له فعال ومفاعلة كغائلة فالاول ومفاعلة
او ما اوله همزة للوصل من الساخى فمفاعلة وزنه بكسر
فالمعنى في زيادة الف قبل آخره كذا في المثالين او اقتصر على
في جميع اجزاءه وانقطع الفعل او استخرج استخرجوا حرجا حرجوا

وما الولد تاء وزنه فضم والوجه المرفوع غير ثلاثي تاء منه ان
عري بفعلة الهيئته بفعلة الاله مفعول مفعول مفعول
المكان من ثلاثي على مفعول بالكسر ان كان مثالا ومن غير يلفظ
المفعول الصفة للفاعل والمفعول من غير الثلاثي وزنه المضارع
وابدال اوله ميماء مضمومة وكسر مثله الاخرى الفاعل ويصح في المفعول

وما الولد تاء فصد وزنه بضم وتبعه كشد مخرج نكد مخرج جوف وقت نقل
تفقا تاء وكسرت كشد المرفوع بناؤه من غير هاتين التائين بتاء تاء على المفعول
كما نطق انطلاقة واستخرج استخرج اجرة ومنه اي من الثلاثي ان عري من
التاء بفعلة بالفتح نحو ضرب ضربة فان لم يعرف منها ثلثا او غيره فبالو
اكرم رجمة واحدة واستعان استعان واحدا والهيئة من الثلاثي بناؤها
بفعلة بالكسر كجسدت جسد الخطيب لا تبني من غير الثلاثي الا ثلثا
مفعول مفعول مفعول بكسر ونهاؤه في الاشارة كغيره وسوال
ومطرفة وفي غير الاشارة مثل ومسقط ومدح من المكان بناؤه من
ثلاثي على مفعول بفتح اوله والعين ان لم يكن مثالا كمد هت بالكسر
للعين ان كان مثالا كوعد ومن غيره اي غير الثلاثي بالغة المفعول
وسواء كسر مخرج لمكان الاستخراج الصفا اي بناؤه الفاعل والمفعول
من غير الثلاثي يكونان وزنه المضارع وزياد ابدال اوله ميماء مضمومة
ميراء وكسر مثله الاخرى عاقلة في اسم الفاعل ويصح في
اسم المفعول كشد حرج ومشد حرج ومشد حرج ومشد حرج
مستخرج ومستخرج ومثله هامة اي من الثلاثي وزنه فاعل في الفاعل

ومنه فاعل مفعول لكن المفعول فاعل فاعل و
 المفعول فاعل فاعل حروف الزيادة سالتون بهان لالت الواء
 والياء مع الكثر من اصلين والهمزة مصلقة أو نحو ذلك والميم
 مصلقة والنون بعد اللام ثالثة وفي نحو غصن فير فيا مر والشتا
 في نحو مسلمة

وزنه مفعول في المفعول كضارب مضروب كأنه مكتوب لكن المفعول
 بالكسر فعل كذا لك وصفا كفوج فهو فوج وفعل كسود فهو سكون فاعل
 كسج فهو سجن فاعل فاعل بالضم فعل بالسكون كضم فهو ضم وفعل كحل
 فهو حيل هذه الاوزان صفتا مشبهة بحروف الزيادة عشرة فيجمعها الثلاث
 سالتون لالت لاء اولها يكون اربعة مع الكثر من اصلين كضارب محوون
 ونظير مع اصلين فقط كذا في سوط وبيت الهمزة ثالثة في سوط
 قبل ثالثة اصول ثالثة في سوط وبيت الهمزة ثالثة في سوط
 اخر ابدون ثالثة اصول واولها بالفتح والميم تكون زائدة مصلقة قبل ثالثة
 اصول كفتح لاني الوسط لاني الاخر والنون تكون زائدة مصلقة
 زائدة كدسان في اصلية كوهان وفي الوسط ساكنة نحو غصن فير
 للاسد لاني الحشو غير الوسط كعبر لاني الوسط الحشو كغز يقي
 وتكون زائدة فيها امر من ابناء الفعل كقوله تعالى وانفعل وبهاها من
 المضارع والامر والاعداد والصفات المضارع انما تكلم ومن معب
 مطنقا وانما تكون زائدة في وصف الزائدة نحو صلمة وعاير من
 مضارع تفاعل وتفعّل وانفعل وبهاها مضارع الخاطئة والاسمين
 تكون زائدة معها اي التام في استفعال وبهاها والهيئت تكون

ومما مر والسبب معهما في اعتقاعك الهاء في الوقف واللام في
 الإشارة المحذوف يطرد في فاء مضارع وامر ماض من المشار
 وهمزة افعل مضارع ووصف غير واحد مثلي ظالم من
 وحسن مبنيا على الساكون مكسورا والاولين مفتوحا واحد
 تانين اول مضارع الابدال الحرف طوبت دائما فبدل الهمزة
 من نياء

زانك في الوقف كلمة ولم ترد وهو اللام تكون واقله في اسم الإشارة
 للمبيد كذا لك وثلاث هاءات لك ف يطرد في فاء المضارع وامر
 مضارع من المثال كيجد عدة لوقوفها في المضارع وهو واساكنه بين
 ياء وكسرة وحمل عليه الامر وعوض عنها الهاء في الماض وفي همزة افعل
 مضارع ووصف غير اوف في اللفظ على طالع من كذا كرم وكسرة كرم وكسرة
 مكسورة مكسرة الاصل كرم استقلوا في اجتماع الهمزتين في تحت واحد
 عليه الباقي يطرد اليبا في واحد مثلي ظالم من حسن الى اللام والسبب في
 الاول والثاني حال كون كل منهما مبنيا على الساكون فان استند
 الى ضمير الرفع المتحرك مكسورا والاول والاولين اي ظالم ظالم من
 ومفتوحا نحو ظلمت وظلمت ومسيت ومسيت احسنت الاصل
 ظلمت ومسيت احسنت في احوال التانين او مضارع نحو
 تنزلت لك لينة ونزلت لك لينة الاصل تنزلت لك لينة على الهمزة في
 المواضع التعريفية من المحذوف فيها الاول والثاني فاولان الابدال
 بحرف ثمانية كجسم ملقواك طوبت دائما فبدل الهمزة من نياء اذا
 تطرقت هذه الحروف اذ او وقعت عينها في اسم في الالحاق بحرف راء

نحو راء وبائع ولو نحو كساء وتاء ثم وا اصل من جميع
مفاعل وثاني حرفي تين اكتفاء الياء من واو نحو صياح
ثياب رضي الف نحو مصابيح مصبيح والزوا من الف كجوبح
وباء كوقن وهو وا الف من باء ولو كبا نحو قولهم من

والا اصل داي وبائع بالهمزة والا اصل بالياء ومن واو كذلك نحو كساء
الاصل كساء وتاء بالهمزة والا اصل بالواو وخرج بالنظر في الاولين نحو
يبابن ويعلون ويتعليم الف نحو ضبن قد لوين يادها نحو داي وداو
تبدل الهمزة ايضا من الواو والياء في ثبوت ثابته منقلبة عن الف على نحو
واصل اصله واصل بخلافه وفي تبدل ايضا من مد جمع مغاظة كالقلا
والصحايف والعجائر ومن ثاني حرفي تين اكتفاء اي بعد مفاعل
بان وقع احد هاتين الاخر بعد كاو اشد عياها في سياقي والياء
تبدل من واو في مصدر الاجوف كالوزون بفعال نحو مسا والاصل
صوامر وصي في جمع اسم معتل العين معلا لوسا كنحو ثياب ديا
جمع ثوب ودار وفي آخر بعد كسر نحو رقي اصله رخوا لا تنهوا
وتبدل الياء من الف اذا التت كسرة نحو مصابيح ومصبيح
جمع مصباح ومصغره والواو تبدل من الف اذا وقعت بعد
ضممة كجوبح من بايع ومن ياء بعد هاء ساكنة في مفعلة او
مقطوعة لام فعل كوقن وهو والا اصل متقين ونهى عن اليقين
المتنهي وهو كما لا يعقل والالف تبدل من ياء واو وانما كبا
الفح ساقبلها كبايع وقال اصلها بايع وقول ياء الف البيع والقول

فنون ساكنة قبل بناء والتاء من فاء افعال ليسا كالشروع
من قائمه تلو سبق والدال منها تلو ال وذلك وراى الادغام
ادخال حرف ساكن في مثله مخركه ويجبى لم يتصل به ضمير
رفع مخركه فيمتنع او يجوز ان لم يركب حرف كذا
بالفتح او الكسر فان كان مضموم والعين في النظم ايضا كذا الامر

يجوز عوض واليم تبدل من جون ساكنة قبل ياء سواء كان في كلمة او في
كلمتين نحو انبند من بت و ^{الساكن} من ثله افعال اذا كان ليسا كالشروع
الاصول يقسم بخلافه ههنا كل حرف يخرج بشدة التور والطاء تبدل من فاء افعال
اذا كانت تلو حرف مطبق هو العناو والفتا والطاء والظاء فهو مصطفي
ويصطفي مطبق في مصطفي الاصل مصطفي في مصطفي ومطبق في مصطفي ومطبق في مصطفي والدال
تبدل منها في افعال اذا كانت تلو ال وذلك وراى بنو ادان وادان وادان
والاصول ادان. اذ من اد واذن كذا الادغام ادخال حرف ساكن في مثله
مخركه هو بالجزم صعد مشا وان كان مضاعفا لان الاضافه لا تقيد بتعريفها
ويجب اى الادغام عند اجتماع المثلين كود يرد وشد يشد ياء لم يتصل به ضمير
رفع مخركه فيمتنع ويجبى الفت بمكون ما قبله او لا لم يتم كود دت ثم
زودن بخلاف ضمير الرفع الساكن فيجب معه الادغام كود او د واد واد
لقد يجوز الادغام كالف لم يرد ولم يرد د وان لم يفسحان، واد
لنأى بالفتح للغة او الكسرة الساكنين وان كان مضموم العين في النظم ايضا
لنأى بها وكذا الامراى يجوز ضمير الادغام الفت كذا الادغام غير حوز بالفتح
او بالضم ايضا اذا كان مضموم الا وشره بالثالثة قوله فخص الطرف قلت من ثلثين

علم الخط

علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ الأصلية مع اللفظ
معروف بجائته مع تقدير الابداء والوقف في رحمة بالهاو
بذات وقامت بالتاء واسم بالهضوة وللدغم من كلمة بلفظه و

علم الخط

علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ من مراعاة حروفها
لفظا ووصلا والزيادة والنقص والوصل والفصل والبدل الف
فيه جماعة منهم أبو القاسم الزجاجي استوفيت في خانة جمع الجوامع
بما لا مزيد عليه الأصل رسم اللفظ أي كتابة بحروف هيأته
للفوظ بها مع تقدير الابداء به والوقف عليه يختلف بذلك
الحال فهو وجبت شئ منه ورحمة تكسر بالهلام وتكون لفظ الأولين
خالياء من الفاء بالتاء لأن الوقف عليها به بخلاف نحو حاتم والألم
وبقت وقامت يكتبان بالتاء والقاضى بطنياء وقاض بدونها
مراعاة للوقف أيضا واسم ونحوه مما فيه همزة الوصل بالهضوة
وان سقط في الدوح اعتبارا بالابتداء يكتب المدمغم من كلمة كرد
بلفظه أي بحرف واحد ومن كلمتين نحو ان الله هو الرواق
بأصله اعتبارا بالوقف لأن ان وقف عليها بالنون وهو المختار
كتبت بها والافيا ألف وهو رأى الجمهور وخرج عن الأصل اشتياء
تلقى والهمزة وصلا كانت او قطعت كتابته بتفصيل لانها نحو لا

كلمتين باصلة الهمزة اولاً بالالف متوسطاً ساكنة بحرف
حركة متلوها وعكس بحرفها وتلو حركة على نحو
شبهيلها وطرقاً ساكن يتخذ في حركة بحرفها وحذف من
البسمة وابن بين علمين ويوصل حرف بقبلة ساملة

فان كانت اولاً اي اول الكلمة كتبت بالالف مطلقاً مفتوحة كانت
كأن يوك الهمزة كذا واعلم ان مضمومة كام واخرج وان كانت وسطاً
فان كانت ساكنة ولا يكون ما قبلها الا متحركاً كتبت بحرف حركة متلوها
فان كانت مفتوحة بالالف وكسر فاني اوضح في الواو نحو يا كل بيتش و
يؤمن وعكس بان كانت مفتوحة تلو ساكن تكتب بحرفها اي حرف كان
نحو يسال مؤلفاً يلوم وان كانت مفتوحة تلو حركة كتبت على نحو شبهيلها
فان سلت بالالف فيها نحو سال او بالياء فيها نحو ايلاد او بالواو فيها
نحو اوئبكم وان كانت طرفاً ساكنة كانت تلو مفتوحة فالتى تلو
ساكن يتخذ في نحو خب ومك وجود والتى تلو حركة تكتب
بحرفها اي الحركات نحو قر ويقرى بطو وحذف الهمزة من
البسمة تخفيفاً للكثرة الاستعمال بخلاف غيرها نحو باسم ربك من
ابن فواتح بين علمين نحو جاء زيد بن عمرو بخلاف ما لم يقع
بغيرها نحو زيد بن اخينا والمسلم بن زيد المسلم بن اخينا ويوصل
حرف يقبله اي يهمل الوصل كالباء واللام والكاف تاء الضمير بخلاف
ما لا يقبله وهو ستة احرف فيما قال شارح الهياكل الالف والذالك
بالذالك والوافى والذى والواو ويوصل ما حال كونه اسماً لغة نحو فها

وكافته ووصوله في معنى استقامتها مائة وما وقع من اخائها
 في ووصوله في معنى زيد الف بعد او فعل جميع ومائة و
 في او واولو لاف واو ثلث في غير ولا منصوب او حان الف الله
 الله والرحمن كل علم فوق ثلثي ما لم يلبس ويحذف منه

وحده من الله ما خطيا تم عما قيل كاذبا كما واما ان
 فيها ما قبلها بل ما بعد ها بان كانت طوي منصوب نحو كما جئت
 كلما دخل عليها زكريا المحراب جد عندها رزقا بخلاف ما اذا عمل فيها
 قبلها نحو من كما ما الله وتوصل ما حال كونها ووصوله في معنى
 فيه يختلفون خيرا انما لا يغيرها نحو ان ما نوع من لا تتركت عن
 عندك وتوصل حال كونها استقامتها مائة وما وقع من عن نحو فيما جئت
 فكم من عما قبلها من اخائها استقامتها مائة في قطع نحو في عن غيب
 من وعن نحو استقامتها من قرات عليه ورويت عن روية عنه وزيد
 بعد او فعل جميع نحو ضربه واواضربه واواضربه واولو الفصل
 وضارب زيد وفعل مفرد كيد نحو وعينه ومائتين وزيد واو في او
 واو لا تتواو لثاني في عمر لا منصوب بل مرفوع او نحو ورافقا بينه
 وبين عمر استغنى عنها في النصب لكتابته بالالف في غير ما حذف
 تخفيفا الف الله والله مفرد او مضافا والرحمن مرفوعا بالالف لا
 مضافا وكل علم فوق ثلثي عربي او مجيبا كصلح وملك واولو
 لا التحق ما لم يلبس ويحذف منه شيء فان التلبس كما عربيا يلبس
 نعم او حذف منه شيء كما مرابط في او حذف ما بالالف واولو ثلثي

وذلك وثالث ولكن يا اسرائيل احك واولين ضم اولهما ولام
موصول غير مشى الالف بباء رابعة فصاعدا في اسم او بعد
الظواهر او ثالثا عنها او محمول اميلت الالف وكل الحروف
بها الالف الى ختي وعلى ولا يقياس خط المصحف في العروض

له خلاف الالف للالتباس في الاول والآخر في الثاني وذلك ثلث ثلثين
وثالثا ثم ولكن يحفظوا مشيد ذوا بالسر كل اجتماع اليامين واحك
واولين ضم اولهما كذا ودولا موصول غير مشى وهو اللذان والثالثان للالتباس
صيغة المذكور بالياء بصيغة جموع حمل الياء والالف المؤنثان في كتب
ياء حال كونها رابعة فصاعدا في اسم او فعل سواء كانت عن ياء
واو كصطفى ويصطفى وزكي ومزكي لا تلويها لانهما احد راء
من اجتماعهما او ثالثا مقلوبة عنها كفتى وسعى او محمول اميلت
كفتى والالف الثاني وان كانت طالثة عن واو او محمول لم تمل
كتبت بها كصا وخلا ولذا وكل الحروف تكتب بها اي
بالالف الا بلى الى ختي وعلى غير موصول بما لا يستعمل في
ولا يقياس خط المصحف لانه يتبع فيه ما وجد في مصحف الامام
وقد كتبت فيه نعمت وسنت في مواضع بالتاء وبعد واو الفعل
المفرد وجمع الاسم الف وفيه كتب مولفة وقد عقدت له في التحسين
بابا حربية وهذا به بالسر سقيا ليه تخرجون في كواسر سمينة مكتبة كقرا
في كتب القرآن ولا يقياس خط العروض لان التنوين يكتب فيه
نونا وروية اذا كان القامدودة بالعين نحو لرات طاروا لحن

سقطها راجعاً إلى الشين بثلاً والفاء والقاف النون الياء موصولة
فقط وكل من ههنا لا الجاء اسفل ويكتب تحتها مثلاً فيشكلها
قد يخفى ولو على المبتدئ ويكره الخط الدقيق لا يختص بوزن أو

وهاتان الكلمتان أشهر استثناء في قول ابن تيمية خطاً
لا يقاسان خط المصحف والعروضي وتنتط هارجه خلاف لاهل
الادب ومنهم الجوزي حيث ادواها فيها الترموز غرود عن حرف منقوط
وتنقط الشين بثلاً خلاف من نقطها بواحدة ولا لا قصود
حاصل به من الفرق بين ما وبين السين وتنقط الفاء والقاف النون
والياء موصولات فقط أي لا موصولات لا ترفع الشين فيحصل
عند الوصل لا الفصل بعد حرف يشأ قبلها أصلاً أو بحرف في
الجملة تنقط موصولة ومفصولة وتنقط كل فعل كالجاء اسفل بالهمزة
الايضاح ودفع توهم السهو عن النقط ما الجاء فلو نقطت اسفل
بالجيم أو يكتب تحتها حرف صغير مثله حتى الجاء وهو أصح وأوضح
ويشكل ما قد يخفى ولو على المبتدئ أيضاً حاله لا ما لا يخفى كالفتح
قبل الالف فيل لا يشكل لا الشكل ويكره الخط الدقيق منهي
عن ذلك جماعة من السلف لا يجوز صاحبها حرج ما يكون إليه
أي عند الكبر المحوج إلى المراجعة فهو مظنة ضعف البصر لا التحسين
رق أو حلة بيان يكون راجعاً لا يحمل كتبه معه فليكتبها في حلة الخفيف
حمله لو هذه المسئلة ذكرها اهل الحديث فنقلها إلى ههنا لا إلى ههنا
بما قبله من النقط والشكل لم يذكر في علم الخط الحديث أيضاً

	علم المعاني	
<p>علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يتلك الاحوال يطابق مقتضى الحال والاستناد الخبري منه حقيقة عقلية استناد الفعل ومعها الماهولة</p>		
	علم المعاني	
<p>علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يتلك الاحوال يطابق مقتضى الحال مقتضى الحال هو الاحتياج المناسب للقيام في البلاغة الموضوع فيها هذا العلم وما بعده مطابقة الكلام الفصيح المقتضى الحال من الاتيان بكر من التقديم و الناخير الذكر والمحدث والتعريف والتكثير ونحوها في مقامه المناسب في الكلام المذكور ثم وبذلك يخرج مسائل العلوم العربية ويقولنا يطابق لا يخرج البيان والبديع الذي يعتبر فيهما امور ثلاثة هذا العلم يختص ثمانية ابواب احوال الاستناد والمستند اليه المستند متعلقات لفعل الفعل لا تشاء والوجوه والفصل في الاجزاء والامانة المسألة لان الكلام ما خبرنا فاشله والجزء له من اسناده مستند اليه مستند قد يكون له متعلقات اذا كان فعلا او شبهة والجملة في قد يكون بقصر ولا يكون والجملة ان قرئت بغيرها تقطع قد لا والكلام البليغ اما ان يدعى اصل المراد فائدة او لا فاختص في الابواب الاولى الاستناد الخبري منه حقيقة عقلية وهي اسناد الفعل او مجناه من المصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المفضي والظرف والصفة المشبهة لما هو له عند المتكلم سواء مطابق لواقع كقول المتن</p>		

عندما لم يتكلم بجواز عطف السناد ما ذكر الى الملايين تناولوا
اما حقيقتان او مجازان او مختلفتان وشرطه قرينة ثم قد يراد اذا

انبت الله البقل لم لا يجوز ان انبت الربيع البقل والوراد يكون له عند المتكلم
غير انظر من حاله وان كان اعتقاده بخلافه سواء طابق الواقع كقول المعتز في الارض
بحال خلق الله تعالى الاعمال كلها ام لا كقولك جاء زيد وانت تعلم انه لم يجر
المخاطب بجواز عطف السناد ما ذكر الى الملايين غير ما هو له من مصدور
ومكان وسبب تناول كقول المؤمن انبت الربيع البقل بخلاف قول
المجاهل في ذلك لانه اعتقاده فلا تاول فيه منه في المصدر وجد جواز
المكان بهر جاز وانما هو مجرى غيره وفي السبب يذبح ابتداء هم
يا مريد بحمهم وطرفاء اي المستند اليه والمستند اما حقيقتان لغويتهما
كانت الربيع البقل ومجازان لغويان كاحي الارض ثيابا لولن
اذ نسبة الاحياء والشبوبة الى الارض والزمان مجاز لانها حقيقة
في الحيوان او مختلفتان بان يكون المستند حقيقة والمستند اليه مجازا
او بالعكس نحو انبت البقل ثيابا الزمان واحي الارض الربيع
وشرطه قرينة صادقة عن ارادة ظاهرة لا عن المتبادر الى الذهن عند
استقامتها الحقيقة وهي اما الفظية كقول ابن النجاشي عن عذرة من طاعن فتدع
جذب النمل الى ابطى او اسرع ثم قال افناه قيل الله للشمس اطاعي
او معنوي فبان يصدر مثل انبت الربيع من المؤمن فيستقبل قيامه
بالمذكور عطف لا كحقيقة جازت في اميت او كان كذا في غير امير الجند
ثم قد يراد بالكلام افادة المخاطبة بحكم ان تضمير هو افادته

المخاطب الحكم او كونه عالمه فخالى الذي هو يؤكد له والمنزود
يقوى يؤكد والمنكر يؤكد باكثر من الاول يستلزم الثاني طبعي
الثالث فكل من قد يجعل المنكر كغير الواقع معه لو تاملت عكسه

كونه اى المتكلم والمسايق وديقتك في التكلم على قدر الحاجة فخالى الذي هو من الحكم
لا يؤكد له لاستغناء عنه بل يلحق اليه الكلام خاليا من اداء التاكيد المتزينة
فيه يقوى يؤكد استحضارنا والمنكر لا يؤكد باكثر بحسب الانكار والالتزام
حكاية عن رسول عيسى الى اهل انطاكية اذ كان يوافقوا الا انهم لم يسلطوا
بما واسميه الجلالة وقائبا رينا يعلم اننا اليكم لم يسلطوا الكذب بالقسم وان والاهم و
اهمية الجلالة انما بغية المخاطبة في الانكار في الاول بطلان في الثاني طبعي والثالث
المنكر في شئ من المقدمات بذلك وقد يجعل المنكر كغيره
خلافه في الواقع مع ولو تاملت اوردت عن انكاره كقول المنكر لا سلك
الاسم من بلا تأكيد لانه معد لا تحتاج الى على حقيقة الاسلام
وعكسه اى يجعل غير المنكر المنكر فيكون له لظهور اساره الا انما عليه
كقوله جاء شقيق عارضاً ومحمد ان بني عمار فيهم وماسح اكدوا فكان
لا يكون في بني عمار وماسح الكلى جاء واضعاً ومحمد على العوض من
غير المتقاتل ولا يفيق مكانه اعتقد انهم على اسلحهم فتراموا من لئلا
المنكر في حال انه تعاثر اسكنم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيمة
تبعثون ويهدى في نكبات الموت بالاشهر وانكافوا لا يسكرون ولا ينجون
خبره فشاع الاستعداد له فلما لم يستعان له بالاسلام فكانهم يكونون
انزكوا الى الجنة انكروه فتقدموا على حقيقة قطعا في آيات خالق

لظهور أصالة المسند إليه حذفه لظهوره أو احتجاباً عنه السامع أو
 قلة أو صون لسانك وصوته أو تيسر الانكار أو تعينه ذكره لأجل
 أو ضعف القرينة أو النكاح على غلبة السامع أو زيادة الإيضاح أو
 أو هامة أو تبرك أو تليد وتعتير فيه باضمار المقام التكريم وتو

الافسان أو القادر على الانشاء فإدراج على الاعادة فلو تاملت ذلك
 لم يذكره الباب الثاني مسنداً إليه في قوله بذكره بالقرينة عليه كقوله
 وكيف انت قلت دليله من قبل أنما عليه ذلك واختيار نظم السامع اهله فيه
 لم لا يختار قوله أي قد تسميه من تسميه بالقارئ الخفية أو صون لسانك عن
 ذكره مخفياً له أو صوته عن لسانك تعظيمه أو تيسر الانكار
 عند الحاجة نحو فاسق زان أي زيد ليتلوه بقول ما ورد به عن
 أو تسميه بان لا يصلح لذلك لفعل سواء خوفه على ما يريد خالق
 لما يشاء أي الله تعالى وذكره للأصل لا مقتضى للعدول
 أو ضعف القرينة فجيتا ط أو النكاح على غلبة السامع بانه لا يفهم
 إلا بالضريح أو زيادة الإيضاح كقوله تعالى أولئك على هدى
 من ربهم وأولئك هم المفلحون أو رفعه لكون اسمه يدل عليه
 أمير المؤمنين حاضر أو هامة لكون اسمه يدل عليها فهو السارق الهم
 حاضر وتبرك بذكره مخفياً عن سواه صلى الله عليه وسلم فإدراج
 هذا القول أو تليد به نحو الحميد حاضر تعينه باضمار المقام
 التكريم ونحوه أي الخطاب والتعينة أي لأن القلم لا أحد هو فوق كقوله
 أنا الذي نظر الأعي إلى أدبي وقوله أنت الذي خلقتني ما

وعلمية الاحضار في الذهن ابتداء باسمه الخاص رفعة او
امانة او كناية او قلند ذواته ووصولية لفقد علم السامع غير
الصلة من احواله وهجته او تفخيم او تقويروا اسم اشارة لكمال تمبير

وعدت وكقولهم من الحق تحقق كانت يد العلاء كانت فتاة الدين واشتهر
كامله هو البحر من اي النواحي اتيك فحجته العرف للوجود مساحة عامية
اي تعريفه بايراد علم الاحضار في الذهن اي من السامع ابتداء باسمه الخاص
بمحيط لا يظن على غير قل هو الله اعدا ووقف لواهاته كالاتي الصلحة
لذلك وكناية عن معنى العلم نحو ايو اذهب فعل كناية عن كونه
جهنميا او قلند في به نحو لاي منكن ام ليل من العشرة براء به
نحو الله الهادي ومحمد الشفيخ ووصولية اي تعريفه بايراد
اسم موصولة لفقد علم السامع غير الصلة من احواله الخاصة
به نحو الذي كان محتا من رجل عالم او هجته اي فهم التصريح
بالاسم كونه مستقيم وله صفة كمال فيذكرها او تفخيم اسم
تفخيم وتحويل نحو فخشيتهم من اليم ما عشتهم او تقويروا لغيره
له الكلام نحو وراؤنته التي هو في كيننا عن نفسه الغرض لانه
يوسف وراهرة ذليلة وكونه في بيتا صمكتا من نيل لمراد منه
ولم يفعل ابلاغ في العفة فهو اعظم من امرأة العزيز او ليجها
وتعريفه بايراد اسم اشارة لكمال تمبير نحو هذا ابو العطر
فرد في محاسنه اي لتعريفه بالعبادة السامع حتى كانت
لا يدرك غير محسوس كقولك اولئك آباءكم فحجته في محسوس

او التعريض بالعلوية او بيان حاله قريبا او بعدا وتعظيم او
تخفيف او ياد حال الامر لا يشارة الى عهدا وحقيقة او مستغرا
واضافه لانها انحصرت طريقا وتعظيم او تخفيف وتكثيرا او نقصا

انما جملتنا يا جويرا لجامع او بيان ساطع قريبا او بعدا بخود او ذلك او
تعظيم بالقربا والبعد بخوان هذا القرآن يمشك لتي هي قوم ذلك
الكتابك ريب فيته او تخفيرا بالقربا والبعد نحو وما هذه الحيوة الدنيا
الا بهو ولعب فذلك الذي يدع اليتيم وتغويه فادخال اللطم عليه
لا يشارة الى محمد ذهني بخوادها في الغار او ذكرى بخوارسدا الى
فروعون رسولا فعصى فروعون الرسول لمحضوكم نحو خرجت
خاذا بالباب زبيد وحسبي نحو القوطاس لمن سدا سدا
او حقيقة نحو الرجل خير من المرأة او استغراق حقيقة
نحو اني الانسان لاني خسر او عبرتي نحو جمع الامير الصاغة
اي صائغة بلده واصافة اي وتعريفه بها لانها انحصرت طريقا
والمقام يقتضي الاختصار كقول جعفر بن محمد وهو محبوب
هو اي مع الوكب اليمانيين مصعدا ثم اخصر من انك اهو او نحو
او تعظيم للمضاف كعبدا الخليفة حاضر والمضنا اليه كعبدي
حضر تعظيما لك بان لك عبدا او غيرهما كعبدا ساطعا عنك
تعظيما للتكلم بان عبدا لسلطان عندك او تخفيرا كذلك نحو ويدا لجمعا
حاضر ضرب زبيد حاضر ولد الحجام جليس زبيد وتكثيره
اي المسند اليه لاخر اياه نحو وجاء رجل من افعى المسد بقة او نوعية

أورد إلى صوابه وصرف الحكماء شكوك شكيب في فضل المتخصيص
وتقديمه للأصل ولا محال أو ممكن في الذهن أو تعجیل مسر
أو مساءلة وتأخير لا تقتضاء المقام له وقد يجالفت ما

أن عدم إجماع دون زيد و صرف الحكماء عن المحكوم عليه إلى آخر نحو حجا
زيد بل عدمه أو شك من التكاليف أو شكيبك للسامع أي إيقاعه في الشك
نحو جاء زيد و صرفه فصله أي لا يبان بعد بعضه الفصل للتخصيص
تخصيص المسند إليه بالسند نحو أن الله هو الزرق أي لا غير وتقدم
على المسند للأصل ولا محال ولا متعدي له أو ممكن للخبير الذهن بالكون في
المتبادر فتشوق إلى نحو والد حارث البرية فيه حيون مستحدث من جماد
تجمل مسر نحو سعد في دار لتأرجيل مساءة فهو السفايح في ذلك
وتأخيره لا تقتضاء المقام له بان اقتضى تقديم المسند
وسياتي وقد يجالفت ما تقدم في موضع المضموع والظاهر
نحو هو زيد قائم أو هو زيد مكان الشان أو الفصل ليتك ما بعده
له من السامع وعكسه لزيادة الممكن في غير الإشارة نحو قل هو الله أحد الله
الصمد الأجلال نحو أمير المؤمنين يلمرك بكما مكان أنا ولكم أن الله
بتميزه فيها الاختصاص بحكم بد مع كونه كمر عاقل جاقلا عيت منذ
و جاهل جاهل تلقاه مرزوقا هذا الذي ترك الأوهام حائرة وصير
العالم النحور يزد بقاء الباب الثالث المسند ذكره وتوكله في المسند
إليه من التكت كقوله فاني وقيار بها الغريب من المسند في قيار
اختصار المقربين مع ضيق المقام وقوله تعاو لأن سألهم من خلق

تقدم المسند شكره وتركه وكونه مفردا لكونه غير سببي
وفعلا للتقييد باحاطة لزمته وافادة التجديد وانما العدم هما
تقييد الفعل بمجرى الترتيب القائده وتركه لما منع منه وبالشرح
لافادة معناه وتنكيره لعد حصوله من التقييد وتعرفه كانه

السموات والارض يقولن خالقهن العزيز العليم انه كونهن وان تقدم
قصوريته عليه احتياط او كونه مفردا لكونه غير سببي اكان معرفة المسند
اليه مع عدم افادة التقوى المحكم بخوزيد قائم فان كان سببيا بخوزيد فالتقوى
او انبوه قائم او مضاف للتقوى بخوزيد فالتقوى من كونه الاسناد الذي يدغم
الى ضميره فهو وجهه قطعا او كونه في جهة فعلية للتقييد بالاسناد باحاطة لزمته
الساغى فالحال الاستقبال افادة التجديد كقولهم او كلما وقفت على ظهيرة
بعثوا لي غيري فسمي بسمي اي يقر من الوجوه شيئا فشيئا والخطا
الخطا وكونه اسما لعدم ما في التقييد والتجديد بان يقصد الدوام
والثبوت كقولهم لا يالف الدهر وهو المصروف صرنا به لكن به عليه شاموا
منطلق اي ثابت في ذلك دائما وتقييد الفعل بمجرى كقولهم مطلق
ما به قوله وفيه او معه او حال وتبين ان الاستثناء الترتيب القائده ان
الحكم كلما ازادان مخصوصا ازادان غيرا به وكلما ازادان عواذ ازادان
وتركه اي تركه التقييد بذلك لما منع منه كانهما في الفروض او اراة ان
لا يطاع المحاضرون على مفعول الفعل او زمانا بكونه مفعولا
بالشرط لانه معناه الموضوع له من الربط والتعليق والزمان والمكان
وعبر بذلك وتنكيره اي المسند لعدم حصوله وعمله يدل عليه

حكم مجهول ووضعته اضافة لما انفادته وتقدم له تخصيص
الاول تقاول وتشويق وتنبير على خبريته ابتداء موقعا لا فقتنا
تقديم غيره متعلقات الفعل الغرض فتذكر المفعول الفاعل التاليس

التعريف بخو زيد كاتب شعر وشاعر أو تكلم بخو زيد الكاتب وتعريفه
لا فائدة حكم مجهول السامع على محله بطريق من الطرق بأخر مفعول
له نحو الكاتب هو المنطوق وزيد هو المطلق ووضعته اضافة لما انفادته
بها نحو زيد رجل عالم وزيد غلام رحيل تقدم على المسند اليه تخصيص
بغيره كقولك كذا يخبر عن خمره مني لولئك الخمر في البيت في البيت
الاثبات الربيع سائر الكتب المتولة وتقول نحو سجدت في وجهان لا يكون
الى المسند اليه بان يكون في المسند طول يشوق النفس الى ذكره كقوله قال
انشرق الدنيا بسجدها شمس الضحى وابو صبحي والقمر تنبيه
على خبريته ابتداء كقولهم لا منتهى لكبارها اذ لو قال هم لم لظن
انه نعت لا خبر وتاخيرها لا قضاء المقام تقدم غيره اي المسند اليه
وقد تقدم الباب الرابع متعلقات الفعل الغرض فتذكر المفعول
مع الفعل افادة التاليس به اي تاليس الفعل المفعول كالفاعل
من جمة وقوم عليه ومنه لا فائدة وقوم مطلقا من غير زيادة
ان يعلم على من وقع وصحن وقع فان حذف قوله الفعل
المتعدى كاللازم بان كان الغرض الاخبار بوقوع الفعل من الفاعل
من غير احتياج تعلقه بالمفعول لم يقدم له كقوله تعاهل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون اي من يوجب له صفة العلم من

به فان حذف تركه كاللازم لم يفقد والا فلا تفق والمخالف ما
ليسان بعدلها اودفع توهم ما لا يراد او ذكره ثانيا ليجعل
الغاية لو تقيم باختصار او فاصلة او مجنزة او تفق لرد خطأ
وبعضها على بعض الموصول نحو الباب الخامس القصص حقيقي وغيره

لا يوجد الا بان قصد بفعول غير من كور فلا تفق بالمقاريف قد
والخبر ما لا يليك بعدلها مكالفعال المشيرة والارادة اذا وقعت تحت طمان
الجواب يدل عليه نحو قوله تعالى لم يكن مني او شاء هذا يتكلم اودفع توهم
ما لا يراد بقوله ومحمد بن عيسى من تمام ما حدث بسورة ايام جزية
الى العظم اذا وقع من حرز الله توهم قبل ذكر الالعظم ان الخبر لم يثبت اليه وان
ذكره ثانيا لكان الغاية كقولك قد طلبنا فلم نجد في السور والجزية لكان
منا اي طلبنا لك مثلا او تقيم باختصار نحو والله يدعوا الى الاسلام
الجميع عباد او فاصلة نحو ما ردت عليك وما قل اي ما قلنا او
مجنزة اي استقباح ذكره نحو ما رايته من وما رايته في العورة
وتعديده على العامل لرد خطأ كقوله زيد رايت لم اعتقد انك
رايت غيره وتخصيص خبر انا لا تعبد اي لا غيرك لاني الله
تخشرون اي لا الى غيره وتقديم بعضها اي المعمولات على
بعض الموصول لا معدل غير كقول مفعول يظن واعطى على الثاني
وكا الفاعل على المفعول ونحوه لكونه اهم نحو قل الخارج في فلان اذ
الا هم فيه الخارج المفعول ليتخلص الناس منه او فاصلة نحو قال حسن
في نفسه غيمة موثني الباب الخامس القصص هو تخصيص شيء بشيء

وكلاهما موصوف على صفة وعكسها الاول افراد معتقدا المشتركة
والثاني قلبا معتقدا لعكس تعيين ان استويايلا ولفظ العطف

بطريق مخصوص هو قسما حقيقي بان يكون التخصيص بحسب الحقيقة
وفي نفس الامر بان لا يتجاوز في غيره اي اضافي بان يكون بحسب
الاضافة الى شيء مأخوذ كقولهما موصوف اي قصر على صفة بان لا يتجاوز
الموصوف تلك الصفة اخرى ويجوز ان يكون ذلك الصفة ذلك الموصوف وعكسها
قصر صفة على موصوف بان لا يتجاوز الصفة ذلك الموصوف الى موصوف اخر
ويجوز ان يكون لذلك الموصوف صفات اخرى لا تضاف اليه من غير مثال
الموصوف الحقيقي ما زيد الا كما تبدل في صفة له غيره هو غير ذلك
موجب لتعدد الاحاطة بصفات الشيء حتى يثبت منها شيء وينتهي
ما عداه ومنها الى اضافي ما زيد الا قائم اي لا يتجاوز القياس الى التقوى
وقد يكون له صفات اخرى ومنها قصر الصفة الحقيقية ما في المثال
ازيد اي لا غيره والاضافي ما في الوجود غيرك اي بحسب دفع
الوجود سواء كان عدمه فالاولى اي الحقيقي من قصر الموصوف في
الصفة افراد اي يسمى قصر افراد يلقى لمعتقد المشترك فيقولون
ما زيد الا كما تب او ما كاتب الازيد يخاطب من يعتقد تصانبا لشعر
والكاتب او اشترى الزيد وعمر في الكتابة والثاني اي الاصل في
منها قسمان قلب يلقى لمعتقد العكس فيقولنا ما زيد الا قائم او
ما شاعرا الازيد يخاطب من يعتقد تصانفا بالحدود من القياس وان
الشاعر وعمر الازيد وتعيين يلقى للخالج بان استويايلا

بلا وبل والتمني والاستئناس وانما والتقديم لا يشاء تمنع بلييت
وهو ولو وقل بلعمل لا يشترط مكانه وامدتها لم يهل المتصديق
وساو من راي وكبر وكيف وامين والني ومتى واما ان وكلمها

ان اعتقد تصافه بالقيام او التفعو ومن غير علم بالتعيين او ان الشاعر
زيدا وعمر من غير ان يعلم على التعيين وطرقه اي الحصر العطف بلا و
بل نحو زيد فتاعولا كاتب زيد شاعرا لا عما زيد كاتبا بل شاعرا وعمر
شاعرا بل زيد والنفي والاستئناس فتولا الله الا الله وما محمد الا رسول
وانما نحو انما الله الواحد ما الله كم الله والتقديم كقولك قيمي انما انت
لا تيسر وانا كقبيتك مهلك اي عجز الباب السادس من الاشياء وهو
انواع تمن بلييت نحو ليد الشياطين بل زهد في خوفه من الناموس في دعاء الآية
ولو نحو عاوان لنا كوة فتكون من المؤمنين وقيل بل عمل نحو اهل الحج فافوزوا
في شرط اسكانه اي التمني كما تقدم بخلاف الترجي واستغفار فهو
يهل للمتصديق اي الحكم بالنسبة نحو هل زيد قائم فيقال نعم او كونه يكون
للتصديق وما الشرح الامم نحو ما العقلاء ومن المعارض الشخص لل
العلم نحو من في الدار واي التمييز واحد المشتركين نحو اي الضريعتين
خير مقام او كبر للعدد نحو كم مالك وكيف الحال نحو كيف
زيد وامين للمكان نحو اين منزلتك واي بمعنى كيت نحو قاتلوا
جركم اني فحسبكم ومن اين نحو اي لك هذا ومتى الزمان نحو
متى سقر له واما ان له نحو ليسأل ايان يوم القيمة وكلمها للتصوير
اي اطلب الله والله غير العسبة ولا يكون للمتصديق والله هو يكون

اهل اى التصديق والتصور نحو ازيد قائم وارئيس الامام داخل وتزداد
 الاستفهام لغير كما استبطاء نحو كره عواتك فلا تحيث تقبحه مالي الا ترى
 الهه هه ووعيد نحو اودى فله فانه ليس الا اودى تقرير نحو اليس الله
 بكاف عبده وانكار توخي على الفعل معنى ما كان ينبغي ان يكون نحو انما تكون
 الذكرا وان تكون بيا معنى لم يكن او لا يكون نحو انما ضاعكم وكم بالبين اى لم
 يفعل ذلك انتم مكوها وانتم مكوها اى لم يكون ذلك ثم خواصه تامله
 ان نترك ما يعبد آباءنا وتحقير نحو هذا استحقاق الشانه مع
 انك تعرفه وتروى من فزعون على فزاة فتح التليم وامرو
 نهى وسرقى علم الاصول بالبحانها واختار وفاء الامل للمعاشي
 وبعض الاصوليين محاماه الحرميين والامام الرازى والاصمك وابن
 الحاجب شراط الاستعلاء فيهما سواء صدر اولى في الواقع ام
 لا التبادر الفهم عند سماع صيغتهما النيرة ولكون هذا القول مرجح عند
 اهل المعاني دون الاصول ذكرت المسئلة ههنا هناك وقد ان صيغتهما
 حقيقتي الوجوب في التوهم وانها ترد لغيرها ومن موقد ترد اداتر لغيرة
 كاعزاء كقولك لى اقبل نى ظلمى مظلوما اعزاء على نرى ان الظالم يث
 الشكوى واختصاص نحو انما افعل كذا اى الرضى مختصا من

ويقع الخبر موقعا تفاردا أو اظهرا للحرص الوصل والفصل الوصل
 مطلقا والحرص تركه فان كان الجملة محزنة قصد تشريك
 الثانية عطفت ولا وقصد بطلها على معنى عاطف غير الواو عطفت به
 والا فان لم يقصد عطفاؤها احكم الاولى فصلت والا فان كان بينهما
 كمال لا نقطه بل ايهام بان لا تعلق او لا اتصال بان تكون نفسها

بين الرجال ويقع الخبر موقعا لا انشأ مقفلا لا حتى كان موقع واسم عنه
 نحو وفقت الله للنفوس واظهر للحرص وفوقه نحو وانوات ذات يرضون
 والظلمات يقرن بفتح الباب اسابع الوصل والفصل الوصل عطفا على
 بعضها على بعض والفصل تركه فان كان الجملة الاولى محزنة قصد تشريك
 الثانية لها في الحكم عطفت عليها المناسبة بينهما نحو زيد يكتب فيلتران لم
 يقصد فصلت نحو نحن مستهزون الله يستهزئ بهم لم يعطف على الثاني
 معكم لانه ليس مقولا لهم ولا محذرا لهم الا عاين ان قصد ربطها بها
 على معنى عاطف غير الواو عطفت به نحو دخل زيد فخرج
 او شخرج عمر اذا قصلا المتعقبا والمهمة وكلاهما ان لم يقصد
 الربط الذي كود فان لم يقصد عطفاؤها اي الثانية حكم الاولى فصلت
 كما يرد الله يستهزئ بهم لم يعطف على الثاني لانه في الاختصاص
 بالظرف وهو ايتا لا بان قصد عطفا الثانية حكم الاولى ولم يكن
 فيها حكم يقتضيه فان كان بينهما كمال لا نقطه بل ايهام بان لا تعلق
 بان تحتها خبر او انشأ أو كمال الاتصال بان تكون الثانية بنفسها
 اي اذ ولي كونهما مؤكدة فيها لوضع فوهم نحو زلوا غطا من كمالها

أو شبه أحدهما فكل والآخر الوصل ومن محسناته تناسبها لفعلية

وأخيرة تمام المواد أو عطف بينيها الخفايا أو شبه أحدهما أي الانقطاع
 لتكون عطفها موهما عطفها على غير هاتين الاتصال الكونها جواب السؤال
 اقتضاه لولا فكذلك أي تفصيل الألبان لم يكن مخفى في ذلك وكان محملا
 الانقطاع مع الإيهام فالوصل مثال انفصال الاختلافات فلو أن ^{الله} عز وجل
 وقال فاعلمهم أو تسونوا ولها ومثاله للتاكيد لا رب فيه لأنه لما يوقع في وصفه كذا
 يباوعد الدجاجة القفص وفي الكمال يجعل المبتدأ في ذلك تعريف الخبر بالهم جازان
 يتوهم السامع قبل التامل أنه ما يرعى به جزا فافهمه نصيا لأن ذلك في جوارح
 ففسرته جاء زيد ففسر قوله تعالى ^{الله} كذا في المقتضى بأن مضاهاته في الهداية
 جازان درجة لا يدرك كنهها حتى كما تدرى بغيره محضته وذلك معنى ذلك
 المكتاب لأن معناه الكتاب الكامل أي في الهداية فهو وزان زيد كشأن
 في جاء زيد وزيد ومثاله للبدل كمن يعلمون أمدا كمن ياتون بين
 إلى آخره فلهذا التفتيح على التمر والشان أو في مبتدأ بيته لذلك
 عليها بالتفصيل من غير حالة على علم الخاطئين المعاندين لمحو
 وزان وجهه في أعجمي زيد وجهه ومثاله للبيان فوسوس ^{الله}
 الشيطان قال يا آدم نزل أخرك فهو وزان ثم أقسم بالله أبو حفص
 عز ومثاله لشبه الانقطاع قوله وقظن سلمى أنني ابني بها كذا أوها
 في الضلال تهيم لو عطف أراها على قظن لتوهم أنه معطوف على
 يعني ومثاله لشبه الاتصال قال في كيف انتقلت عليه كأنه قسيل
 لها سبب علتك فقال سهره ثم وحزن طويلا ومثاله الوصل مع كمال

والاسمية الايجاز والاطنا في المساواة هي التعبير عن المعنى
بما يقتضيه افع به او زائد لها ثمة او مساو والايجاز يقتصر على
غير الايجاز فيه حذف المضاف او موصوفه لثمة لثمة او لثمة او لثمة

الا تقطع الا بام قول المذبح وايد لك الله فلو حذف الجاء لاولهم انه
دعاء عليه ماله لغيره التناقض الا بام في نعيم وان الجاء في نعيم ومن
محسناته اي الوصل تناسب الجملتين في الفعلية والاسمية فان عطف
الفعل على مثله في الاسم على مثله او في عند الفعل الفصل والى الجاء
الانصب بابل لا فتعقل في نحو ضربت زيدا وعمر اكونه ليكون من عطف
الفعلية على مثله واستوك هو الرفع في نحو هتذكرونها وزيد ضربته عند
لا مكان الامرين ومثله تناسب الفعلية في الماضي والمضارع الباب الثاني
الايجاز والاطنا في المساواة هي التعبير عن المعنى المراد بما يقتضيه
بما يقتضيه واقفه راجع الى الايجاز وخرج بالوفاء الاخلال ولو يفظر ثمة
لثمة راجع الى الاطناب وخرج بالغاثة المحشو او يلفظ مساو له
راجع الى المساواة وسبق مقالها في علم التفسير ايجاز قسما قصر
لا حروف فيه كقول تعالى ولا كثر في القصاص حيوة فان معناه كثر
الفظ يسير وتقدم بيان في علم التفسير وايجاز فيه حذف والحذف
في المضافات نحو كاسان فخرية اي هل القرية لموصوفين نحو ان ابن
جلو طالع الشيا يا اي ابا ابن رجل جلا لوصفة نحو ياخذ كل صبيبة
عقبها اي سفينته صالحة ان تعيدها لا يخرجها عن كونها سفينته وقد
قوي به كما تقدم في علم التفسير او شرط نحو كانه هو كوني اي انها

لاختصاصه ولا لعل على انه لا يحاط بغيره بما لم يسمع كل ممكن او
لجمله انما هي مسببة عن المذكور او لا ولا او اكثر ثم قد يقام شيء قد
لا يقام ويبدل عليه بالعقل وعلى التعيين بالمقصود الا يظهر

او يدون ما قاله او جواب له نحو واد اقول انهم اتفقوا الآية اي عرضوا لغير
الافاد وقوا على النار اي لرايت امر من نظير انه المحذوف الجواب يكون اما لا يختص
كالتمثال الاول والاول لانه على انه لا يحاط به بغيره بما لم يسمع كل ممكن
كالمثال الثاني والجملة عطف على المحذوف فاستوفى العقل نكت حذف جوابها بشرط
جئت باللام والجملة اما مسببة عن سببها كونه ليق الحق ويبطل الباطل
فهذا سبب حذف مسببة اي فعل ما فعل او لا مذكور او لا سبب
اصلا الاول نحو اضرب بعصاك الحجر فانه يخرج من اي فغيره الثاني
نحو فتم الى ما هبون اي نحن حذفنا الخصوص من ميتة او اكثر
من جملة نحو اننا انكحكم بناتنا وبناتكم فكل من يكون يؤسفني فاسفوني
الي يوسف لا يستعبروا رؤياهم فاسفوني فاسفوني فاسفوني فاسفوني
يقام شيء مقام المحذوف نحو ان يكون بولس فقد ذكرتم رسلي
فلا تخزن واصبر وقد لا يقام شيء مقامه انكفا بالقرينة كما لا بد من
السابقة ويبدل عليه اي المحذوف بالعقل وعلى التعيين
المحذوف بالمقصود الا يظهر نحو عومت عليكم الميعة ذلك العقل
ان هناك حذف اذا الاحكام الشرعية متعلقي والافعال بالاعيان و
المقصود الا يظهر منها الاكل فدل على تعيينه كذا في التلخيص من جملة المسالك
تحق بان الدال عليه قوله صلى الله عليه وسلم انما امرت ان لا تأكلوا

أو العادة أو الشرح في الفعل والافتتان والاطباء كان بعد
 أيها فإيضاح أو يعطون في بعد مشي في شيعي أو يفتنم بإيضاح ككثرة
 شرب وبنها في حال أو بحيلة بمعنى سابقة تؤكد لفتنم يبل أو يرفع

أو العادة في قوله تعالى الذي كثر في غير محتمل أن التقدير في جبهه أو مراد
 وولت العادة على تعيين الثاني لأن الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه
 عادة إذ ليس اختياريا أو الشرح في الفعل نحو لستم الله فيقدر ما جعلت
 التسمية مبالغة كقراءة القراءة أو تحريف المسفل والافتتان كقولهم بلغوا
 بالغاهية والنبين أي عرست وقول بني عن هذا الكلام في الحديث ولا طبا
 إن كان بيان بعد إلهام فيضاح نحو ربت الشرح لي حمد ري فان شرح
 لم يفتنم طالب شرح شيء ما وصد ري يفسره أو يعطون في مفرد
 بعد مشي بمعناها في شيعي كحديث يكبر ابن آدم ويكبر
 معه اثنتان للعرض طول الأمل رواه البخاري ويحكم للكلام بها يفتنم
 ككثرة شرب وبنها في حال كقوله تعالى استعوا لرسول الله استعوا من لا يفتنكم
 أجرا ثم مشي في قوله وهو من سنون أفعال كان للمعنى يتم بدنه لأن
 الوستول مهتدي بالماله لكن فيه كثرة وهي زيادة البحث على الاتباع والغريب
 فيهم وكقولهم نحن ساءون صخر النائم المبالغة به كأنه علم في رأسه نار
 فقولها في رأسه نار أفعال لأن كأنه علم واف بالمقصود وهو التشبيه بما
 يهتدي به الآن في الزيادة بذلك مبالغة أو بحيلة بمعنى جملة
 أخرى سابقة تؤكد لها فتد يبل كقوله تعالى ذلج جزينا هم يحسا
 لقروا أو همل مجازي لا الكثرة وقوله سبحانه تعالى قل جاء الحق

موهم خلاف المقصود فتكميل الاحتراض بفضله لكنه ذو فتنيم
ابوجهة فالكثيرين كلامه اعتراض ويكون بالاكبر وقد كونهما بعد عام

وَقَدْ قَالَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا وَقَوْلُ الصِّفِيِّ لِلَّهِ لَذَّةٌ عَيْشٍ
بِالْحَبِيبِ فَهَضَمَتْ فَلَمْ تَدَمْ لِي وَغَيْرَ ذَلِكَ مُرِيدًا أَوْ بَدَافِعَ مُوهِمَ خِلَافِ
الْمَقْصُودِ فَتَكْمِيلُ وَاحْتِرَاسِي لَيْسَ بِمِثْلِ كَقَوْلِهِ فَسَقَى دِيَارَكَ ضَيْرَ
مُفْسِدِهَا أَصُوْبًا لِرِيحٍ وَدِيمَةٍ تَهْمِي لِمَا كَانَ الْمَطْرُورُ بِمَا يُؤْوِلُ إِلَى
خَرَابِ الدِّيَارِ وَفَسَادِهَا فَهَذَا يَقُولُهُ غَيْرُ مُفْسِدِهَا أَوْ بِفَضْلِهِ
لِنُكْنِهِ وَتَمَّ أَيُّ سَوَى الدَّفْعِ الْمَذْكُورِ فَتَعْتِمِدُ نَحْوُ أَيْ الْمَثَالِ عَلَى
حُجَّتِهِ أَيْ مَعَ حَبْرِهِ وَابْلُغْ فِي الْبَدَلِ لَوْ بَحْلَةٌ فَكَثْرَتِ بَيْنَ كَلَامٍ مُعْتَاضٍ
أَتَمُّوا الْإِيمَانِ وَتَلَمَّهَا قَدْ حُجَّتْ سَمْعًا إِلَى تَوَجُّهِ عَقْلِهِ وَبَلَّغَتْهَا
اعْتِرَاضُ الدِّعَاءِ وَهُوَ بِحِلَّةِ بَيْنَ جُزْئِي الْكَلَامِ وَهُوَ اسْمُ أَنْ وَخَبَرُهَا
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَقِيَّتُهُ لَوْلَا اللَّهِ الْفِتْنَةُ سَمْعًا وَلَيْسَ مَا يَشْتَبَهُونَ فَقَوْلُهُ
سَمْعًا اعْتِرَاضُ الْمُتَخَذِرِ وَهُوَ بِحِلَّةِ بَيْنَ كَلَامَيْنِ فَتَقْوِيَّتُهُ مِنْ حَبِيبِ
مَرْكَزِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِحَبِيبِ الْفَتْنَةِ رَيْنِ وَتَلَمَّهَا قَدْ حُجَّتْ سَمْعًا وَلَيْسَ مَا يَشْتَبَهُونَ فَقَوْلُهُ
لَكُمُ وَفَقَوْلُهُ إِنَّ اللَّهَ إِلَى أَفْضَرِ اعْتِرَاضُ وَهُوَ كَقَوْلِهِ بَيْنَ كَلَامَيْنِ
مِنْ مَحَبَّتِ أَمْرِكُمْ وَاللَّهُ وَلَيْسَ أَمْرُكُمْ حَرْفُ الْفَتْحِ
وَيَكُونُ لَا طَلَابَ بِاللَّكْرِ بِحَوْلِ كَلَامٍ يَتَوَلَّى كَلَامًا سَمْعًا
وَذَكَرَ خَاصَّ بَعْدَ عَامَرٍ تَنْبِيْهَا عَلَى فَضْلِ الْبَخَاصِ
مَنْ كَانَ قَدْرُ اللَّهِ وَمَا كُنْهُ وَرُسُلِهِ
حَبْرِيْنِ وَمِثْلُ كَلَامِهِ

أبوجهة فتنيم

علم البيان

علم يعرف به ايراد المعنى بطرق مختلفة في وضوح الدلالة لاسيما
اللفظ على ما وضع له وضعية وجوئيه والارتماء عقليتان من الاخير

علم البيان

علم يعرف به ايراد المعنى الواحد لمداول عليه بكلام مطابق لمقتضى
المجال بطرق من التراكيب مختلفة في وضوح الدلالة علميه
بان يكون بعضها اوضح في الدلالة وبعدها اوضحا وهو اخصي
بالنسبة الى الاوضح وخرج ايراده بطرق مختلفة في اللفظ والوضوح
وعقد هذا العلم لاشتراط الوضوح والتلوه من التعقيد فصاحبه
الكلام لما اخذ في جد البلاغة وافتتحت كفتح بتقسيم الدلالة الى
بديهية بعد المحقق العلم في ابوابه الثلاثة فقلت كذا اللفظ على ما وضع
بوضعية لان الواضح اما واضح اللفظ لتمام المعنى كدلالة الانسان على الحيوان
الناطق وعلى جوئيه كدلالة الانسان على الحيوان او الناطق وعلى لاداره
المخارج عنه كدلالة الانسان على الضاحك عقليتان لان كذا اللفظ
على الجزء او اللزوم اما هي من جهة حكم العقل بان حصول الكل او المانوف
مستلزم لحصول الجزء او اللزوم والاول لا يتعلق له بهذا الفن لان ايراد
المعنى بطرق مختلفة في الوضوح لا يتلوا بالوضعية اذ السامع ان كان
علما بوضع الالفاظ للمعنى لم يكن بحاجة الى وضع عند من يعجز الاله
يكن شيء من الالفاظ لا لتوقف الفهم على العلم بالاعتراف العقل

ان قامت قرينة على عدم ادائه فهو مجاز ولا فكناية وقد يبنى على التشبيه فانحصر في ما التشبيه الدلالة على مشاركتها في معنى طرفيها اما حسيان او عقليان او مختلفان ووجه ما يشتركان تحقيقا او قسما

الشامل للجمع واللازم وهو المبحث عنه في هذا الفن ان قامت قرينة على عدم ارادته اى ما وضع له فهو مجاز ولا فكناية وقد يبنى المجاز على التشبيه ان كان استعارة فانحصر المقصود من علم البيان فيها الى التشبيه والمجاز والفكناية التشبيه الدلالة على مشاركتها في معنى كزيد اسد وصمير كرمي وطرفاه اى الشبه والتشبه به اما حسيان اى مدركان باحدى الحواس الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس كالصوت الضيف بالهمس والجد بالورد والكرم بالنعيم والرق بالشد والجند النائم بالحريم وعقليان كالتعلم بالحيوة والجهل بالموت او مختلفان بان يكون المشبه عقليا والمشيبه حسيا كالمنية بالسبع او عكسا كالسوط حتى كرم ووجه اعم التشبيه ما يشتركان في المعنى الذي قصد اشتراكه كما في تحقيق قوله بان يوجد ذلك للمعنى في الطرفين او احدهما الاعلى بيل التخييل والى لقوله وكل النجوم من جنسها من الاحياء من ابتداع فوجها التشبيهية هو الهيئة من حصول الشبه بقرينة يرضى بها في غير ما يرضى به في التشبيه وهو بين لا يندفع الاعلى طريق التخييل ان البدعة تحمل صحتها كما في الظلم فلا يمتنع المطوق ولا يمان ان يناله مسكر ومفشيح يشبهها لوزم يمكنه تشبيه النعم بالنور وشاع حتى تخيل ان البسطة هي السمان والشراف

ولأنه ممتزج فهو إما مفرد مقيدان أو لا أو مركب
أو عكسه فإن تعدد طرفاه فموقوف ومفروق أو لا أو تسوية

والبدعة مما له سواد وظلام فصارت التشبيه بدياً الشيب و
سواد الشباب واداته مرق في علم التفسير وهي الكاف ومثل
كان ثم هو أي التشبيه اقسامه كثيرة لأنه إما مفرد مفرد
وهو مقيدان كقولهم لن لا يحصل من سعيد على طائل هو
كالترام على الماء فالمشبه الثاني مقيدان لا يحصل من سعيد
على شيء والمشبه به الترام مقيدان يكونه على الماء وهما مفردان
مفرد مفرد لا مقيدان كتشبيه الخد بالورد أو مفرد مركب
كقولهم كان محمداً الشقيق إذا تصويبا وتصعدت أعلامه يا قوت
لشرك على ما من زبرجد فالمشبه الشقيق مفرد والمشبه به
أعلامه يا قوت منشورة على ما من زبرجد مركب من عدة أمور
أو عكسه أي تشبيه مركب بمركب كقولهم كان مثار المنقع فوق رؤسنا
واسياق الليل تمامي كواكب فالمشبه مثار التراب فوق الرؤس والأسياق
والمشبه به الليل المتساقط كواكب كل منهما مركب ومركب مفروق بينهما
مسمان فبذلك الذي فكأنه مفرد فالتشبيه النهر المسمى الذي فالظن
الأنهار فقصت من هو المسمى فخصر ما هو صاير في السواد ذلك مركب
والمشبه مفروق فلهذا تعدد طرفاه أي التشبيه مفروق أي هاتين الألفين
يوق أو لا بالمشبهات ثم التشبيه كما كقولهم يصف العقاب بكثرة صيد الطيور
كان قامي لظهور طيها وبها يرى وكما العذاب والحشف البالي

والثاني فجمع تمثيل ان انتزع وجهه من متعدد والا فغيره
ظاهر ان فهمه كل واحد والاخفى قريب ان ائتمن الى
المشبه به بلا تدقيق ولا بعيد موكد ان حذف اوله

الثاني ان يوفي بمشبه ومثبه به ثم يخرجه من قولك الشعر مسك
والوجه دنا بغيره والخراف الاكف غير وتعد الخراف الاول هو المشبه
نقط فقسوية اي فهو تشبيه القسوية كقوله صدغ الحبيب وحالي
كلامه كما ليا الى وتعد الثاني وهو المشبه به فقط فجمع او فقسوية
جمع كقوله كما تاييسم عن لؤلؤ متضاد ويرد او افاح شبه الشعر
بثلاثه اشياء ثم التشبيه تمثيل ان انتزع وجهه من متعدد كما مر
من تشبيهه بشار النقع مع الاسياق والابان لم يتزعج من متعدد
فغيره ثم هو كالمثلين فهمه كل واحد يجوز به اسد ولا بيان لمر
يدركه الا الخواص فهو حق كقول امرؤ قيس عنت عن يديها الشعر
افضل فقالت هم كالحلقة المفرغة لا يدري من طرفها اي هو متناهي
والشرف ولا تفاضل بينهما ثم كما ان الحلفة متناهي في الصورة لا
يمكن تعيين بعض الطرفين وبعضها وسطا فهو قريب ان انقل من التشبه الى المشبه
به بلا تدقيق في النظر لظهور وجهه كمشبه الشمس بالكرة المجلجلة والشمس
والايران والابان لم ينقل اليه الا فكم تدقيق فهو بعيد كما سبق في قوله
كان يحمل الشقيق ثم هو موكد ان حذف اوله اي التشبيه نحو وهي بمن السحاب وقوله
والريح تعبث بالعصفور وقد جرد هب لا صيد على الجين الماخذ لان
ذكره فهو موكد كالمثله السابقة فهو مقبول انه في ما فادته

والامر سهل مقبول ان وفي النخوة والامور ودواعله ما حذف
وجهه واداته فقط ارمع المشبه في احد هما المجاز وفرد وهو الكلمة
المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح به الخطاب مع قرينة

الحال لغرض والبيان قصرة عنهما فهو مردود واعلاه اي التشبيه في القوة
ساحل فوجهه واداته فقط اي بدون حذف للمشبه نحو زيد اسد
او حذف فامع المشبه نحو اسد في مقام الاخبار عن زيد ثم يليها
حذف فيه احد هما اي وجهه او اداته منع حذف المشبه او لا نحو
انه كالاسد ونحو كالاسد عند الاخبار عن زيد واسد في الشجاعة
عند زيدا اسد في الشجاعة ولا قوة لما سوى ذلك بان يذكروا وجهه
والاداة جميعا مع ذكر المشبه وحذفه نحو زيد كالاسد في الشجاعة ونحو
كالاسد في الشجاعة عند الاخبار عنه لهما اقسامان مفردة وهما الكلمتان المستعملتان
في غير ما وضعت لهما في اصطلاح به الخطاب فخرج بالمستعملة الكلمة قبل
الاستعمال فلا توصف بحقيقة ولا مجاز وما بعد الحقيقة فخرج بالمستعمل
فيما لم يقع في اصطلاح الخطاب لاني غيره كالاسد في الرجل الشجاع او
فيما وضع له في اصطلاح اخر غير الاصطلاح الذي في الخطاب لصلو تستعمل
في عرف الشرع والادعاء في فيه بجاز شرعا وان وضعت لغرض وتوينا مع قرينة عند
الادعاء يخرج الكناية لانه مستعمل في غير ما وضعت ليعجزوا رادته كما سلف
وكذا من علاقتهم وبين المعنى الاصلي ليحتمل استعمال فان كانت العلاقة
غير مباشرة بين المعنى الحائري والتحقيق فموسل كما استعملان المبدأ
في التورية والتمثيل في غير ما وضعت لهما في اصطلاح به الخطاب فخرج بالمستعملة

عدم لواذته ولا بد من علاقة فان كانت غير التسمية فمسلو
لا قامت علاقة فان تحقق معناها حسا او عقلا فتحقيقية او اجتمع
طرفاها في مسكن فوفائية او في منتهى فعنادية او ظهر جاسفها
فعامية ولا اختصاصا وكان لفظها اسم جنس فاصليته ولا تبعية

في المزاودة وحقيقتها في الجمل المجاور قوله والا بان كانت العلاقة
المشابهة فاستعارة فان تحقق معناها المستعملة فيه حسا او عقلا
بان كان امر معلوم لا يمكن ان ينقض عليه ويشار اليه اشارة حسية او
عقلية فتحقيقية اي تعنى بذلك الحسية كقول زهير لذي اسد شكك
السلاح مقذفا استعير الاسد للرجل الشجاع وهو امر متحقق حسا والعقلية
كقوله تعالى مدنا الضر لظالم المستقيم اي الدين الحق وهو مدنا الاسلام
وهو امر متحقق عقلا ايضا واجتمع طرفاها اي المستعار والمسمى في
شيء فمكن فوفائية كقوله تعالى ارمين كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهديناه
استعير الاحياء وهو جعل الشيء حيا لله تعالى التي هي الدلالة على ان
يوصل الى المطلوب ولا حياء والهداية يمكن اخذها عنهما او اجتمعا في منتهى
فعنادية كاستعارة السم المعدوم للموجود ليعبر بلفظه او الموجود للمعدوم
لا تارة التي تعني زدها اذ اجتماع الوجود والعدم في شيء مستغف عنهما
فعلمية مستندة غوريت اسديري والا بان خفي فلا بد من الانفكاك
تدقيق فخاصية او كان لفظها الى اللفظ المستعار فيها اسم جنس
فاصلية كاستعارة الاسد للشجاع وقيل للضرب الشديد والا بان كان
فعلا او وصفا او حرفا في فعبارة غوريت الحمال والقتل والاطاعة

اول تقترن بصفة ولا تفرع في مطلقة او ملام الاستعارة فمجردة
او المستعار منه فمرشحة او اضمن التشبيه في الكناية ويدل عليه
اثبات امر مختص بالمشبهة للمشبه وهو التخييلية ومركب وهو
فيما شبه بمعناه الاصل تشبيه تمثيل مبالغة الكناية لفظ اريد

بكذا استعير لفظ للدلالة ووجه الشبه ايرصال المعنى للذهن وايضا
قوله تعالى والنقطة ال فرعون لم يكن له عدد او خزا استعير لغير التعليل
للغاية او لم تقترن بصفة ولا تفرع مالا هو المستعار له فمرشحة
عند عايد وقرنت ملام الاستعارة فمجردة كقولهم عمر الزيد اذ انتم
ضاحكا قلقت بضحكته رقاب الما لقي كثير العطاء استعاره الزيد لان
العطاء يصون عرض صلابة كما يصون الزيد ما لقي عليه ثم وصفه
بالغير الذي يناسب العطاء فمرشحة مالا هو المستعار منه فمر
شحة كقولهم تعالى اولئك الذين افتروا الضلالة بها المدي فما اوجت
تجانهم استعير الاشتراء للاستبدال ففرع عليها مالا هو الاشتراء من
البيع والتجارة او اخبر التشبيه في النفس فلم يصرح بشيء من اركان
سوى المشبه في الكناية اي فهو استعارة بالكناية ويدل عليها على
التشبيه المضمرة ثانيا تارة مختص بالمشبه به للمشبه وهو الاثبات المذكور
الاستعارة التخييلية كقولهم واذا الميت انشبت اظفارها شبه المنية بها
لم يصر في اعتبار النقوس القهر الغلبة وانبت لها امر مختص به وهو
الظفر او مركب عطف على مفرد وهو الثاني من قسمي المجاز وهو
اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل تشبيه تمثيل بان كان

به لازم معناه مع جولة اراسته معه وبه تفارق المجاز ويطلب
بها اما صيغة فان كان الانتقال بواسطة بعيدة والاقربى او نسبة

وجهم منتزع من متعدد مبالغة كقولهم المستودع في امرار الثقلة
رجلا ونحو اخرى تشبيهها بالصورة وتوذه في ذلك لا يخرج صورة ترويه قل
ليذهب فتا قريدا لذهاب فيقدم رجلا زارة لا يريد فيوخر اخر
فاستعمل في الصورة الاولى الكلام الدال على الثانية ووجه التشبيه هو
الاقدام تارة والاحجام اخرى منتزع من عدة امور كناية لفظا يريد به
معناه مع جواز اراسته في ذلك المعنى كقولهم كلفظ طويل النجاد المراد به
طول القامة ويجوز ان يريد به حقيقة طول النجاد اي حائل السيف في طول تفارق
المجاز فانه لا يجوز اراسته المعنى الحقيقي للقربة الممانعة عن اراسته ويطلب بها اما
صفة فان كان الانتقال من الكناية الى الطول بواسطة بعيدة كقولهم كثير
الرماد كناية عن الضيف فانه ينقل من كثرة الرماد الكثرة الى كثرة الحطب ومنها الى
المقصود لا بان كان الانتقال بواسطة في قربة كطول النجاد
كناية عن طول القامة او يطلب بها نسبة اي اثبات امر لوصفه
عنه كقولهم ان السها حدة المروءة والسند عني في قبة ضربت
على ابن الحشر اراد اثبات اختصاصه بهذه الصفات
ولم يصرح بها بقوله هو مختص بها او نحوه بل كنه
بان تجعلها في قبة مضرورية عليه لانه اذا اثبت الامر في
مكان الرجل فقد اثبت له او لا يطلب بها الاصفة ولا النسبة

ووجه منتزع من متعدد مبالغة كقولهم المستودع في امرار الثقلة
رجلا ونحو اخرى تشبيهها بالصورة وتوذه في ذلك لا يخرج صورة ترويه قل
ليذهب فتا قريدا لذهاب فيقدم رجلا زارة لا يريد فيوخر اخر
فاستعمل في الصورة الاولى الكلام الدال على الثانية ووجه التشبيه هو
الاقدام تارة والاحجام اخرى منتزع من عدة امور كناية لفظا يريد به
معناه مع جواز اراسته في ذلك المعنى كقولهم كلفظ طويل النجاد المراد به
طول القامة ويجوز ان يريد به حقيقة طول النجاد اي حائل السيف في طول تفارق
المجاز فانه لا يجوز اراسته المعنى الحقيقي للقربة الممانعة عن اراسته ويطلب بها اما
صفة فان كان الانتقال من الكناية الى الطول بواسطة بعيدة كقولهم كثير
الرماد كناية عن الضيف فانه ينقل من كثرة الرماد الكثرة الى كثرة الحطب ومنها الى
المقصود لا بان كان الانتقال بواسطة في قربة كطول النجاد
كناية عن طول القامة او يطلب بها نسبة اي اثبات امر لوصفه
عنه كقولهم ان السها حدة المروءة والسند عني في قبة ضربت
على ابن الحشر اراد اثبات اختصاصه بهذه الصفات
ولم يصرح بها بقوله هو مختص بها او نحوه بل كنه
بان تجعلها في قبة مضرورية عليه لانه اذا اثبت الامر في
مكان الرجل فقد اثبت له او لا يطلب بها الاصفة ولا النسبة

أولاً ولا بد الموصوف وتتفاوت إلى تعريض وتلويح ورمز
وإملاء وإشارة وهي المجاز والاستعارة البليغ من الحقيقة
والتصريح والتشبيه

بلا الموصوف كقولنا كناية عن الإنسان حي مستوى القلمنة
عريض الظفار وتفاوت إلى تعريض وهو ما سبق من الكناية
لأجل موصوف غير مذكور كقولنا في عرض من يوزي المسلمين
المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويك وتلويح وهو ما جرت
فيه الوسائط كما في كثير الزمادور وهو ما قلت وسأبسطه
مع خفاء في اللزوم كعرض القفا كناية عن الأجله وإيماء
وإشارة وهو ما قلت وسأبسطه بلا خفاء كقولنا وما ربت المجد
القرحلة في الطلحة ثم لم يتحول إلى المجاز والاستعارة البليغ من
الحقيقة والتصريح والتشبيه ألف ريش وشوشراى الكناية استيخ
من التصريح لأن الانتقال فيهما من المعزوم إلى اللادع هو كدعوى
الشيء بيمينه والمجاز البليغ من الحقيقة لذلك والاستعارة البليغ من
التشبيه لأنها مجاز وهو حقيقة

علم يعرف به رجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة و
وضوح الدلالة وانواعه تربو على المائتين ومنها كثير المقتضى
الجمع بين ضدّين في الجملة فان ذكر معنيين فأكثرت مقابلتهما
مرتبا فمقابلته او متناسبان فمراعاة النظر واختار الكلام مست

علم البديع

علم يعرف به رجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى
الحال ووضوح الدلالة اى التحلو عن التعقيد لانها انما تعد
حسنة بعد صواب انواعه اى البديع وهى الوجوه المذكورة كثيرة
جدل تربو على المائتين وفيه بديعية الصفى منها مائة وخمسون نوعا
ومنهما كثير في فني المحامد والبيان بالاسماء والطباب ويذكر هنا
مغالها المطابقة الجمع بين ضدّين في الجملة فاقى متقابلين
سهل تضاد في الحقيقة نحو يحيى وميت وتحسبهم ايقاظا وهم
رقودا ولاخولها ما اكسبت عليها ما اكتسبت لكن كذا الناس لا يعلمون يعلمون
ظاهر من الحياة الدنيا فان ذكر معنيين فأكثرت ذكر
مقابلتهما مرتبا فمقابلته كقولنا تعالى فيلضيحوا
قليل لا ينبغي كواكثير او قول الصفى كان للرضى
له نوى من خواطره ثم نصار بخطى لبعده
عن جوارحه ثم اذ ذكر متناسبان فأكثرت
فبمراعاة النظر كقولنا تعالى الشمس والقمر
بحسبان وقول البحري في صفة الابل كالقسي معطافات

المعنى فمتشابه الاطراف وقبل العجز ما يدل عليه فارصاد و
تسميهم او الشئ بلفظ غيره فمشاكلة المزاوجة ان يزاوج بين معينين
في شرط وجزاء العكس تقديم جز ثم تأخير الرجوع العود على
سابق بالنقض لنكتة التورية الخلاق لفظه معينان وبذلك البديع

الاسم مبرقلا الا تارة وجملة الكلام متناسبا للمعنى المستدابة
فمتشابه الاطراف كقوله تعالى لا تدرك الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير فان اللطيف يناسب كونه غير مدرك والخبير
يناسب كونه مدركا او ذكر قبل العجز من الفقر او البيت ما يدل عليه
فارصاد وتسميهم كقوله تعالى وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا
انفسهم يظلمون وقوله اذ التست طمع شيئا فدعوا شيئا وما اقتطع
وذكر الشئ بلفظ غيره لا يفران به فمشاكلة كقوله قالوا اقترح شيئا نجده
لك فخطى فقلت اخطى الى جنة وتسميها عبر عن خطيها والخطى لا يفران
الطعم وكذا قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك اطلو القصر
على ذات الله تعالى مشاكلة لما قبله المزاوجة ان يزاوج بين معينين في
شرط وخطى بان يوزن في كل معنى من تبعه عليه اخر كقوله اذا ما هم في المناهي
فلجج في الهوى اصلحت الى نواهي فلجج في الهوى العكس تقديم جز في الكلام
ثم تأخير كقوله تعالى لا اهن حل لهم ولا هم يحلون لهن وقوله يا ايها
العباد عبادات السادات الرجوع العود على كلام سابق بالنقض لنكتة
كقوله زهير قف بالديار التي لم يعفها القدر مبلى وغير مبل
الارواح والديارات كقوله بعد نقيه نكتة الظهار التدرك الخبير

فإن أراد أحد هاتين ضميره الآخر فاستخدام اللف والنشر
ذكر متعدد ثم في الكل بالتعيينين الجمع أن يجمع بين متعدد
في حكم فإن فرقت بين جمعتي لادخال الجمع وتفريق التفسير
ذكره ثم إضافة الكل إليه معينا فإن قسمت بعد الجمع فجمع

التورية الخلق لفظ له معنيان قريب وبعيد وإرادة البعيد كقوله
وأولئك الحنساء لا في شجونه ولكن له عينا أن تجري على صغر فإن
أريد أحد هاتين اللفظين للفظ ثم أراد ضميره الآخر فاستخدام
كقوله إذا نزل السماء بأرض قوم وعيناه ولو كانوا لغضا بالراد بالسماء
المطرو بالضمير في عيناه النبات الناشئ عنه اللف والنشر
ذكر متعدد ثم ذكره لكل منه بلا تعيين ثقة بأن السامع
يرده إليه سواء ذكر على ترتيب الأول كقوله تعالى ومن رحمته
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتقتنوا من فضله أم لا كقوله
فكم تسلو وانت حقف وغصن وغزال لحظا وقد ورد الجمع أن يجمع
بين متعدد اثنين أو أكثر في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة
الحياة الدنيا وقوله العتاهية إن البشار والفرغ والجنة مفسدة ثم مفسدة
فإن فرقت بين جمعتي لادخال الجمع وتفريق كقوله فوجمك كالنار
في ضوءها وتلبي كالنار في حرها التفسير ذكره أي المتعدد ثم إضافة
الكل إليه معينا وهذا القيد يخرج اللف والنشر كقوله ولا يقيم على
غير مراد به إلا إذا كان غير المحي والوند فذا على الحنفية يوطئ مرادهم
فأشجع فلا يري له أحد وفي البيت الأول التوسيع فإن قسمت بعد الجمع

وتقسيم التجريدان ينتزع مودة صفة اخر مثله فيهما مبا الغرق
كما لما فيه المبا الغرة ان يدعى لوصف بلوغه في الشدة او الضعف
حدا مستحيلا او مستبعدا فان امكن عقلا وعادة فتبليغ او عقلا
فاغراق اولاه ولا فغلو والمقبول منه ما قرب الى الصحة او

فجمع وتقسيم كقوله حق اقام على ارياض خرسنة تشقى به الروم
والصلبان والبيع للسبي ما تكبح او القتل ما ولد واوالهيب ما جرحوا
والنار ما زرعوا التجريدان ينتزع من امروى صفة امر اخر مثله
فيهما مبا الغرة في كمالها اي الصفة فيه اي الامر كقولك لحي من فلان
صديق حميم اي بلغ من الصداقة حدا صحيحا ان يستخلص منه امر
مثله فيهما المبا الغرة ان يدعى لوصف بلوغه في الشدة او الضعف
حدا مستحيلا او مستبعدا لئلا يظن انه غير متناه فيه فان اسكر المذبح
عقلا وعادة فتبليغ كقوله في صفة الفرس فعادى عذابين ثور ونجاة
مركبا فلم ينضج ماء في غسل ادعى انه ادرى ثورا وبقرة وحشيتين في مضمار
واجد ولا يعرف وذلك ممكن عقلا وعادة او ممكن عقلا لا عادة فاغراق
بالمجربة كقولك في النبي صلواته لواء اغراق من ناوله مدله في الدرع كالحجر
منه من نظم وهم مقبولان او لم يمكن لا عقلا ولا عادة فغلو والمقبول
منه ما قرب الى الصحة بلفظ يدخل عليه كيكاد في قوله تعالى يكاد
يوقظ يفتي ولو لم تقسمه نارا وتضمن تخيلا حسنا كقوله
يخيل لي ان سمر الشمس في الدجى وشدت باهداب اليهن
ليغاث ادعى انه يخيل له ان النجوم محكة بالمسامير لا تنزول عن

تضمن تخييل احسن او هزلا المذهب الكلاي ايراد حجة للمطلوب
على طريقة تمام حسن التعليل ان يدعى لوصف علة مناسبة له
باعتبار لطيف غير حقيقي التفريع ان ثبت لمعلق امر حكيم
بعد اثباته لاخر تاكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه باستثناء

مكانهما وان جفون عينية شدت باهذا بما اليهما الطول مبرور في
ذلك الليل وهو ممتنع عقلا ومعادة لكنه تخييل احسن او تفريع هزلا
كقوله لسكر بالاس ان عرفت على الشرع عدا ان ذا من الحب ولا
يقبل منه غير ذلك كقوله وانفتحت اهل الشرك حتى انة فتناول النطف
التي لم تخلق المذهب الكلاي ايراد حجة للمطلوب على طريقة تمام اي
اهل الكلام بان يكون بعد تسليم المقدمات مستلزما للمطلوب
كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدن تا اي خرجتا عن نظامهما
المشاهد لوجود التمانع بينهما على وثق المعادة عند تعدد الحاكم من
التمانع في الشيء وهذا الاتفاق عليه حسن التعليل ان يدعى لوصف علة
مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي اي بان ينظر نظرا شاملا على لطيف
ودقة ولا تكون على اثر الواقع كقوله لم يحل نائلك السحاب وانما حمت به
فصبيتها الوحشاء ادعى ان علة تول الطور عروجاها الحاشية بسبب عطاء
الطرح حسدا له وهو اعتبار لطيف ليس له في الواقع التفريع بالمهمة
ان ثبت لمعلق امر حكيم بعد اثباته ان من مشعلقاته على وجه يرضى بها
لتفريع والتعقيب كف الحكم لسقط الجبريل ساقية كاد ما ذكر تشفي عن
الكتب ثبت الشفا لما هم بعد اثباته اذ اظهرهم تاكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه

واستدراك وصف ما قبله الاستنباع المدح بشئ على وجه يستتبعه
بأنه لا دماج تضمين ما يسبق لشئ آخر التوجيه ايراده محتملا
لوجهين مختلفين الاطراد ان يوتى باسم المدح والثناء على
الترتيب بلا تكلف ومنها القول بالوجوب وتجاهل المعارف

اي تأكيد الذم بما يشبه المدح ان يخرج من صفة مدح او ذم منفية
عن الشئ صفة منه بتقدير دخولها فيها وذلك يكون باستثناء
واستدراك وصف مما قبله كقوله ولا تحيب فيهم غير ان سيوفهم لهم
فالوجه قلع الكتاب وقوله هو البدر الا انه البحر لغير سوي انه
الضرر غير لكثرة الوبل ومثاله في الذم فلان الخير في غير الا انه يسيئ
الادب فلان فاسق كلف جاهل الاستنباع المدح بشئ على وجه يستتبع
اي المدح بآخر كقوله نصبت من الاعمار والوحوش استنمت الدنيا بالنداء
خالد مدحه بالنهاية في التسمية على وجه يستتبع مدحه بكونه مسميا
اصلاح الدنيا ونظامها الادماج تضمين ما يسبق لشئ شيا لغير كقوله
اي همنا اسعافنا في نفوسنا واسعافنا فيمن نحب ونكرم فقلت لغيرنا
فيهم اقمنا ووقع امرنا ان الاله المقدم ضمن التهنئة بشكوى الدهر
التوجيه ايراده اي الكلام محتملا الوجهين مختلفين كقوله العور
ليت عينيه سواء الاطراد ان يوتى باسم المدح والثناء على الترتيب بلا
تكلف كقوله ان يقتلوك فقتلتم عروهم بعقبة بن الحارث بن شهاب
ومنها اي انواع البديع القول بالوجوب ان تقع صفة في كلام الغير كقوله
شئ فتشبه بالغير كقوله واخول حسبتهم دروا فكلوا ولا كذا

والهزل المراد به الجذب وما من معنوي في اللفظي الجنس فان اتفقا حرفا
وعدا او هيئة وكان من نوع فيماثل ونوعين فمستوفى واحدهما مركب
فتركيب فان اتفقا خطأ فمتشابه ولا يفرق واختلافا شكلا فمخرب
او نقطيا فصحيح وعدا فناقص فان كان الزائد بحرف في الاول

خلفهم سها ما صانبات فكانوها ولكن في فواد شي قالوا قد صفت
مناقلون بل قد صدقوا ولكن معن وداوي ونجاهل العارف بان يسط
العلم وسباق المجهول كقولها يا شجر الخابور مالك موثقا كالك لمر
تخرج على ابن طريف وقوله بالله يا طيبات القاع قلن لنا ليلاري سكن
لر ليل من البشر الهزل المراد به الجذب كقوله لاذما تيمحي اناك
مفاخر اقبل عد عن ذاك كيف كالك تلصبت وما من من لا انواع
معنوي واللفظي انواع منها الجنس بين اللفظين وهو تشابههما
انظرا فان اتفقا حرفا وعدا او هيئة وكانا من نوع كاسمين فيماثل نحو
ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة ومن نوعين
كاسمين وقيل فمستوفى كقوله مامات من كرم الزمان فانه يجبي لذي
يجبي بن عبد الله واحدهما مركب من كلمتين فتركيب فان اتفقا خطأ
فمتشابه كقوله اذ ملك لم يكن ذا هبة فذعه فذعه ذاهبة ولا بان
انما خطأ فهو مفرق كقوله كلهم قد اخذ الجمار والجمام ليلنا الذي
مقوم من الجمار لوجام ليلنا واختلافا شكلا فمخرب او نقطيا فصحيح مثلها
قوله حجة البرجعة البرية واختلافا عددا فناقص فان كان الزائد بحرف
في الاول فمخرب كقوله تعالى واتلفت الساق بالساق الى ربك يومئذ

فمطرفا وفي الوسط فكيف اوفى الآخر فمذيل او حرفا فان
تعارفا فمضارع والا لاحق او ترتيبا فمقلوب فان كانا اول البيت
آخر فيجوز ان يضاف في بعض الحروف فيمطلق وفي الاصل فسا
ستتقاف او تولى متجانسان فاذا دلج رد العجز على الصدر والختم

المسان ويجوز في الوسط فكيف نحو جدي ويجوز في الآخر
فمذيل نحو معي هام هامل وقلبي رواه واصل واختلاف آخر فالأى في
جنس الحرف لا العدد فان تعارفا فمضارع نحو بدني وبين كل
ليل داس وطريق طامس وهم ينفون عنه وبيناً ون عنه الخيل
معقود بنواصيها الخير والافهم وانق نحو ويل لكل همزة لمزة بما كتم
تفريحون في الارض بغير الحق وما كنتم تحبون جاء همز من الامس
اول اختلاف ترتيبها فمقلوب نحو جسامه فتح لا ولياته حفظ لا غير اللهم
استر عورتنا ومن دواعنا فان كانا الى اللفظان المقولتان لحدوها
اول البيت واخر آخر فيجوز كقول في البديعة هذا خارج مراك
لاند ممدن انما كرم مرج اخاد هم اوشاها اي اللفظان في بعض
الحروف فيمطلق نحو قال اني اعلمكم من القالين واجهه عاني الاصل
فاستتقاف نحو فاهم وجهك للدين القيم او تولى متجانسان فاذا دلج
نحو جنتك من سبابنا رد العجز على الصدر والختم مرادف البديع
اي البديعية او مجانسة كقوله تعالى تخشى الناس والله احق ان
تخشى استغفر ربك لانه كان غفارا وقول الانجاني دعاني من
ملاكماد عاني قد عني الشوق قبل كساد عاني السجع وتواطوء

بحرف البدء او جانبه المجمع تواطؤ الفاصلتين على حرف واحد
فان اختلفا وزنا في طرف واستوى القريبتان وزنا وتعقبة فتصبح
والا فتوزن الشريعتان على قافيتين لزوما لا يلزم التزام حرف
قبل الروي والفاصلة القلب نحو كل في تلك التضمنين ذكر شيء من كلام

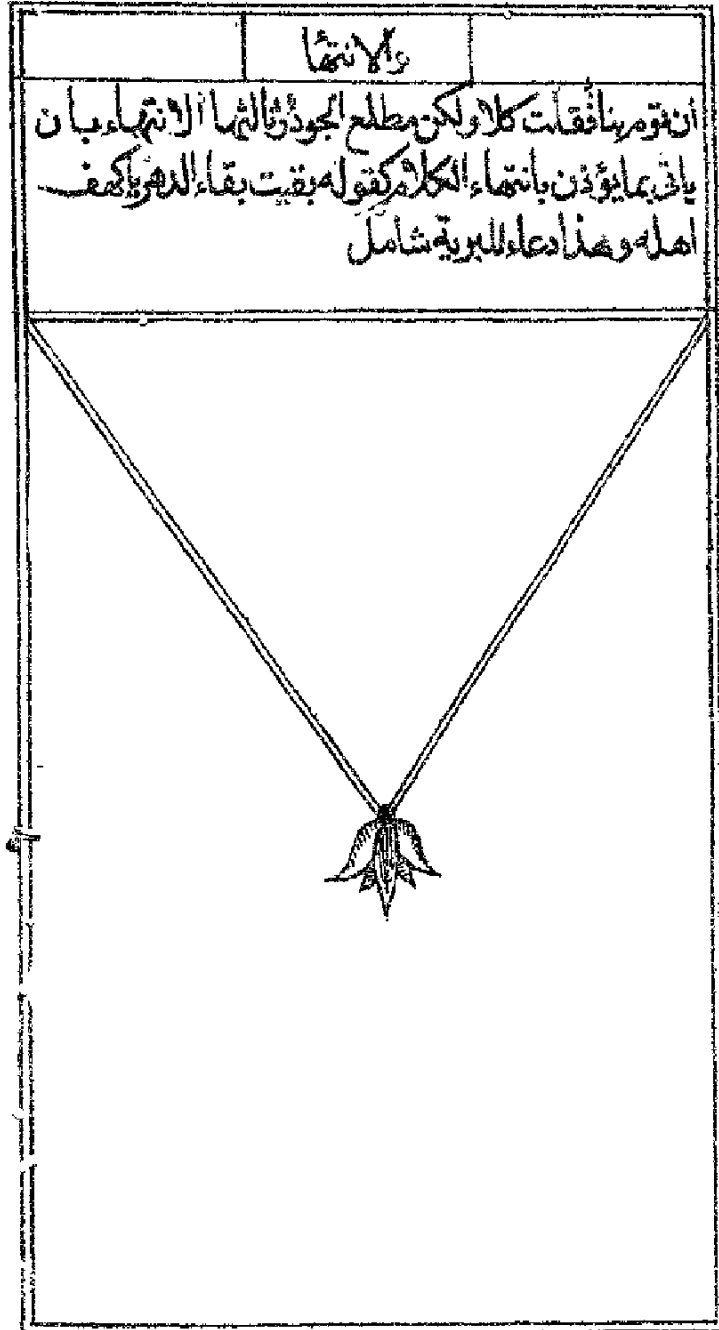
الفاصلتين من النثر على حرف واحد فهو في النثر كالقافية في
الشعر فان اختلفا وزنا في طرف نحو ما لكم لا ترجون لله وقار وقد خلقكم
اطوارا واستوى القريبتان وزنا وتعقبة فتصبح كقول الحميري فهو
يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقصر الاسماع بزولهم وعظمه ولا بان
لمستويا وزنا فتوزن كقوله تعالى فيهماسه مصروعة واكواب موضوعة
الشريعتان على قافيتين يصح المعنى بالوقوف على كل منهما
كقول الحميري يا مخاطب الدنيا الدنيا انما اشر لك الروي وقول الكندي
ما رمتي ما اضيقك في يومها ابكت خدا بعدا لها من دارين وما لا
سنة التزم حرف قبل الروي وهو اخا البيت وقبل الفاصلة كقول
تعالى فاما اليم فلا تقهر واما السائل فلا تنصرف قول المعري كل فلت
الناس على خيرة فهم يكرهون ولا يعذبون ولا قصد فهم اذا شوا
فانني لم يمد فكذبون القلبان يقرأ عكس الكلام كطوره نحو كل في
ذلك ورك فذكر التضمنين ذكر شيء من كلام الغيري في كلامه فان كان
التضمنين بيتا فاستعانة لانه استعان به كقول شيخ الاسلام في
الفضل بن حجر في موشية شيخه شيخ الاسلام ليل يقين يحدث قل من كان
الجمع واليسر معوانه فز من به بالوطر علو قرفوا ضعة على ثقة لما اتويع

الغير في كلامه فان كان بيتا فليست عانة او مصراعا فلهادونه فايداع
ورفوا ومن انقرضوا الحديث فاقتباس او اشارة الى قصة او شعر

اقول على غير البيت الثاني تضمين من قصيدة لابي العلاء وصرحا
تبادونه فايداع ورفوا الله اودع شعره وكلام الغير ورفاه به كقولي
البحر ان يبد ووجلو قصدي كالبد ولم يبرح ارجب من دوننا والبحث
في بده فالتامل ما البخل كالبد ويشرق من خلال غصونه قصدي قصدي
قول القائل والبد ويشرق من خلال غصونه مثل الملمح يطل من
شبهه وقولي ان ابن ادريس حدثنا ابا العلاء ولي واحرقى لانه من قريش
وصاحب البيت ادريس خمنت ثلثي قول القائل وصاحب البيت
ادري ما قدي فيه اوضح من القرآن والحديث فاقتباس كقوله
ان كنت ازمعت على هجاء امر غير ما ذنب قصير جميل وان تبدلت
بنا غيرنا فحبنا الله ونعم الوكيل وفوق قد يابينا في عطرنا بقضاة
يظلمون الا انهم ظلموا انما يكون التراث اكلاما ويحبون المال جبارا
وكقول ابن عباس قال اي زعيم سي الخلق فبارة قلت وعني جميل
التي اذجت بالمكاره القيسيه ما يشحق الحقة بالمكان ابي العلاء
الى قصة او شعر فتايم بتقديم الام على الميم كقوله فوالله ما ا
دري احلامنا ما المثلث بنا الزمان في المركب يوشع اشارة الى قصة
يوشع عليه السلام واستبدقنا الشمس وكقوله لعمر ومعه الرماح
واننا نلتظي ارق واحرق في ساعه الكرب اسار الى البيت
المشهور المستبدق وعذرك كونه كالاستحجير من الرضا بالذارة

فتليمح او نظم نثر فعقد وعكسه فحل والاصل تبعية
اللفظ للمعنى لا عكس وينبغي التأنق في الابتداء والتخلص

نظم نثر فعقد كقولها بال من اوله نقطة وخفيفة اخرى في
عقد قول علي رضي الله عنه وما بال ابن ادم والفخر وانما اوله
نقطة والخر خفيفة او عكسه اي نثر نظم فحل كقول وجنتهم
فانه لما قبحت فعلاته وحفظت نخلاته لمزل سوا الظن يقتاره
ويصدق قومه الذي يعتاده محل قول المستثنى واسا فحل المراد
سات ظنونه وصدق ما يعتاده من قومه ولا اصل في حسن
انواع البديع اللفظية تبعية اللفظ للمعنى لا عكسه بان يكون المعنى
تبعيا للفظ لان المعاني اذا اقرت على سميتها طابت لانفسها
الفاظا تطبق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا وانما التي بالالفاظ
متكلفة مصنوعة وجعل المعاني تابعة لما كان كطاهر هو على باطن
مشهور وينبغي للشك التأنق في اللفظ في الحسن في تلك مواضع احد هذا
الابتداء بان ياتي بما يناسب المقام كقول في التمجيد ثم شئ فقد انجز
كما وعدت وككب المجد في اخق العلى صعد وقوله في انقص عليه شجيرة
وسلة خرطعت عليه جماله الايام وقوله في الديناني ما بها قول
علا في هذا من بطش في تكميل بيت في المدح ونحو ما يطهر
به كقوله موعدا حبائك بالفرقة قد ثابها التخلص بان يفرق بين المعنى
به الكلام من تشبيها وغيره الى القصود ومما لا يشبه فيضم كقوله فيقول
قوس قوس قد احدثت من المعنى او خطا المودة القوس اطلع الشمس في



علم التشريح

علم يبحث فيه عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها الجسمية
سبعة لعظم أربعة جذران قاعدة وقحف عظامان اللحيان
الأعلى من أربعة عشر عظما والأسفل من عظمين وفيهما

علم التشريح

علم يبحث فيه عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها وسياستها
تتبع فيها الجسمية أي الرأس مركبة من سبعة أعظم أربعة
جذران أحدهما عظم الجبهة يعتمد من طرف القحف إلى آخر الحجاب
والثاني مقابله مؤخرها وهو صلب الجذران والآخران
يمتد ويسرق وفيهما الإنسان وقاعدة عظم واحد صلب يحمل
سائر العظام وقحف كالسقف للدماغ عظامان وشكله
مستدير اللحيان الأعلى منهما مركب من أربعة عشر عظما والأسفل
مركب من عظمين يجمع بينهما الدقن وفيهما اثنان وثلاثون
سنافي كل لحي ستة عشر ثنيان ورباعيات للقطع ونابان
للكنس وضاحكان وستة أضراس للطحن وناجذان وليس
لغيرها من العظام حس واعينته هي بالحس بقوة من الدماغ
التميز بين الحار والبارد اليد للحس أي كل من اليدين
تركيبه من كتف مربوط مع الترقوة بزائدة تسمى منقار الغراب
من فوق وأخرى من أسفل تمنعانه عن الانخلاع وعقصد
عظم مستدير طرفه الأعلى محدب ويدخل في فتحة الكتف بمفصل

الاذنان وثلاثون سنباً واليد كنف وعضد وساعد ورسع وكف
اربعة اعظم وخمسة اصابع العنق سبعة اعظم والقوة عظم الصد

الوجه اربعة يمرض له الخلع كثير اوجكم تمام السائمة الحركة في الجهات
كبرها وساعد من عظمين متلاصقين طولاً والافوق الذي له الابهام
الذي راسه في الذي يلي الخنصر اعظم وطرفه يلمس عنقه المرفق
مع العضد ورسع من سبعة عظام اصلية وواحد ثانياً الاصلية في
صفيين احدهما على الساعد عظامه ثلاثة والآخر لرجة المشط و
الاصابع والزايد ليس في احد الصفيين بل بقاية عصبية تاتي الكف ويتم
الرسع مع الساعد بزايدة في نড়ে الاسفل تدخل في نفرة عظام الرسع وكف
اربعة اعظم مشدود بعضها ببعض بحيث لو كشطت جلدها لم ينجش
انفصالها ويثبتهم مفصلها مع الرسع بقية اطراف عظامه يدخلها القم
من عظام المشط وخمسة اصابع كل اصبع ثلاثة اعظم وستة وثلاثون عظامها
اعظم مما يليها وهكذا على التدريج الى راسها وصلت سلاهيها بحرق
وتقرميد الخلة بينهما رابطة لزوج على فاصلاها رابطة قوية واغشية غرضية
العتق سبعة اعظم لكل واحد غير الاول اعظم عشرة زائدة سنسفة وثمانان
وربع زوايد منه سلاهيها تشاخصه الى فوق والربع الى اسفل كما في الخنصر
ودائرة القزوة عظامها اربعين عظاماً عند النحر ثمانية عشر عظاماً عند الصدر
الذراع والعصب البارز منه ويتصل براس الكف بقوة طية الصدر
سبعة اعظم من عظام العنق لها ستاس كبرها واخيرة غليظة وله ايضا عظم
الربع سناس واخيرة ونهاها ماسة للخلع الظاهر سبع عشرة نفرة وهي عظم

سبعة اعظم الاظفار سبع عشرة فقرات واربع وعشرون ضلعاً الجوز
من ثلث فقر وعظمي العانة الرجل فخز وساق عقده من كعب
وعقب ورسخ ومشط وخمسة اصابع قريح الخضر والين من

في وسطه ثقب قد يكون لها اربع فروع ولها رست او ثمان فما كان منها
الافوق واسفل فتشاحصة هيمنة او يسرة واجنية او خلف فتشاحس
ولها سنانين بكسر الهمزة ملتين واربع وعشرون ضلعاً يدخل في كل
واحدة منهما ايدان في فقرتين مما بينهما في كل جناح والسبعة العليا من
كل جانب تشعير اضلاع الصدر والوسطان اكبر واطول الاطراف اقصر
اليمين من ثلث فقر هي شدة لفقرات قصدها وانفها واعرضها اجنية
وعظمي العانة لحد هيمنة والاخرية متصلة في الوسط بمفصل
مؤثوب هي كذا الاساس لجميع العظم الفوقية والوخز منها علية المثانة
والجوزاد غمية المنى الرجل فخز وهو اعظم عظم في البدن اعلاه في حق
الورك وفي اسفله اذنان الرجل مفصل الركبة وسائر الساع عظام
اكبر واصغر فراسه فقرتان فيهما اذنان العنق وشيأ برابط شاد وقدم
عظام اربعة وعشرون عظم من كعب اسطبة بين الساق والعقب اربعة بين
الطرفين الثلثين من القصبتين للساق يحتويان عليه من جوانبه و
طرافه في فقرتين في العقب عقب صلب مستدير ورسخ وهو خالف
اي جمع الكف فانه صلب واحد وعظم اقل مشط عظام خمسة متصلة بال
اصابع وخمسة اصابع الابهام من سلاصين البواقي من ثلثة فروع في يدا من العظم
الفضي وفالين من العظم فيمنع عطف اصلب من غيره اي سائر الاعضاء

العظم وصلب من غيره العصب بيض صعب الانفصال سهل
الانعطاف الوتر من أطراف اللحم شبه المفصل يصل بين العظام
العضل لحمية الجسد من لحم وعصب وتارود باطات العروق
ضروب وهي الشرايين وغيرها وهي لوردة الشجر لتندية العضو

ومنفعة اتصال العظام بالأعضاء اللينة لئلا يتأذى اللين بمجاورة
الصلب بل والوسطية العصب جسم بيض لين لين صعب الانفصال
للدنة سهل الانعطاف اللينة منفعة إتمام الحس والحركة للأعضاء
الوتر جسم صلب من أطراف اللحم شبه المفصل وعبرة القانون
شبه العصب يصل بين العظام إذ لا يمكن اتصالها بالعصب
للمنفصلة لئلا يضرع الرباط لئلا يضرع لئلا يتلف ذلك العضل
يفتح العين المهملة والضاد المعجمة جمع عضلة لحمية للجسد من
من لحم وعصب وتارود وقد عرفه تارود باطات وهي أجسام تشبه
العصب لخص لها وابت في كلام بعضهم هي كل لحم غليظة من
أي ناحية كلمة الساق والعضد في حديث النسائي إزلة المؤمن إلى
عضلة ساقه وفي لفظه إلى أنصاف ساقه العروق قدما وضوا
وهي الشرايين جميع شريان بكسر الشين المعجمة وسكون الواو وتحتية و
نباتها من القلب ومنفعة ما في القلب في نقص الجوع وغيرها إلى غير ذلك
وهي أربعة جمع وزيد ثباتها من الكبد ومنفعة ما توزع الدم على الأعضاء
وهو أظلم عضلة الكبد تجعل لتندية العضو الجوار والفتل جسم من ليف
عصلي دقيق غير شين من دم الحركة له حس قليل يغشى

الغشاء عصباني رقيق عديم الحركة له حس قليل الجلد جسم
عصبي له حس كثير يستقر البدن الشعير لينة ومنفعة الظفر
لينة وتدعيم واعانة للأصبع فرع الدماغ ابيض رخو متخلخل
من مخ وشر يانات واوردة وججابين العين سبع طبقات ملتصقة

سطح اجسام اخرى ويحتوى عليها ليحفظ شكلها الجلد جسم عصب
له حس كثير يستقر البدن وهو اعدل البدن واعاد له جلد اتمالة
السبابة ثم جلد سائر الاجسام ثم جلد الرولة ثم جلد اليد الشعير لينة
كالحية ومنفعة كشعر الحجب العين بمنع ان شعاع الشمس عنها
وفي مجمر الطير اني حديث شعيرات الشعير في الانف امان من الجذام و
هو ضعيف الظفر مستدير من عظام لينة لقطاس تحت ما يصكها
فلا تنصدع وجعل لينة وتدعيم للاتمالة فلا تنقص عند الشد على
الشيء واعانة للأصبع ليدتمكن من لقط الاشياء الصغيرة ومن الحرك
والدقيقة كذا ذكرها هذا الفن ويجب في الاثر ما يدل عليه روى
ابن ابي حاتم في تفسيره بسند صحيح عن ابن عباس قال كان لباس ادم
الظفر عتلة الريش على الطير فلما عصى سقط عنه لباسه وتركته
الظفر لينة ومنافع وهي ابضا عن السكاقل كان ادم طويل ستون
ذراعا فكساه الله هذا الجلد واعانته بالظفر فيمكن به قريح الذراع ابيض
رخو متخلخل من مخ وشر يانات واوردة وججابين رطب له المنخران
يستنشقهما الريح لانه ينثر قال اهل الفن سياتي حديث يدل عليه العين سبع
طبقات ملتصقة ثم جسم يعطف من فضلة الغشاء السمي يسمى القشر في الجبهة فكأن

وقرنية وعينية وعنكبوتية ومشيمية وشبكية وصلبية وثلاث
وطوبان بيضيتة جلدية وفحاجية الإذن من لحم وغضروف

منه الجفن يحتوى على العين يشدها ويربطها وقرنية وهي جسم
ينعطف من الصلبة كقطعة من قرن لها ابيض صافيها اربع
قشور الخارجة باردة ناعسة صلبة والداخلية فيها حراقة تسير في اللتان
في الوسط معتدلتان وعظمية وهي منعطف من المشيمية كنصف
عذبة تجمع الرطوبة البيضاء ان تسيل الى خارج وعنكبوتية وهي جزء
منعطف من الشبكية رقيق شبيه بالعنكبوت يسير في الجلد في النصف
وتحتوي الفاضل عنهما ويحيط بهما بين البيضيتة ونحوها من عظام
ومشيمية وهي جزء من الغشاء الرقيق الذي يربط العين من مقدم
الدماع يشغل عليها الشئ المشيمية على الجفن تطلق الدم وترققه
ليصلح هذا الشبكية وشبكية وهي طبقة من الدم تسمى رقيقة
واحدة كشبكة الصياد تغذي الحاجية وتوصل النور بواسطة
الجلدية وصلبة وهي جزء من مغزق غشاء صلب يلتصق من مقدم الدماغ
توقا من من العظم الذي هي في الاذن يضرها الصلابة ولا تملك
هيضيتة وهي طوية تشبه ايضا الرقيق قد لا تسمى عنكبوتية
الجلدية وتسمى جلدية وهي طوية تشبه الجلد الجامد في وسط
العين وهي اشرف اجزاها لانها لا تبصر وكل ما في العين يحلها
وهي جسم ابيض كالزجاج الابيض الدائب وسط الشبكية خلف الجلدية
لتغذيها الاذن من لحم وغضروف تحصب حاسس وليس المنع فيها

وعصب حساس اللسان من لحم رخو وردي وغضروف
وشريان وغشاء له حصر القلب مخروط صنوبري قاعدته
في وسط الصدر ورأسه مائل إلى الجانب الأيسر احس
رؤا من لحم وليفت وغشاء صلب فرع حجاب الصدر

بل هو قوة في العصب المفروش على سطح باطن الصماخين يخرج
البصر فهو من المقلقة وامدت بالمرأوة والعين بالملوحة كحكة كما
روى ابو نعيم في الحلية من طريق جعفر بن محمد الصادق عن ابيه
عن جد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جعل لابن
ادم الملوحة في العينين لانهما شحمتان ولولا ذلك لالتاب وجعل
المروية في الذنبتين حجابا من الدواب ما دخلت السداة الا التمسست
الوصول الى الدماغ فاذا اذقت المرأة التمسست الخرج وجعل الخراف في
المنجنين يستشققها الوبع ولولا ذلك لانتن الدماغ وجعل العذبة في
الشفتين يجذب بها طعم كل شئ ويجمع الناس حلالة منطقة اللسان
من لحم رخو وردي ابيض لون الورد وان تغيز عن العارض فغضروف
وشريان وغشاء له حصر في العصب المفروش على حمة قوة الذوق و
انزل بالوق بيتا في النقط طبع والذوق في الكلاله وليحق على وصول
الطعام الى المعدة القلب مخروط صنوبري اى كهيئة الصنوبر قاعدته
في وسط الصدر ورأسه مائل إلى الجانب الأيسر وهذا يطول النوم عليه
وانه اهداه لونه اخضر واذ من لحم وليفت وغشاء صلب قال جالينوس من
افيدت جوفان ايمن وايسر والدم في اليمين اكثر واعرقان باخذ في الدماغ

من لحم وعصب حساس المعدة مستديرة من عصب لحم وعرق
الامعاء عصبانية مضاعفة ذات حس من عصب وشعر وورود
شريان فرع الكبد من لحم شريان ووريد وغشاء له خمس المرات جسم

فاذا عرض للقلب ما لا يوافق مزاجه انقبض فانقبض انقباضه العرقان
فيتشريح ذلك الوجه او ما يوافقه لتبسط فالتبسط الانبساطه قال وفيه
عرق صغير كالانقباضه مقل فيشغاف القلب فاذا عرض له عرق انقبض ذلك
العرق فيقطر منه دم على شغافه فينصر عند ذلك من العرق دم يتغشا
فيكون ذلك عطر القلب حتى يتغشى ذلك للقلب الروح والنفس الجسم
كما يتغشى بخار الشراب الذي ماغ فيكون منه السكر انهى ومذهب
اهل السنن انه محل العقل فرع جبال الصدر من لحم وعصب حساس
المعدة مستديرة من عصب ولحم وعرق يصل اليها الطعافين ضم
فيها حار تمام مع ما حولها من الكبد والطحال والقلب فيصير كياوسا
وعلمها فوق المسرة وورده فيها حديث المعدة حوض البدن والعروق
اليها وارده فاذا صححت المعدة صدرت العروق بالصحة واذا فسدت
المعدة صدرت العروق بالفساد واه الطبراني في الاوسط فيكون
من جميع الزهوى متروك وقيل انه موضوع الامعاء جمع معي الكسرى
والقصوي المضارين عصبانية مضاعفة ذات حس من عصب
وشعر ووريد وشريان فرع الكبد من لحم وشريان ووريد وغشاء له خمس
يطبخ الكيلوس ما يميز منه صفراوي وسوداوي وبغض وبهايار الجسد
المولدة جسم عصباني ملاصق للكبد وهي وعاء الصفرة الطحال

عصبي ملاصق للكبد الطحال متخلخل كمد من لحم وشريان و
غشاء له حش فرج الكليتان من لحم وشحم ووريد وشريان
وغشاء له حش المثانة جسم عصبي من وريد وشريان بين
العانة والدبر اثنيان من لحم أبيض دسم ووريد وشريان
الذكر ياتي من لحم وعصب وعروق وشريانات حساس

متخلخل كمد من لحم وشريان وغشاء له حش وهو وعاء البوداء ولا
وعاء للبلى ولا شرايين هذا المذكور في الكبد والطحال بين الحديث
السابق في التفسير لطلعت لنا مئتان وثمانون فصلاهما دمين لأن المراد
باللحم حامد ولثنا فيه ما ضم اليه فتامل فرع الكليتان كل واحدة
منهما من لحم صلب قليل الحمة وشحم كثير ووريد وشريان وغشاء
له حش ومنهما ياتي البول كما سيأتي المثانة بالثلاثة جسم عصبي
مضاعف من وريد وشريان وهو وعاء البول موضعها بين العانة و
الدبر على فمها عضلة غليظة بها تحبس البول الى وقت الاذابة فاذا اردت
الاراقة استرخت عن تقبضها فضغطت عضلة المثانة فانزعت
البول وانما ياتي اليها البول من الكل من عرقين يسميان بالكلبيين
الاثنيان من لحم أبيض دسم ووريد وشريان لانضاج المنى ولكل واحد
من الرجل عضلتان تحفظهما من الاسترخاء ومن المرأة عضلة واحدة
بروزها منها الذكر ياتي من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات حساس
وله عضلتان بجانبه اذا تمددت اتسعت المجرى بسطتها واستقام
المنفذ وجري فيه المني بهرلة عضلة تار باصلها من عظم العانة والاعلى

الرحم عصباني له عنق طويل في أصله اثنيان كذا ذكره مقلوب

تمدد هذا العصب مستقيما واشتد انقباضا في خطف الوامتد احدهما
مالا الى جهة الرحم عصباني له عنق طويل في أصله اثنيان كذا ذكر
مقلوب موضوعة بين المثانة والكبد ومنفعة قبول الحمل خاتمة
روى مسلم عن عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه خلق كل انسان من بخر ادم على ثلاث مائة وستين
مفعلا فمن كبر الله وحمدا لله وهلل الله وسبح الله واستغفر الله
وعزل حجرا عن طريق الناس وشوكر او عظما او امر معروف او نهى
عن منكر جرد الستين والثلاثمائة فانه يمضي يومه يذوق قد رزح
نفسه عن النار افي

علم الطب

علم يعرف به حفظ الصبغة تجزئ المرض لا وكان نار وهو يوماء

علم الطب

علم يعرف به حفظ الصبغة أن تذهب وروى الموضا الحاصل والأصل فيه
حديث تدن لاني أخاه الباب وغيره وروى البزار عن عروة قال قلت
لعايشة اني لجدك عالمة بالطب فعين ابن فقالت ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كثر من مقامه فكانت الطباء والعرب
والعجم ينعتون له فتعلمت ذلك والحداد يث الماثورة في علمه
صلى الله عليه وسلم بالطب لا تخصي وقد جمع ضهاد واديين و
اختلف في مبدأ هذا العلم على أقوال كثيرة حكاهما ابن ابي صيدبة
في طبقات الاطباء والمختار فاقاله لن بعضه علم بالوحى الى
بعض الانبياء وسأله بالتجار بما روى البزار والطبراني عن ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان نبي الله سليمان كان
اذا قام يصلى رأى شجرة قائمة بين يديه فيقول لها ما انا اسمك
ف تقول كذا فيقول لاني شئى انت فتقول كذا ان كانت ابروا
ككنت وان كانت لدا ككنت وان كانت لغرس غرست الخ
الاركان للعناصر اربعة نار وهواء وماء وتراب
لان الاركان كان خفيفا بالاطلاق فالنار والاركان الاضافة
فما هو ماء وثقيل بالاطلاق فالتراب والاركان الاضافة فالهواء
الغذاء بالهجرة وهو القوة جسم من شأنه ان يصير جبراً شبيهاً

وتتراب الغذاء جسم من شأنه ان يصير جزءا شديدا بالمختلج
الخطاط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء ولا الاخلاط
فبالمغفرة ففساد وفساد الاسباب مادي وفاقلي وصوري وغائي

بالمغفرة فانه اذا استقر في المعدة اضمضم كما تقدم فيصير كياوسا اي
جوهرا ميا لا يشبه ماء الكشك الثخين ثم يغرب لطيفة فيجري في
عروق متصلة بالامعاء فيصل الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ في
اجزاء صغيرة ضيقة باب الكبد فيلثقيتها بكليته فينظفها فيعالجها
كالرغوة وهو الصفراء ويرسب في رثث وهو السوداء ويحترق شيئا وهو
البخر والمستصفى هو الدمونه تغذي الاعضاء ويصير جزءا منها
ويبدل حلوان الغذاء ويصير جزءا من المختلج من الكبد قول صلى الله
عليه وسلم من دنت لحمه من سمحت فالنار والى يده رطبه الطبراني الخطاط جسم
رطب سيال يستحيل اليه الغذاء ولا بالمضم الكبد المذكور الاخلاط
التي عرف جندسها اربعة ده نملغ ففساد وفساد وعطفها بالقالا لا شاة
الى ان كلا اشرف مما يليه اشرف فما الذي لان به غذا اليه وليه البخر الدم
بالقوة ثم الصفراء لانها توافق في كيفية والسر والحق في كيفية الاستقبال
لكل مركب اربعة مادي هو ما يحصل له امكان الشيء وفاقلي هو المورث في
وجوده وصوري هو الذي يجب عند حصوله وغائي هو ما لا يجد وجوده

(٢) قوله ويحترق شيئا وهو البخر فكذا في النسخ الذي هو الموجود
لعل الصواب مكانه هذا ولم ينضج شيئا غائيا تاما وهو البخر

علم الطب

الأسنان النعومة فالوقوف فلا تخطأ مع القوة فضعفها الأعين
اجسام متولدة من كثرة الخلط ومنها مفرغ ما يشارك فيه النخس
الكل في لاسم ومركب بخلافه ورسمها القلب فالدم ما غف الكبد
فالاثنين ورسم وسهل الزينة والشرايين والمعدة والأعصاب والأوردة
والأعضاء المولدة للمني والذكر وعروق المني للنساء وغيرها

كما العمر ومثله مادة الخشب فاعلمه النجار وصورة الحياة العروفة
ورغابته الجالوس عليه الأسنان أربعة النموذج الزيادة وهي إلى نحو
ثلاثين سنة فالوقوف وهي إلى نحو أربعين فالخطأ مع بقية
القوة وهو إلى نحو ستين فضعفها إلى نحو ثمانين مع الضعف هو
إلى نحو العمر ومنتهاه الطبعي ثمان وعشرون سنة الأعضاء اجسام
متولدة من كثرة الخلط كما تقدم ومنها مفرغ وهو ما يشارك فيه الخرج
الكل في الاسم كالحمر والعصب مركب وهو بخلاف كاليدين الوجه إذا
يسمى جزء اليد وجزء الوجه وجهها ويضمها القلب شرعا وظهاقا
صلى الله عليه وسلم إلا أن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد
كله وإذا فسدت فسد الجسد كله إلا وهي القلب رواه الشيخان وتقدم أنه
محل العقل فالدم ما غف الكبد فالأثنين وأخر الزينة بها من هذا النوع
وهو الفسل ويقى الشخص بخلاف الثلاثة الأول ورسمها الوجه المهيأ
للقلب الشرايين المودية عنر والمعدة المهيأة للدم ما غف الكبد والأعصاب
المجبر عن الدماغ والأوردة المودية عن الكبد والأعضاء المهيأة للتشريح
والذكر المودية عن المرحل وعروق من دفع فيها المني للنساء في الأعضاء

الأول الروح نمسك عنهما الخالفين للأطباء لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يتكلم عليها الصحة هيأة بدنية تصد الأفعال عنها لذاتها سليمة المرض هيأة بدنية تصد الأفعال عنها مأمومة تصد الأفعال في الوساطة خلف لفظي والآفة تغير أو بطلان أو نقصان اجناس المرض ثلاثة سوء المزاج وفساد التركيب وتفسد الاتصال

لا رئيسة لا تخدم ولا أمرؤسته لا يتخلل من الروح نمسك عنهما فلا تتكلم في حقيقتها اعترافا بالجهل عنهما الخالفين للأطباء حيث خاضوا في ذلك لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يتكلم عليها وقد شغل عنهما لعدم نزول الأمر بهما قال الله تعالى ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي أي علمه فلا تعلمونه الصحة هيأة أي كيفية بدنية لأنفسانية تصد الأفعال عنها لذاتها سليمة لا تغير فيها المرض هيأة بدنية غير طبيعية تصد الأفعال عنها مأمومة أي آفة أي غير صدى والأول احتراز من الصدق والمأمومة لعارض لا لنفس الصحة فليس مرضا وفي إثبات الوساطة بين الصحة والمرض خلف هو لفظي لأننا أن عني بالمرض كون الخبيث تحتل جميع أفعالها بانصبحت كونه بحيث تسلم جميعها فالوساطة ثابتة قطعا وهو الذي يسلم بعض أفعالها دون بعض في بعض الأوقات دون بعض أن عني بالمرض كون الخبيث في الوقت الواحد ليما لا في الوساطة قطعا والآفة تغير المرض أو بطلان له أو نقصان اجناس المرض فالشاهد ههنا المزاج الخبيث العرض للأعضاء المتشابهة الأجوان في تركيبها ففساد التركيب أربعة أنواع فساد الخلق لا تغير الشكل

فالتقصير جاد والطويل مزمن وتشخيصه أصل العلاج لأسباب
أما بدني مولد بواسطه فلسابق او بدنيها فالواصل وخارجي
فالبادي البصران تغير عظيم في المرض الى صحة او عطب لا هو

عن مجاز الطبيب عو جاب المستقيم وترتفع المستدير وبالعكس والمجاري
بان تنسد وتضيق او تتسع او انقباضا وبان تصغر وتجلو او با
لعكس فسلد الوضع كالانقلاب والزال بدونه وتحركه على المجري
الطبيعي والاروي وعدمه وفساد المقدار بالزيادة كالورور والنقص
كالضمور وفساد العدد بالزيادة كسالمعة واصبح والنقص كنفها والتم
تفرق الاتصال كالفك والفتق والجرح والتقصير الخطير من المرض جاد
والجود اذ ينقص في اربع الازمنة وفيه بين التاسع والخامس وفيه اربعة عشر
يوما والقليل الحدة فيه بعد ما الى سبعة وعشرين والطويل بان
جاوز الاربعين يوما مزمن وتشخيصه صراى المرض اصل العلاج والا
لن من عالم بلا تشخيص خطأ واقر من اصابت الاسباب للمراض
مختلفة لان السبب لما بدني مولد بواسطه فلسابق كالمتلا للغير
الذي بدني مولد بدنيها فالواصل كالعفونة للمجى والخارجي فالبادي كالعمر
والسهم فشدته الحركه للمجى البصران تغير عظيم يحدث في المرض يفضي
الى صحة او عطب ويكون تارة بان تقهر الطبيعة المرض وتلدفعه
يا تمام وهو الكامل وتارة بان تقهر قسما تبك من قسما
تمام وهو الناقص وتارة بان تدفع عن القلب الاعضاء الرئيسة
الى بعض الاطراف وهو الانتقال تارة بان يستولى المرض فيفسد

الأمور الضرورية الهواء وأفضله المكشوف للشمس لا إذا فسد لما كثر
ويختلف بالأمراض أصل الخبر المحقق النضج الشمسي البري
وفي الطاعون الشعير والكم الحداث الطري والبقول الحسنة
المشروب وأفضله الخفيف السريع البرودة والسخونة الجارية في

المبدن براد باخر يكون الأول مهيأ له وهو الردي الأمور الضرورية
سنة من الهواء وهو أشد ما لاحتياجا اليه وأفضله المكشوف للشمس
لانها المصلحة لا إذا فسد فسادا عاما فان المكشوف جيندرا قتل
من المغسوم والمجرب ومنها المأكول يختلف حاله بالأمراض وأصل
الخبر المحقق النضج الشمسي البري لان ما لاحتقت في الأوصاف
المذكورة أخف على المعدة وأسرع للهضم وأصل في الطاعون
الشعير لا تبارد يا يسر قتل غدا من البر والملاحة للطاعون ما
مال إلى البرد والجفاف وتخفيف المعدة إذا أقبل لا بد أن البرد
بعد هامة الجافة وأصل الكم الحداث الطري للطفه وكثرة غدا
وقوله للهضم خلاف ضده وأفضله الضأن والطيب الكم الظاهر فقد
روى النسائي وابن ماجه حديث طيب الكم الظاهر في عين ما جرت
ليصل حديث سيد طعام أهل الدنيا وأهل الجنة الكم وأصل البقول الحسنة
لأنه أغذاها وشم المشروب وأفضله الماء الخفيف المصافي الحلو
البارد السريع البرودة والسخونة الطاف فهو من الجدي على طين المسبب
والجافة والاسقية ويليها الصخون على الاستفاضة المشربة عظمة
مكشوفة للشمس والرياح نجس في فصل من هذا الرضا على نورثا أرضا

أودية عظيمة مكشوفة للشمس والرياح ووقته بعد فرياق
واقله ساعة وتبقى وكثرة ثلاث فان أكثر جريفا أو مالحا أو حارا أو
يا بسا ويخففه والحركة والسكون واليقظة والنوم واجوده المعتدل

بحسب تلك الصفة كالسدر في الكثرة القوي والضعيف في المالح
وضعفا لمعدة في السخن والطمان وغيره في الرأفة قد يرى التوسط
عن عايشة قالت كان احبا للشراب الى شرب الله صلى الله عليه وسلم
الحلو البارد وروينا في المائتين المصلوب في حديث مبدل لادم في الدنيا
الآخرة الحسنيد الشراب في الدنيا والآخرة الماء وسيد الربيعين في الدنيا
والآخرة الفاعية ووقته في الشراب بعد ذوب الغلبة واقله ساعة وشي
والآخرة ثلاث من الساعات الزمنية فان أكثر جريفا أو مالحا أو حارا أو يا بسا
ويجب الشرب معه اى الاكل فضايع ان يكون بعد الشرب من الشرب الى
الله عليه وسلم كل طبعا وشرب عقبه الماء والطب حاروه بها الحركة و
السكون وفضلها المعتدل فان المفرط منها يبرد ويخفف منها
اليقظة والنوم واجوده المعتدل المتصل الليل الى الواقع بعد المضمحل
التي لا يرى ثم ترك من اعناده بل شرب حتى اذا شربه التمدد من النوم
ونوم الزايد على الاعتدال والناقص عن هذا وهو شربا وطبا وعقلا و
عرفا دليل الشرع في الرايد حديث يعقد المشي لان على قافية راس الحكم
اذا هو تائم ثلاث عقد يضرب على كل عقدة مكانا اعلم بطول فلو قد
فان سبعة عشر ذكر الله تعالى عقد فان نوصا شئت عقدة فان صلى
تحت عقده كل ما فاصح في طب النفس والا اصح في طب النفس

الليلي النبض حركة اوعية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض
 لتدبيرها تدبير الفصول الربيع الفصول الاسم بالاصيف لتقاص
 الغذ وتزلة الرياضة وهي حركة ارادية تخرج الى التنفس
 العظيم الخريف ترك المجتفأ لشتاء الرياضة والتبسط في الخلاء

كسلاين وحديث ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم رجل نام حتى
 اصبحت قال ذاك الرجل بال الشيطان في اذنه رواها الشيخان وفي النقص
 قوله صلى الله عليه وسلم نروم فان عجبنا لسعلك حقا وقوله
 اني انا مرقوم رواها ايضا الشيخان و دليل الطب في الزيادة لحداث
 بلادة للقوى النفسانية والامراض الباردة في النقص احداث امراض
 حارة واحراق الخلط واختلاط العقل النبض حركة اوعية الروح مؤلفة
 من انبساط وانقباض لتدبيرها اي الروح بالنسيم مستششق تدبير
 الفصول الاربعة الربيع وهو اسم لربيع محيط منطقة فلك البروج اولها
 اول الحمل وآخرها آخر الجوزاء تدبيره الفصول الاسم بالعادة او حارة
 لحيجان الخلط فيه الصيف وهو من اول السرطان الى آخر السيلان
 تدبيره لتقاص الغذاء لصعقت لضم فيه بتوجا الحركة الى الظاهر
 ويرد الجوف لا تركد لانه يودي الى الدبول لانه مفرط التحميل وترك
 الرياضة لانها محملة وهو كذلك فيكثر التحميل وهي اي الرياضة
 حركة ارادية تخرج الى التنفس العظيم كالصلابة والاعمال الجمة وركض
 الزايرة وكوب السفينة الخريف هو من اول الميزان الى آخر القوس تدبير
 ترك المجتفأ لكثرة الجفاف في الشتاء وهو من اول الجدى الى آخر الحوت

الطفل يملح ويغسل بقاتر ويقطر في عينيه زيت وينوم في معتدل
هو مايل إلى الظلمة ويحفظ في تقييده على شكله ويرضع
من غير ألم في النفاس وعلاجه بعلاج الموضع له والحاجة بالصبي
إلى استفرغ السبخ استعمال المرطب المسخن والأدهان .

الحوت تدبره الرياضة وجمود الخلط فيفعل بها والتبسط والغذاء
القوة الخاصة فيه بحراة الجوف الطفل تدبره ملح بان يدهن
بزيت وملح ما خلاقه وأنفه ليسخن يده ويصلب ويغسل بقاتر
الخلل الفضلات التي احتسبت بالتعليق بخلاف الحاد والبارد لتأخير
بهما ويقطر في عينيه زيت المقوم وحفظ الصحة وينوم في معتدل
والحذر من نضره بالحرق البرد لسرعة انفعاله وتأثره مايل إلى الظلمة
حذر من تفريق بصره بشدة النور لقرب عيونه بظلام الجوف ومن
ضعفه عن ملاقات الضوء بشدة الظلمة ويحفظ في تقييده على
شكله بان يكون بوقوع لئلا يفسد بشدة الشدة الوطوية أعضائه
وبشدة قبول ما يوضع من غير ألم في النفاس لتكديسه ما في صدره والا
فليس الأمر لا يعدله تنى علاجه بعلاج الموضع له لأن بذل الجماع
العلاج ويتأثر في شئ والحاجة بالصبي طفلا لوقوه إلى استفرغ
لأنه إذا كان الصديان في غاية الوطوية فلا فضل لهم يحتاج اليه ولا فهم في
زمن المنوف لا يفضل عنه فضل يحتاج اليه فلا يخرج لهم وإن احتاج اليه
لكثرة وسيلته أنه لا يفصد قبل أربع عشرة سنة الشيخ تدبره استعمال المرطب المسخن
ليس من الجبر وهو الأدهان المرطب من التقييد حديث كل الزيت وأدهن له فإنه من شجرة

وتم المعتدل والنوم في الاحايين وتفرقة الغذاء وتقليله سوء المزاج المادي بالاستفراغ وغيره بالتبديل الفصد تفريق اتصال يعقبه استفراغ كل ولا يفصد قبل اربعة عشر سنة ومنفتحة إزالة الامتلاء ومنع حدوث مشروب عليه هو والى المستفرغات قانوني تقدم الاله عند الاجتماع والتضاد ولا يعالج الا بالطبع

مسألة وحديث ثلاث لا تورد الوسايد الدهن واللبن وحديث اند صلى الله عليه وسلم كان يكثر دهن راسه وتخرج الحية كأن ثوبه في زيل وحي الشيرازي في القاب بسند واه من حديث ان مرفوعا سيدنا ادهان البنفسج شر المعتدل من الروائح لتعديله المزاج الروح والنوم في الاحايين المتفرقة ولو بالاستحلاب لتوطيد تفرقة الغذاء على الاوقات وتقليله لضعفه فمرفوعا يحصل استمرار العذبة وعدم الخلو عنها الموجب لافراط التحليل ثم المزاج هو خمر عماد ينبغي ان يكون عليه المادي منه تديره بالاستفراغ لما ورد انه يولد له وغيره بالتبديل هو العلاج بالصند بالتبديل في الحار والتسكين في البارد والتقريب اليابس والتقريب في الرطب الفصد تفريق اتصال يعقبه استفراغ كل فخرج بالتفريق الوعاف وما بعد الحماة ولا يفصد احد قبل اربعة عشر سنة فخرج في السنة الثالثة ولا يخرج بعد المستفرغ ويقتد بعدها ومنفتحة إزالة الامتلاء ومنع حدوث مشروب عليه لو بقي وهو والى المستفرغات لانه يستحصل المنة فانه يقدم الاله من الاضرار في المعالجة اجتماع والتضاد ولا يعالج الا بالطبع لانه باحدث النظر في الغذاء

وكل داء له دواء الا السام والمهر وفي كل شيء دواء الا الحمى وكل
مصحح وممرض فبقدر الله تعالى

بخلاف العاصي قد كره الفقهاء اكرام المريض على الدوا وكل داء له
دواء الا السام وهو الموت والمهر وهو في الحاکم وغيره من اسامة بن
شريك قال قالوا يا رسول الله هل علينا جناح ان لا ندأوي قال تداؤوا
عباد الله فان الله لم يضع داء الا موضع له شفاء في لفظ الا وضع له
دوا خبير داء واحد المهر دوى البخاري حديث ما انزل الله دوا الا انزل
له شفاء وفي لفظ الا انزل له دوا وفي البزاز من حديث ابي سعيد
الخدري ما انزل الله من دوا الا انزل له دوا وعلمه للمريض من علمه وجهل
ذلك من جهله الا السام قالوا يا نبي الله وما السام قال الموت قال الموفق
للخبر دوى الداء خروج البدن والعضو عن اعتداله بلحظ الدج الذبيح
واثنى فيها الا دواء ضد وشفاء الضد بضد وانما يتخذ واستعمالها
الجميع له اوفقه او موافق اخرها المصنف هو اضحلال طبيعى لطريق الى الفناء
ضد وكما لم يوضع له شفاء والموت جلاء كدوى لا يزيد ولا ينقص وفي كل
شيء دواء الا الحمى اما الاول فحديث البزاز عن ابن عباس السابون والفض
واما الثاني فلما رواه مسلم ان طارق بن سويد قال انبيى صلى الله عليه وسلم
سأله عن الحمى فقال انما الحمى داء لا شفاء له الا شفاء الله به فقال انما الحمى داء
ولا شفاء له الا شفاء الله به لا شفاء له الا شفاء الله به لا شفاء له الا شفاء الله به
الا شفاء الله به لا شفاء له الا شفاء الله به لا شفاء له الا شفاء الله به لا شفاء له الا شفاء الله به
والسبب في ذلك ان السبب في قول تعالى وبيدك الموتى من الحمى

كل مصحح او مريض فيقدر الله تعالى يفعل له عند ابيه خلاف بين
 اهل السنة وروى الغزالي والسبكي الثاني روى الترمذي وابن
 ماجه حديث شئ رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت ربي يتداوى
 بهما ورقى فستر فيهما اهل ثم روي عن الله شيئا قال هي من قدر الله
 خاتمة قال ابن جماعة ينبغي ان يكون الطبيب صدوقا عدلا شاملا في كله
 وحذق ومهارة وصبر ونصيحة ومعلم الطب ينبغي ان يكون كذلك
 بعد استكمال في صناعة الطب المتعلم ينبغي ان يكون خيرا ذكيا انفع
 ويجوز ان يطيب الرجل المرأة وبالعكس بشرط فقد الجنس وحضور من
 محرم او نحوه وليس التدوى فان تركه تركه لا ففضيلة وطعام المريض ما
 يشتهيه ويكرهه الداء بالضرر ونهى الموت الاجل وله تعالى الاطفال
 والداء بالظلمة هم ملكه يصرف فيهم كيف يشاء وليس جديب المؤمن
 وصب ولا نصيب حتى الشوكه يشاكرها الا كثر بها من خطاياها ورفع
 بها روحها كما صح بذلك الحديث

علم التصوف

تجريد القلب لله تعالى واحتقار ما سواه فراقب الله في جميع
حالاتك بأن تبدأ بفعل القرائن وترك المحرمات ثم النوافل و
المكروهات وليكن اهتمامك بترك المنهي أشد من فعل المأمور

علم التصوف

حدّ كمال الغنى إلى ربه الله تجريد القلب لله تعالى واحتقار
ما سواه ولذلك سمي به لخصائص الصفات تصفية القلوب كما قيل
وليس يشهد بالصوفي غير منتهى صلاته في صوفي حتى شئني الصوفي وخصه
دونه علمه بخلاف العالم والسابقة لأن صاحبه الخروج إلى حد منه
حد علمه بعد اعتنايه بذلك الذي هو شأن المدققين فالظاهر إذا
تم في سالفه من التصوف فراقب الله في جميع حالاتك أي اتق حث
أنك تراقبني تنظر إلي فأنك إن لم تكن تراه فأنه يراك وذلك بأن تبدأ
بفعل القرائن التي فترضها عليك وترك المحرمات عليك كبير ما و
ضعيرها ثم بفعل النوافل وترك المكروهات ففي الحديث عن الله ما تقر
إلى عبدي بشيئ أحب إلي مما افترضت عليه وما يزال عبدي يتقرب
إلي بالنسيئة حتى أحبته فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره
الذي يبصر به وبذاته التي يبشئ بها وبخطه التي يمشي بها وإن
سألني أعطيته وإن استخلاني أعيذته ورواه البخاري وليكن
اهتمامك بترك المنهي أشد من فعل المأمور لأن الأول كثر

علم التصوف

٣٠٤

وانت في المباح بالخيار وان نويت بالطاعة او التوصل اليها او
الكف عن المحرم فحسن واعتقد انك مقصّر فيما اتيت به وانك
لم توف من حق الله ما عليك ذرة وانك لست بخير من احد

وهو سهل من الفعل من قولك قد شرع ان ذرة المفسد لقل من
جلب المصالح ولهذا قيل ان لم تطق ان تعبد الله فلا تقصر وفي
الصحيحين من حديث ابي هريرة ما يفيدكم عنه فاجتنبوه وما امرتكم
به فافعلوا منه ما استطعتم علق المأمور على الاستطاعة دون المفهي
لسهولة الاجتناب لكن في صحيح الطبراني من حديثه اذا امرتكم بشئ فانفروا اذا
فهيتمكم عن شئ فاجتنبوه ما استطعتم وعندني ان هذه الرواية
مقبولة ورأيت الصحيحين اثبتت وانت في المباح بالخيار بين الفعل هو
الترك وان نويت به الطاعة كالجلوس في المسجد للاستغفار فافعلوا
اليهنية الاعتكاف والتوصل اليها كما لا كل القوة على العبادة والكف
عن المحرم كالحاج لكسر الشهوة حذر من الوقوع في الزنا فحسن ثاب عليه
وفي الخبر حديث مسلم في يضع احدكم صدقة فنفقها في احد الله هو ثم
فله فيها اجر فقال لا ينبغي له ان ينفقها في غير ذلك عليه وقد اكد ذلك
اذا وضعها في الحلال كان له اجر اعتقد بعد مراعاة ما سبق انك
مقصر فيما اتيت به وانك لم توف من حق الله ما عليك مثقال خرقة
كيفه واقداره اياه على ما اتيت به رغبة منه في شكرها وفي
سند احمد حديث لوان رجل خرج على وجهه من مولد الى يوم يموت
مرضا الله لحقه يوم القيمة واعتقد انك لست بخير من احد

فانك لا تدري ما الخاتمة وسلم الامر الله تعالى وقضائه معتقدا
انه لا يكون الا ما يريد لا ما تريد واياك ان تراقب احوال الناس
او تراعيهم ثم الاما ورد به الشرع واستحضر في نفسك ثلاثة اصول
الاول ان لا تقع ولا ضرر الا منه تعالى وان ما قدره لك رزقا
نفعاً وشدة وضرراً في الازل واصطفاً ليلك لا محالة الثاني انك

لو كان بحسب الظاهر من كان فانك لا تدري ما الخاتمة لك ولا قد قال
صلى الله عليه وسلم ان احداكم لي عمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون
بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار
فيدخل النار وان احداكم لي عمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها
الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل الجنة فيدخل الجنة
رواه الشيخان وسلم الامر الله تعالى وقضائه معتقدا انه لا يكون الا ما
يريد هو لا ما تريد انت ولو حصدت فبقى صحيح مسلم من حديث ابي
هريرة استعين بالله ولا تجرن وان اصابك شئ فلا تقبل الا ففعلت
كذا كان كذا وكذا او لكن قل قد رآه الله وباشاه ففعل فان لم تفهم عمل
الشيطان واياك ان تراقب احوال الناس او تراعيهم شيئا من عيبك
كثيرة من الخير الاما ورد به الشرع من المداق والقول لسالم من الا
ثم والشمع الصمغ واستحضر في نفسك ثلاثة اصول تعينك على ما
يقدر من الوصل الاول ان لا تقع ولا ضرر الا منه تعالى وان ما قدره
لك رزقا ونفعاً وشدة وضرراً في الازل واصطفاً ليلك لا محالة وان جرى على شخص
شيء قد رآه تعالى كما قال في كتابه العزيز وان جسدك لله بغير فلك كما شئت له الهم

عبد مرقوق وان مولاه وما لك لاه التصوف فيك كيف شاء وان
يقبح عليك ان تكرر ما يفعله بك مولاه الذي هو شقيق
عليك واحمرك من نفسك ووالديك وان احكم الحاكمين في
فعله انه لم يورد بذلك الواصل اليك من الضر ولا الصالح ولا يرفعك

وان ترك خيرا فلا راد لفضله وقال ان تصبهم حسنة يقولوا هذه من
عند الله وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله
وقال صلى الله عليه وسلم احفظ الله يحفظك احفظ الله يحفظك احفظ الله يحفظك
واذا سألت فاسأل الله واذا استعذت فاستعذ بالله واعلم ان الامة
لواجتمعوا على ان يرفعوه له رفعوا له الاشياء قد كتب الله لك ولو
اجتمعوا على ان يضروك لم يضروك ولا الاشياء قد كتب الله عليك رفعت
الافعال اجتمعت الصحف رواه الترمذي صحيحه فاذا استحضرت هذا الفصل
هان عليك تولد من اجاة الناس ان لا معنى لها حينئذ الثاني ان عبد
مرقوق ولا تصرف لك في نفسك وان مولاه وما لك لاه التصوف فيك
كيف شاء كما هو شأن المالك في مملوكه وان يرفع عليك ان تكرر ما يفعله
بك مولاه الذي هو شقيق عليك واحمرك من نفسك ووالديك في
الحديث لله ارحم الراحمين من المولى تولد لها وان احكم الحاكمين في فعله كما
اخبر بذلك في كتابه انه لم يورد بذلك الواصل اليك من الضر ولا الصالح
ولا يرفعك من التكفير بخطاياك والرفع لك لدرجة الله تعالى
وسلم لا يصد بيقين من يصدق لا يصدق ولا يرضى حتى لا يرضى الا كفا الله به
من سبانه من رتبة اليقين فاذا استحضرت هذا الاصل هان عليك

الثالثان الدنيا زائلة فانية ولاخرة آتية باقية وانك في الدنيا
مسافر لا بد ان ينتهي سفرك وتصل الى دارك فاحتمل مشقات
السفر واجتهد في عمارة دارك واصلاح ما وترين به في هذا الهمد
القليل لتتجمع فيه اهل امر يد بلا نصب المؤمن حقاً من كملت
فيه شعب الایمان وهي بضع وستون او بضع وسبعون شعبة

القسيم للتقضاء الثالثان الدنيا زائلة فانية ولاخرة آتية باقية
وانك في الدنيا مسافر لا بد ان ينتهي سفرك وتصل الى دارك فتستقر
بها وتعال الراحة والذات والجماع بالحباب الذين سبقوك في السفر
فاحتمل مشقات السفر الذي ينقطع عن قريب بالصبر على الطاعة
وعن المعصية وعلى تشديد المعيشة ونحوها واجتهد في عمارة دارك
التي هي سبيلك بالحقيقة واصلاح ما وترين به لا تكثر من الصلوات
في هذا الهمد القليل لتتجمع فيه اهل امر يد بلا نصب فاذ استحضرت
هذا الاصل هانت عليك المواقبة السابقة وقسبية الدنيا بالسفر
ماخوذ من جد يشا من مسعود نام رسول الله صلى الله عليه وسلم
على حصير وقام وقد ثوب في جنبه فقلنا يا رسول الله لو اتخذنا لك نقلاً
ما لك للدنيا ما اتانا في الدنيا الا كراكب استنظر تحت شجرة ثم راح وتركها
رواه الشيخان في المؤمن حقاً اي الكامل في ايمان من كملت فيه شعب الایمان
ومن نقصت منه واحدة من ايمان من يحسب بها وجميع الصالحات
على ان الایمان يزيد وينقص ياتر بالطاعة ونقصان بالمعاصي هي احدى
شعب الایمان كما في الحديث بضع وستون او بضع وسبعون شعبة

وذلك الايمان بالله وصفاته وجوده وحيث ما ذكر وما لا تكفر وكتب
ورسالة والقدر وباليوم والاخر وحب الله والحب والبغض فيه
حبته النبي صلى الله عليه وسلم واعتقاد تعظيمه وفيه الصلوة

على الشك من حديث أبي هريرة ورواه أصحاب السنن الثلاثة بلفظ رضع و
سبعون بالشك وابوعوانة في صحيحه بلفظ سست وسبعون اوسبع و
سبعون والتهذيب بلفظ اربع وسبعون وقد تكلف جماعة عدة من
بطون الاجتهاد والقهر عدل ابن حبان حيث ذكر كل خصلة من حيث في
الكتاب والسنة بما انا وقد تدعى شيخ الاسلام ابو الفضل ابن حجر في شرح
البخاري وتبعناهم وذلك الايمان بالله وصفاته وجوده وحيث ما ذكر وما لا تكفر
وكتبه ورسله والقدر والايمان باليوم والاخر والقيمة لا تزل الايام
ويتم المبعث والحساب والجنة والنار والمحض والقراطيل والميزان قال
صلى الله عليه وسلم الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم والاخر والقدر خير وشهروا به الشيخان وفي لفظ مسلم والجنة والنار
والمبعث بعد الموت وفي الترمذي وغيره حديث ايو من عبد
حتى يؤمن بالقدر خير وشهروا به حتى يعلم ان ما اصابه لم يكن بخطئه وان
ما اخطاه لم يكن ليصيبه وحبته الله والحب والبغض فيه وحبته النبي صلى
الله عليه وسلم وفي الشيخان عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ثلاث من كن به وجد جنة الايمان ان يكون الله وسعول احب
اليه مما سواه وان يحب المؤمن المؤمن المحب وروى ابو داود والترمذي
حديث الحب في الله والبغض في الله من الايمان وفي مسند احمد

عليه واتباع سنته والاحلاص وفيه ترك الرياء والنفاق والتوبة

أو ثوق عري لايمان ان تحب في الله وتتغصص في الله واعتقاد تعظيمه
وفيه الصلوة عليه وقد خاطب الله طومنين بالشانية ومعنى الاولى
قال تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وقل يا ايها الذين امنوا لا تقلوا
بين يداي الله ورسوله يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت
النبي في ذلك تعظيم له واتباع سنته قال صلى الله عليه وسلم ان
يستكمل مؤمن ايمان حتى يكون هو تبع لما جيتكم به روى الاصفهاني
في الترغيب روى الحسن بن سفيان بلفظ لا يؤمن احدكم حتى يكون
هو تبع لما جيت به واسناد محسن قال صلى الله عليه وسلم عليكم
بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين عضوا عليهم بالانواجذ واياكم و
بجدات الرؤس فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة روى الترمذي
وابن ماجة والاحلاص قال صلى الله عليه وسلم لا تشركوا ليغل عليكم من قلب
المؤمن اخلاص العمل وطاعة ذوي الامر ولزوم الجماعة روى احمد وصححه
الحاكم وغيره ومعنى لا يغفل اي يحفظ عليهم من اي لا يكون بينه وبينهم
تخلل وفيه ترك الرياء والنفاق روى ابن ماجة عن شهاب بن اوس عن
ان اخوف ما يخاف على امتي الا شر الله بالله اما اني لست أقول يعبدون
شعيا ولا قمر ولا وثن ولكن اعمالا لغير الله وشهوة خفية وفي لفظ عنه
يجتهد غيره كما بعد الموباء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم للشرك
الاصغر وقد فسره الشريك في قوله تعالى ولا يشرك به عبادة رب احد
بالرياء والنفاق خلفاء الكفر والظلم والاسياف والتوبة قال تعالى

والخوف والرجاء والشك والصبر والرضا بالقضاء

وتروى إلى الله جميعا إياها المؤمنون لعلمكم تفعلون والخوف قال
صلى الله عليه وسلم إن من أفضل إيمان العبد أن يعلم أن الله معه
حيث كان روى البيهقي وشيخنا الأيمان في هذا الباب الطبراني في
الوسط وروى الصبر ما في ترغيبه من حديث معاذ أن المؤمن إذا لم
قلبه ولا تشك روعته والرجاء لو صف الله تعالى ضد الكفر قال تعالى
إنه لا يأس من روح الله أي رحمة لا تقهر الكافرين وقال صلى الله
عليه وسلم حسن الظن من حسن العباد قرأه أبو داود والترمذي وقال
أفضل العباد أنظار الفرج روى البيهقي والشك فإن الله تعالى قابلهما الكفر
حيث قال من يشك فأنما يشك لنفسه ومن كفر فأن الله غني حميد وروى
أبو داود حديث من أعطي عطاء فوجد في الجنة فإن لم يجد فليس به من
أشئ به فقد شكوه ومن كتمه فقد كفر وفي مسند الفريسي الأيمان
نصفان نصف في الصبر ونصف في الشكر والوفاء قال تعالى يا أيها
الذين آمنوا اوفوا بالعقود وقال سبحانه ووفوا بعهد الله إذا عاهدتم
وقال صلى الله عليه وسلم حسن العهد من الإيمان روى الترمذي وغيره
الصبر والرضا بالقضاء ومنه اليقين قال صلى الله عليه وسلم
الصبر نصف الإيمان واليقين الإيمان كله روى البيهقي في الزهد و
غيره وصحى أوقفه على ابن مسعود روى البزار حديث خمس من
من الإيمان من لم يكن فيه شيء منهن فلا إيمان له التسليم لأمر الله و
الرضا بقضاء الله والتفويض إلى الله والتوكل على الله والصبر

الصغير

والحياء والشك والرحمة والتواضع وفيه توفيق الكبير ورحمة

عند الصفة الأولى قال صلى الله عليه وسلم من سعادته ابن آدم
استخارة الله ورضاه بما قضى الله ومن شقاوته ترك استخارة الله فخطب
بها قضى الله ورواه الترمذي والحياء قال صلى الله عليه وسلم الحياء
شعبة من الإيمان رواه الشيخان والتواضع قال تعالى فليتوكل
المؤمن وقد عُد في حديث البزار المذكور قديما من الإيمان وقال
صلى الله عليه وسلم الطير تشرك وما منا إلا أن الله يذهب بالتوكل
وقال الرقي والتمائم والتوكلة تشرك وقال العياض والطيرة والطرق من
الحجب رواها أبو داود وغيره والتميم ما يعلق على الصغير والتواضع
للمرجل الصلابة والحياء رجب الطير والطرق الضرب بالحصا والخطف في
التراب الحجب السحر والرحمة قال صلى الله عليه وسلم لا تنزع الرحمة إلا
من شقي رواه البخاري في الأدب وغيره وقال من لا يرحم الناس لا يرحمه
الله رواه الشيخان وقال الشيدخل الجنة الأرحم قيل يا رسول الله كنت
أرحم قال ليس إن يرحمكم صاحبنا الرحمة بل يرحم الناس رواه البزار
والتواضع وفيه توفيق الكبير ورحمة الصغير وتوكل الكبير والحجب قال صلى
الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل
النار من في قلبه مثقال ذرة من إيمان رواه مسلم وقال من لم يرحم
صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا رواه البخاري في الأدب وأبو داود و
الترمذي وفي الفضل ويوقر كبيرنا ولا من يعرف صغيره عن المنكر وفي
الفضل عند أحمد ليس من متقى لم يحل كبيرنا ولا يرحم صغيرنا ويعرف

الصغير وترك الكبير والعجب وترك الحسد والحقد والغضب

العلماء وروى الطبراني حديث ثلاثة لا يستخف بهم الاستغفار والشبث
في السلاوة والعلم وامام مفسطوس روى ايضا ثلاث هم لكات شمس
وهو متعول على الجاهل نفسه ويرى الحاكم وغيره اعدايشا من النار كل
جعظري جواظ مستكبر وما من رجل يتعظم في نفسه ويحتال في مشيئة
الالقى الله وهو عليه غضبان فيقول الله اكبر يا رداي والعظمة اذرى
فمن نازعني في واحد منهما ادخلت سجنهم وفي لفظ قصته وترك
الحسد وترك الحقد قال صلى الله عليه وسلم الحسد ياكل الحسنات
كما تأكل النار الخطب رواه ابو داود قال لا تدخل الجنة حتى تؤمنوا ولا
تؤمنوا حتى تحابوا ثم جاء مسلم وقال دبا ليكم دبا الا انتم قبلكم الحسد و
البغضاء هي الحالقة حالقة الدين لا حالقة الشعيرة رواه الترمذي و
قال ان الغيمة والحقد في النار لا يجتمعان في قلب مسلم رواه الطبراني
وقال لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه رواه احمد وترك الغضب
قال صلى الله عليه وسلم اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا صحتهم للحاكم
وروى الصبهماني في الترغيب حديث لا يستكمل العبد الايمان حتى يحسن
خالقه ولا يشفي غيظه وقد قال صلى الله عليه وسلم من قال له اوصني
لا تغضب رواه البخاري وانطق بالتوحيد في حديث الشعب السابق
ارفعها اقول لا اله الا الله وروى احمد وغيره حديث جبرائيل ايمانكم قبل
بارس الله كيف يجد ايمانا قال كنوا من قول لا اله الا الله وحلاوة
القرآن قال تعالى ثم وثقنا الكتاب بالذين اصطفينا من عبادنا

وأنطق بالتوحيد وتلاوة القرآن وتعلم العلم وتعليمه والدعاء

وقال صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن فإنه يأتي يوم القيمة شفيعا لصاحبه
رواه مسلم ومثله في الأعمال أفضل فقال الخال الخال قبل وما هو قال
صاحب القرآن يخبرني أول حتى يبلغ الخش وفي آخر حتى يبلغ أوله و
قال فضل عبادة أمي قراءة القرآن رواها البيهقي وروى أحمد وغيره
حديث هل للقرآن همل لله وخاصة وتعلم العلم وتعليمه قال صلى
الله عليه وسلم من يرد الله به خير يرفقه في الدين رواه الشيخان وقال
خصلتان لا يجتمعان في منافق حسن سميت و فقد في الدين رواه
الترمذي قال لكل شيء عماد وعماد هذا الدين الفقير والطيراني قال
طلب العلم فريضة على كل مسلم وقال تكون فتن يصبح الرجل فيها مؤمنا
وعسى كافر الا من احياه الله بالعلم فيهما ابن ماجه وقال من سئل عن
علمه فذكر الجنة الله يوم القيمة بلجام من نار رواه الترمذي وصححه الحاكم
والدعاء قال صلى الله عليه وسلم الدعاء هو العبادة ثم قرأ هذه الآية
يا حي يا قيوم استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي للايمان رواه الشيخان
والذكر وفيه الاستغفار واجتنبوا المغوف قال صلى الله عليه وسلم افضل
الايمان ان تحب الله وتبغض الله وتحمل لسانك في ذكرك الله رواه احمد و
البيهقي قال تعالى في صفات المؤمنين واذا هم دعوا للغير وضوءا
وهو شامل لكل كافر واخسر كالفية والغيبية والكذب اللعن والطعن
والفحش القول وقد تقدم حديث الطبراني في النهي في المصحيين لا
يدخل الجنة تمام وقال نحالي في الغيبة ولا تختب بعضكم بعضا فقال صلى الله

والذكر فيه الاستغفار واجتناب اللغو والطهر حسا وحكما
وفيه اجتناب النجاسات وستر العورة والصلوة وضوا ونظا

عليه وسلم يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الخيانة والكذب رواه احمد
وقال ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذي وقال
الحبيبي العتي شجعتان من الايمان والبذاء والبيان شجعتان من النفاق
رواهما الترمذي وغيره وصحهما الحاكم في الصحيحين من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليقل خير او يصمت والطهر حسا بالوضوء والغسل و
ازالة النجاسة وحكما بازالة الشعر والظفر والوجع الكرمية والختان وفيه
اجتناب النجاسات قال صلى الله عليه وسلم الطهر شرط الايمان رواه
مسلم وفي لفظ الترمذي وعبد بن ملجأ اسباغ الوضوء وقال لا يحافظ
على الوضوء الا مؤمن وصح ابن حبان وقال لفطرة خمس الختان والامتناع
وقص الشعر وتقليم الاظفار وتنفلط البظر رواه الشيخان وقال في الله
طيب نظيف يجب النظافة فتظفوا فتنظفوا فتنظفوا فتنظفوا فتنظفوا
لفظ تنظفوا فان الاسلام نظيف فستر العورة قال صلى الله عليه وسلم
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام بغير ازار رواه الترمذي
وغيره وروى ايضا عن معاوية بن حيدة قال قلت يا رسول الله عوراتنا
ما نلق منها وما نذر قال احفظ عورتك لامن زوجتك وما صاكت
به منك فقال الرجل يكون مع الرجل قال ان استطعت ان لا يراها احد
فاغسل قال الرجل يكون خائبا قال الله الحق ان يستحي منه نحو الصلوة وضوا
ونظا والركوة وكذلك روى الشيخان وغيرهما عن ابن عباس

الزكوة كذلك وفك الوقاب والجود وفيه الاطعام والضيافة

ان صلى الله عليه وسلم قال لو قد عبد القيس اذ عرف من ما الايمان بالله
شهادتان لا اله الا الله والى رسول الله واقام الصلوة وابتاء الزكوة وان
تؤدوا الخمس ما غفرت ويرى عن ابن عمر رضي الله عنهما عليه وسلم قال امرت
ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله و
يقوموا الصلوة ويؤتوا الزكوة فاذا قالوا ذلك عصمتهم مني دماءهم واموالهم
وقال صلى الله عليه وسلم ان بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلوة
رواه مسلم وفي لفظ العهد الذي بيننا وبينهم الصلوة فمن تركها فقد
صحح الحاكم وروى الطبراني حديث ان الاسلام صوي علامات كمناسك
الطريق وراسم من جملة شهادتان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله
واقام الصلوة وابتاء الزكوة وتما الموضوعة في صحيح مسلم الصلوة نور
الضمة ويهان اي دليل على ايمان صاحبها وفك الوقاب قال تعالى و
لكن الذين آمنوا بالله واليوم الآخر الى قوله وفي الوقاب وروى الشيخان
حديث من اعتق رقية اعتق الله بكل عصبه ^{عضده} من النار حتى فرجها
ويخرج الجود روى احمد عن عمرو بن عبد شمس قال قلت يا رسول الله
ما الايمان قال الصبر والسمحة وروى ابو يعلى مثله عن جابر وروى
من حديث انس ما فتح الاسلام بحق الشيخ شفي وروى الترمذي
حديث خصلتان لا تحققان في مؤمن الخجل وسوء الخلق وفيه
الاطعام للطعام والضيافة ففي الصحيحين ان رجلا سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي الاسلام خير قال تطعم الطعام

والصيام فريضة وفلا والاعتكاف والتمس ليلة القدر والحج

وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف وفيه من كان يؤمن بالله
واليوم الآخر فليكن وصيفة الصيام فريضة وفلا قال صلى الله عليه
وسلم في الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت وراه الشيطان
قال لهم الإسلام ثلاثة الصلاة والصوم والزكاة راه الشيطان
شخص يشترط أن رجال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن قال تشهدان لا إله إلا
الله وإن محمد رسول الله وتقبل الصلاة وتوفي الزكاة وتصوم رمضان
تحت البيت وروى أبو يعلى حديث عمر بن الخطاب وقوله الدين ثلاث من
أركان واحدة منهن فهو بها كافر جلال الله شهادة أن لا إله إلا الله
والصلاة المكتوبة وصوم رمضان وفي صحيح مسلم الصيام خمسة أي
وقاية من النار والاعتكاف روى ابن حبان في صحيحه وغيره حديث
أبيهم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالجنة قال الله يقول فأتبع
مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر الآية والتمس ليلة القدر أي طلبها
في ليلة من رمضان بأحيائها ثم في الأحاديث الصحيحة وفي الصحيحين
من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
اختصاصها بالخير والبر والعبادة وفريضة وفلا قال تعالى
وأتموا الحج والعمرة لله وتقدم في حديث نبي الإسلام على خمس على من هاجر
روى الترمذي وغيره حديث الإسلام ثمانية أي الإسلام هو الصلاة والصوم والزكاة
سهم من البيت سهم الصيام سهم الحج والمعروف في سهم التمس عن المنكر سهم

والعمرة والطواف والغار بالدين وفي الحجرة والوفاء بالنذر
والتحري في الامكان واداء الكفارات والتعفف بالتمكاح

الجهاد في سبيل الله ساهم وقد خاب من الله من روى ابن حبان في
صحيحه عن عبد بن شاذي سعيد الخدري عن الله تعالى يقول ان عبدا
صحت له جسده ووسعت عليه في المعيشة ممضى عليه خمسة اعوام
لا يغدر اليك من هذا الحديث ما في الطواف والوفاء بالنذر والتمكاح
وفي الاستدراك حديث الطواف بالبيت صلوة والغار بالدين وفي الحجرة
من بار الكفر الفسق روى احمد عن عمرو بن عبسة قال قال رجل يا رسول
الله اي الايمان افضل قال الحجرة قال وما الحجرة قال ان تجهز المسوء
قال في الحجرة افضل قال الجهاد والوفاء بالنذر قال تعالى فوفوا بالنذر والتحرزوا اليها
بحفظها والحلف بما يجوز الحلف به قال تعالى واحفظوا ايمانكم وقال
صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين صبر فليطع بها ما امرى
مسلم لقبي الله وهو عليه غضبان رواه الشيخان وقال من حلف
بغير الله فقد كفر او اشرك رواه ابو داود والترمذي في صحيحه الحاكم واداء
الكفارات مما من الامة اذ هي من حقوق الله تعالى وفي حديثه
الصحيحين دين الله احق بالقضاء والتعفف بالتمكاح قال صلى الله عليه
وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه
اغضى للبحر والحسن للفرج وقال ابو امام واقوم واصوموا وانظروا
وازوجه النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني رواه الشيخان
وروى الترمذي وغيره حديث اربع من سنن المرسلين

والقيام بحقوق العيال ووالوالدين وتربية الأولاد وصلة الرحم

الحياة والتعطو والسواك والنكاح والقيام بحقوق العيال قال صلى الله عليه وسلم إن من تحول رداء الشيخان وقال الفضل الديناردينا سيفه الرجل على عياله ورواه مسلم وقال كفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت رواه أبو داود ومحمد بن مسلم ومحمد بن الوليد قال تعالى وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا لايتين وروى الشيخان عن ابن مسعود قال قلت يا رسول الله أى الأعمال أفضل قال الصلوة لوقتها قلت ثم أى قال بر الوالدين قلت ثم أى قال الجهاد في سبيل الله وروى الترمذي وغيره حديث رضى الرب فى رضى الوالد وسخط الرب فى سخط الوالد وتربية الأولاد قال صلى الله عليه وسلم من كان له ثلاث بنات يؤد بهن ويكفهن ورجهن فقد وجبت له الجنة البسترة روى البخاري فى الأدب وروى أبو داود والترمذي حديث من كانت له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو لبنتان أو لبنتان فأحسن صحبتتهن واتقى الله فيهن فإنه الجنة وروى الترمذي حديث لأن يؤد بالرجل ولد فخير من أن يتصدق بصاع حديث ما نحل ولدا أفضل من أدب حسن وروى البخاري فى الأدب عن ابن عمر أنه قال إنما سماه الله البر لأنهم يروى الأجر والأجر كما أن لوالده عليك حقا كذلك لو لك عليك حق لطيفة من فروع الشرع أن لا يرفع الظلمة عن الرعية الشريعة مثال له رب لبول حرام و كذلك أن يخرج يديه على الله أن من أول شجرة النفس من فروع كلت إلى طياتها والوالد والولد شجرة كانت في الحق وبالغ الله تعالى في

وطاعة السادة والوقوف بالعبيد والقيام بالامرة مع العدل و
متابعة الجماعة وطاعة اولي الامر والاصلاح بين الناس فيه

كتاب العز في الوصية بالوالدين في مواضع دون الولد كولا الماطع
الان رضى بالشفقة عليه ضرورة وصلة الوحم قال صلى الله عليه وسلم
لا يدخل الجنة قاطع رحم رواه الشيخان وطاعة السادة روى البخاري
غير حديث ابن العبد اذا نصح لسيده واحسن عبادة ربه فله الشرف
مرتين والوقوف بالعبيد قال صلى الله عليه وسلم اخوانكم جعلهم الله
تحت ايديكم فمن كان اخو تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من
لباسه ولا يكلفه ما يغلبه فان كلفه ما يغلبه فليعنه رواه الشيخان
وقال صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة مني الملكة وسال رجل كم اعفو
عن الخادم فقال كل يوم سبعين مرة رواها الترمذي وغيره وروى
البخاري في الادب وغيره عن علي كان اخو كاهن النبي صلى الله عليه وسلم
الصلوة الصلوة واتقوا الله فيما ملكتم انكم روى الحاكم وغيره حديث
لاكمل المؤمنين ايماننا احسنهم خلقا والظفر بهم باهل والقيام بالامرة
منع العدل لانها من مصالح الامر وقال تعالى واذ الحكماء بين الناس
ان تحكموا بالعدل في الصحيحين حديث بسبعة فظلمهم الله في كل عشرين
اصحح الى اخر الحديث وروى البخاري حديث الاسلام علامات كمنار
الطريق شهادة ان لا اله الا الله واقام الصلوة وابتدأ الركعة والحكم بكتاب
الله طاعة النبي اجمع التسليم على نبيه ومتابعة الجماعة ففي الحديث السابق
اولوهم الجماعة وروى الحاكم في صحيحه والنسائي حديث شريك بن جهمس الله

قتال الخوارج والبيعة والمعلنة على البروقية المبرر المعروف
واللهي عن المنكر واقامة الحدود والجناد وفيه المربطة

الله في السمع والطاعة والجهاد والمجزة والجماعة فانه من فارق
الجماعة قيد شهر فقد خلع ربة الاسلام من عنقه الا ان يرجع
وطاعة اولي الامر قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله و
اطيعوا الرسول ولولي الامر منكم وفي الحديث السابق وطلعت اول الامر
من رضى ابو داود وغيره حديث وصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة ولو
لعباد حبشي روى الطبراني بسند ضعيف الاسلام عشرة اسما شهدا
ان لا اله الا الله هي الملة والثانية الصلوة وهي الفطرة والثالثة الزكاة
وهي الطهارة والرابعة الصوم هي الجنة والخامسة الحج وهي الشريعة السادسة
الجهاد وهي العزة والسابعة الامر بالمعروف وهو الوفاء والثامنة النهي
عن المنكر وهي الحجة والتاسعة الجماعة وهي اللفة والعاشر الطلعة
هي العصمة والاحد عشر بين الناس فيه قتال الخوارج والبيعة قال تعالى
وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما الايتين والمعاونة على البر
قال تعالى تعاونا على البر والتقوى في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
وهو في الحديث مروي مسلم حديث من راي منكم منكرا فليغيره بيده
فان لم يستطع فليذكره فان لم يستطع فليقلبه ذلك ضعفاء لا يمان واقامة
الحد وقال تعالى ولا تأخذوا بهما افق في دين الله ان كنتم تؤمنون بالله
واليوم لا يخسر قال صلى الله عليه وسلم انما الهلك الذين من قبلكم انهم
كانوا اذا عرق فيهم الشريق تركوه واذا عرق فيهم الضعيف اقاموا

وأداء الأمانة ومنها الخمس والقرض مع وفائه وأكرام الجار
وحسن المعاملة وفيه جمع للمال من حله وإتقان المال في

عليه قال محمد بن أبي شيخان وقال ألقمت سعد بن جندب والله خير من مطر
أربعين ليلة في بلاد الله وقال يمين واحد لله في القريب والبعيد
ولا تأخذكم في الله لومة لائم وإياها ابن ماجة والبيهقي وتقدم في عدة
الحديث وفيه المداخلة قال صلى الله عليه وسلم كل ميت يختم على عمله
إلا الذي عملت موطأ في سبيل الله فإنه يفتح له عمل إلى يوم القيمة وإيمان
فتنة القبر رحمه الله بن أبي شيخان وقال الله تعالى يا منكم
أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وقال صلى الله عليه وسلم لا إيمان لمن لا
أمانة له رواه أحمد بن محمد بن أبي شيخان وقال أبو بكر بن محمد بن
الحاكم وتقدم حديث يطبع المؤمن على الخلال كلها إلا الخيانة وروى
الطبراني حديثنا صحوا في العلم فإن خيانة أحدكم في علمه أشد من خيانة
في ماله ومنها الخمس من الغنم كما سبق في حديث الشيخين والقرض من
المعانة على كشف كرهه مع وفائه من الأمانة وفي صحيح مسلم حديث
أخبركم أحسنكم قضاء وأكرام الجار قال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن
بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره رواه الشيخان وروى الترمذي حديث
الحسن بن علي بن بكير مؤمننا وحسن المعاملة وتقدم في حديث البيهقي
من آمنه الناس على أموالهم وفيه جمع للمال من حله قال صلى
الله عليه وسلم إن التجار يبغثون يوم القيمة فجاء الأمن انتهى الله و
يرجى قد رواه الترمذي وصححه وابن ماجة وقال صلى

حقه وفيه ترك التبذير والسرف وذا السلف وتسميت العالمين
وكف الضرر واجتناب الله واما حطة الاذى عن الطوبى

الله عليه سلام ايها الناس ان ائذكم ليهوت حتى يستكمل روقه
فاتقوا الله واجعلوا في الطلب خذ واما حلة عواما حمر واما ملبعة
وانفاق المال في حقه وفيه ترك التبذير والسرف قال صلى الله
عليه وسلم ان الله كره لكم اضاءة المال الواه الشيطان وقال ابن عباس
في قوله تعالى ما انفقت من شيء فهو مكلفه قال في غير اسرف ولا
تقنير وفي قوله ولا تبذروا الاية التبذير انفاق في غير حق واما
الخاري في الرب ورد السلام قال تعالى واذ لحيمة تحية فيهما
منها الورودها في الاحاديث الصحيحة الامرية وورد عدة من
الامان في حديث البرزخ ثلاث من الامان الاتفاق من الاقتار وبذل
السلام والاتصاف من نفسك ورمه الطيراني بلفظ من جميع
فقد جمع الامان وتسميت العاطس قال صلى الله عليه وسلم حق
السلام على المسلم خضر بالسلام وتسميت العاطس الحديث روى
الشيخان وفي لفظ لسلام حق المسلم على المسلم استذلقه ستان
عليه اعطس فحمد الله سميت الحديث وروى البخاري حديثا اعطس
احدكم وحمد الله كان حقا على كل مسلم سمعان يقول ليرحمك الله
وكف الضرر عن الناس قال صلى الله عليه وسلم لا ضرر ولا ضرار ولا
قطعي غيره واجتناب الله وقال صلى الله عليه وسلم لست من دد
والله ذمني وقال الاشارة ثم قال ابن عباس في قوله تعالى ومن

خاتمة العالم أسرار العمل وهو ثمرته وقيل له مع خير من كثير مع
جهل فمن ثم كان افضل من صلوة النافلة وافضل من اصول الدين

الناس من يشترى لهو الحديث الغناء وشبابهم في الغاوى في الدنيا
في باب اللهو والذل والهوى والباطل في الشبهة العجيب روى ابن الجار الدنيا
في ذم الملاهي حديث الغناء ينبت النفاق في القلب في مسند البزار
بسند صحيح عليكم بالرجوع فانه من خير لهوكم وفيه ايضا بسند صحيح كل
شيء ليس فيه ذكر الله فهو سهو ولو غوا لا اربع شئ الرجل في الغرضتين
وتأديبه فربما اعتبه اهله وتعلم به السباحة وعند ابن ماجه
نحوه واماطة الذي عن الطريق قال صلى الله عليه وسلم الايمان بضغ
فستون او سبعون شعبة فرفع ما قول لا اله الا الله والله اعلم وانها
اماطة الذي عن الطريق رواه مسلم خاتمة العلم أسرار العمل فلا يصح
عمل بل تنهواي العمل ثمرته اي العلم في المنفعة علم بالعلم بل يضرو
تخليه اي العلم به اي العلم خير من كثير مع جهل لان من عمل بالعلم
كان فساد اكثر من صلح فمن ثم اي من اجل ذلك كان العلم كما قال
الشافعي رضي الله عنه افضل من صلوة النافلة لانه فرض غير مكفرا
والفرض افضل من النفل لحديث البخاري السابق اول المتصوف وقد قال
صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضل علي انا كرو
يقال فقيه واحد شر على الشيطان من الف عابد واهما الترمذي
وغيره وقال فضل العلم احب الى الله من فضل العبادة رواه الحاكم وفي
نقطة عند الطبراني قليل العلم خير من كثير العبادة ومكفي بالمرء

فالتفسير والحديث فالأصول والفقه فالأدب لأن شمل جميعها فالطبيب
وتحرم علوم الفلاسفة كالمنطق والصالحات أفضل من الطوائف

ففيها الذاعبد الله كفى بالمرجها إذا أعجب برأيه وفي لقطه عند
يسير الفقه خير من كثير العبادة وفي صحيح مسلم حديث أنما
ابن آدم انقطع علم إلا من ثلاث صدقة جارية علم يتفهم بالحديث
وفي لفظ ابن ماجه أن مما يلحق المؤمن من عمله حسنة أن يذهب وقته علما
نشره وكان صلى الله عليه وسلم يدعو اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع
رواه الحاكم وغيره وقال كل علم وبال على صاحبه يوم القيمة قال ابن عمر
رواه الطبراني وأفضله أصول الدين لتوقف أصل الإيمان وكما له عليه
فالتفسير لتعلقه بكلام الله لشرف الكلام والحديث لتعلقه بكلام
النبي صلى الله عليه وسلم فالأصول وتقدم على الفقه لشرف الأصل على
الفرع فالفقه أشرف من غيره للأحاديث السابقة فيه فالأدب من الشعر
والصرف واللغة والمعاني وغيرها على حسب ما أي قدرها في الحاجة إليها
فالطبيب يها في القضية وهو من فروض الكفاية أيضا صرح به في
مروضة وغيرها وتحرم علوم الفلاسفة كالمنطق باجماع السلف وأكثر
المعتبرين من الخلف ومن صرح بذلك ابن الصالح والنووي وخلق
البحر في تجميعه كتابا نقلت فيه فصوص الأئمة في الخط
عليه وذكر الحافظ ميراج الدين القزويني من الخفية في كتاب الفقه في
تجميعه أن الخرافة إلى جمع إلى تجميعه بعد ثنائه عليه في الاستصفاة ومن
السلفي بن أصحباب وابن رشت من الكمية باز المشقة على التقدير والبيان

وفهم من غيره والصلوات في الأكل والشغل بالبيت

والصلوة أفضل من الطواف وسائر العبادات على الأصح لحديث
 خير ما أنعم الله على عباده من العبادات الطواف وغيره ولا سيما تجمع من القربى كالحج
 وغيره من نظمها واستقبال القبلة والوقوف في ذكر الله والصلوة على
 رسوله ومنه منعه في كل ما يمنع في غيره من الزين بالمنع من الكلام والمشى
 وغيره ما وجد في الصور أفضل لحديث الصحيحين ذكر عبد الله بن آدم لما لا
 الصوم وفاته في ما أنا بحري به وقيل الطواف أفضل منها وقيل للغير بما يمكن
 وقيل الحج أفضل من سائر العبادات البدن والمال ولا تأخذ عينا إليه في
 الإصراف فأنشبه الإيمان والنية لا تصور وتوقعه فقلنا أن أحيا المكاتب
 به فرض كفاية فكل من قام به ففعله موصوف بألف ضمة وقيل الصلوة
 أفضل مما ذكره الصوم وأفضل بالمدنية وهو أي الطواف أفضل من غيره
 أي من العبادات حتى من العمرة وروى الأزرقي أن ابن عباس قال
 قال عمر المدنية فذكر كماله عن عبد العزيز فسأله الطواف أفضل أم
 العمرة فقال الطواف وقيل العمرة أفضل منه قال الجواب الطواف في التلخيص
 لهم في المسألة وهو خطأ ظاهر فإدراك دليل عليه مخالفة السلف فإدراك
 لم ينقل تكرارها عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن بعد بل كرهها ذلك
 والحج تكرارها في العام واجمعها على استحباب تكرار الطواف والكل في
 الأكل والشغل فيمن أراد الاستكثار من نوع واحد فيكون غالباً عليه فيقتصر على النوع
 من المتكاد منه المذكور من الصلوة أو الطواف أفضل له ولا يصوم يوم
 أفضل من ركعتين بل اختلاف وكذا عمرة أفضل من طواف أحد الشرائع

ونفل الليل ثم وسطه فأخبره والقارئ من سائر الذكرونها

عليه موزيد دة على ذلك النووي في شرح المذهب المحب الطبري
في تأليفه المذكور النفل بالبيت أفضل منه ما يروى عن من مسجد مكة
والمدية الحديث الصحيحين إجماع الناس صلوا في بيوتكم فإن أفضل صلوة
الموعظة ببيتها إلا المكتوبة وقيل الشيخ في المذهب بتطوع النهار وتجب
منه النووي في شرحه وقال ابن السبكي في الأشباه والنظائر لعلمه أن
به إلى أنه في البيت حيث يظهر المسجد أفضل لا حيث يخفى قال وهو
حسن ونفل الليل أفضل من نفل النهار الحديث مسلم أفضل الصلوة
بعد الفريضة صلوة الليل ثم وسطه أي تلك الوسط أفضل من طرفيه
فأخبره أفضل من أوله وهو بعد الوسط يصل على الله عليه وسلم أي
الصلوة أفضل بعد ما كتبتة فحقا جوف الليل رواه مسلم وقال الحب
الصلوة إلى الله صلوة أو كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام
سدسه وقال ينزل ربنا كل ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث
الليل الأخير فيقول من يدعوني فأستجيب له من يسألني فأعطيه
من يستغفرني فأغفر له رواه الشيخان والقارئ أفضل من سائر
الذكر للحديث الأتي رواه ابن القارئ والذكر أفضل من الدعاء حيث لم
يشعر روى الترمذي وحسنه عن أبي سعيد الخدري قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب تبارك وتعالى من شغل
القارئ وذكرني عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين
وفضل كلام الله على سائر الكلام فضل الله على خلقه وفي لفظ

من الدعاء حيث لم يشرع بحرف تدبر من حرفي غيره

في مسند ابن ابي ريق قال الله من شغلته قراءة القرآن عند علي اعطيتهم
افضل ثوابا لما كثر وروى الترمذي عن عدي بن عديث ما تقرب لعباد الله
ممثل ما خرج منه وروى البيهقي في الشعب حديث قراءة القرآن في
الصلاة افضل من قراءة القرآن في غير الصلاة وقراءة القرآن في غير
الصلاة افضل من التسبيح والتكبير ولما الدعاء حيث شرع وكذا الذي
فهو افضل اتجاها وحرف تدبر افضل من حرفي غيره قال تعالى يكتب
انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وقال تعالى وتتل القرآن ترتيلا
روى الشيخان عن ابي داود قال غدا يعطى عبد الله فقال رجل فرائد
المفصلة البارحة فقال هذا كبرية الشعر روى احمد عن عائشة انه ذكر
لها ان ناسا يقرءون القرآن في الفيل مرة او مرتين فقالت اولئك قرؤا
ولم يقرؤا كنت قوم مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المامة وكان يقرأ
سورة البقرة وال عمران والنساء فلما نزلت فيهما تحويفا لادعاء الله و
استعداد المؤمنين لادعاء الله ورجب اليه وروى الترمذي
وغيره حديث يقال لصاحب القرآن اقرأ ورتل كما كنت ترتل في الدنيا
فلن منزلتك عند اخراية تقرها وروى ابو عبيد عن ابي حمزة قال قلت لامين
عباس اني سريع القرعة قال لئن اقرت اليه في ليلة فاندبرها وارتها
لحسب لي من ان اقر القرآن اجمع مدحمة وروى اصحاب السنن
حديث لا يفقد من قرأ القرآن في اقل من ثلث وروى البخاري عن
النسائي قال كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم مدا ورسدا

وبالمصنف والجمهر حيث لم يزلوا بالسكوت من التكم
الاي في حق ومخالطة الناس وتحمل اذاهم من اعتزالهم

ابو داود والترمذي في الشرائع عن ابي عبد الله القاسمي قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم قراءة تقيس خوفه فافوا بالقراءة بالمصنف افضل
منها عن ظهر قلب لان النظر فيه عبادة حتى كره جماعة من السلف
ان يضي على الرجل يوم لا ينظر في مصنفه ثم يابو عبد الله حيث وفضل
قراءة المقر ان نظر على من يقرأه ظهر افضل الا فيضة عن النافذة لئلا
ضعيف في الشعب للمصنف في سائيد ضعيف حديث في الترتيب في غير
المصنف الف بجمه وقراءته في المصنف تضعف على ذلك في الفهم وحي
وحديث اعطوا الميت كبر حطها من العيادة قالوا واهو قال المتوفى
المصنف فيه يستند جميع موقوفه على ابن مسعود اذ هو في المصنف
والجمهر افضل من السر حيث انما يخاف لاذن نفعه متعدد فليس بالخير
بما ان الخاف الويلد فالمراد عليه جملة حديث التوفيق الجاهل بالقرآن كما هو الصلة من القرآن
كما سر الصفة والسكوت افضل من التكمال واستوف مصنفهم الا
في حق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل كلام ابن آدم عليه لا له الا
امر معروف او نهى عني عن ان يكون ذكر الله تعالى وقال لا تكثروا الكلام بغير
ذكر الله فان الكلام بغير ذكر الله قسوة القلب وان ابعد الناس من
الله القلب القاسي قال اذا اجمع ابن آدم فان العظمة كلها تكفي
الناس فتقول له اتق الله فيما افما نحن بك فان اي تدرك
وتضع في القاموس التكمال ان يخلص الا نشان لغاية

وهو حبيب يخاف الفتنة والسكفاف من الفقر والغنى

استقمت استقمتا وان اعوججت اعوججتا وقال لعقبة بن عامر وقد
سأل عما اتقاه امسك عليك لعارك ولا يستعجب بك قال السفيل
وقد سأل ما الخوف مما تخاف على هذا ولجئ بلسانه وقال انس بن
رجل فبشرو رجل بالجنة فقال صلى الله عليه وسلم اولاد يري فاعلمه
تكملة الابغية رواها كلها الترمذي وغيره وفي الصحيحين ان العبد
يتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزلها الى النار بعد ما بين المشرق والمغرب
وروى البخاري حديث من يضمن لي ما بين الحية والرجل
ضمن له الجنة وقوله ما يتبين اي يتفكر في اثاره خيرا ولا مستثنا
في الحديث الاول هو المراد بقولي الا في حق رجحان الطاعة للناس وتحمل
اذا هو افضل من اعترافهم قال صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يخالط
الناس ويصبر على اذاهم خير من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على
اذاهم روى البخاري في الادب وغيره وهو اي اعترافهم افضل حيث
يخاف الفتنة في دينه وعواقبها هم على ما هم عليه وعليه يحمل حديث
عقبة السابق وايسعك بك حديث البخاري يوشك ان يكون
خيرا ما لا يشاء غيره يقع بما شئت من الجمال ومواقع القطر فيريد
من العاقبة وحديث الصحيحين اي الناس افضل فالواقع من جاهد باله و
نفسه قال ثمرة قالوا لله ورسوله اعلم قال ثمرة من يعتزل الناس
في شعب يتقى فيه ويدع الناس من ثمرة وروى ابن ابي الدنيا في
كتبه لفضيلة ان اعجب الناس الى رجل من بني ابي ورسوله يقيم

الصلوة ويروي الزكوة ويعمر ما لا يحفظ دينه ويعتزل الناس وروى
 البيهقي في الزهد من حديث أبي هريرة مرفوعا إلى علي الناس زمان
 لا يسلم لذي دين دينه الأسع هرب بدنه من شأهق إلى شأهق ومن
 هجر إلى جرف إذا كان ذلك الزمان لم يتل العيشة إلا بسخط الله فإذا كان
 ذلك كذلك كان هلاكنا أنرجل على يد زوجته وولده فإن لم تكن له
 زوجة ولا ولد كان هلاكه على يدي أبويه فإن لم يكن له أبوان كان هلاكه
 على يدي قرابته والجهيل أن قالوا كيف ذلك يا رسول الله قال يعبرونه
 بصيق العيشة فعند ذلك يورد نفسه الموارث التي يملك فيها نفسه
 والكفان أفضل من الفطر والغني قال صلى الله عليه وسلم قد فلتح من
 السلم وورق كفا فاقعه الله به رزقه وقال طوبى لمن هدى للإسلام و
 كان عيشه كعاشاق وقع به وقال اللهم اجعل من زوال عجمك كعاشاق و
 الأول الآخر مسلم والثاني الترمذي وروى أيضا حديث أن اغبط
 أولياي عندي أو من خفيته لما أذنو خط من الصلوة أحسن عبادة
 ربه وأطاعه في السر وكان غامضا في الناس لا يشار إليه بالأصابع وكان
 رزقه كفا فقصه علي ذلك وروى مسلم حديثين أن الله أنك أن تبدل
 الفضل خير لك وإن تمسكه شريك ولا تتركه على كفاف وقيل الفقصم
 الصبر أفضل للحديث الصحيح يدرج فقر المسلمين الجنة قبل الغنيمة
 بنصف يوم وهو خمسين عام وعند الترمذي اللهم اجنني مسكينا
 وافتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين يوم القيمة وقيل الغني
 الشكر أفضل لحديث الصحيحين ذهب أهل الدثور بالأجور والحديث
 وفضل قوم التوكل على الاكتساب بالأعراض عن أسبابها هو أعتاب القلب

علم التصوف

٢٣١

ففضل قوم التوكل على الأكل سب وعكس قوم فضل الآخرون
باختلاف الأحوال المختار عندي أنه لا ينافي التوكل للسب
ولا إخراج سنة وكل إقامة الله على ما يريد لا نظام الوجود

على الله تعالى وعكس قوم فضلو الأكل سب على تركه وفضل الآخرون
باختلاف الأحوال فمن يكون في تركه لا يفسد عند ضيق الرزق عليه
ولا يتطلع إلى سؤال أحد من الخلق فالتوكل في حقيقة أفضل لما فيه من
الصبر والمجاهدة للنفس ومن يكون في توكله يفسد لما ذكرنا الأكل
فحقه أفضل جذر من التسيب والتسلط والمختار عندي أنه لا ينافي
في التوكل الكسب بل يكون مكنسباً متوكلاً بان يرضى بما قسم له ولا
يتطلع إلى أكثر منه وقد قال عمر رضي الله عنه لعمرو بن عبد الله
التوكل بل أنت متوكلون إنما المتوكل الذي يلقي بذره في الأرض ويتوكل
سواه إلى يمينه وفي رسالة القشيري عن سهل بن عبد الله التوكل
حال النبي صلى الله عليه وسلم والكسب سنة فمن قوي على حاله
فلا يترك سنة ويفترق من ذلك حديثاً عن نافع وأبو بكر فقال
لحقهما وتوكل ولا ينافية أيضاً ادخار قوت سنة فقد كان
صلى الله عليه وسلم يدخر قوت عياله سنة كما في الصحيحين
وهو سيد المتوكلين وكل من الخلق إقامة الله على ما يريد
سبباً من الحالة التي هو عليها من كسب وترك
وعلم وعمل وارتقاء وانخفاض وغير ذلك لا نظام الوجود إذ لو
ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والتعديش

وتفاوت مراتب الارادة في معرفة الحق معقبة الحكيم	
تفاوت مراتب الارادة في الاخرة لا اذ انقضت بها الدفع ومعقبة الحكماء بالنقض سبحانه وتعالى وهذا اخرون اوردوا ما هو الله علم قد وقع الفراغ من جمع هذا الكتاب في شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٩	
فهرست اقمار الاربعة	صفحة
علم اصول الدين	٣
علم التفسير	٢٢
علم الحديث	٢٤
علم اصول الفقه	٨٠
علم الفرائض	٩٤
علم النكاح	١٠٦
علم التصريف	١٢٦
علم الخط	١٣٥
علم المعاني	١٤٠
علم البيان	١٤٠
علم البديع	١٤٩
علم التشريح	١٥١
علم الطب	١٩١
علم التصوف	٢٠٤